

備查文號：

普通班：115年01月19日臺教授國字第1150004266號函備查

藝才(資優)班：114年12月17日臺教師(一)字第1142603652號函備查

實驗班(A)：數理實驗班：115年03月19日臺教授國字第1155401233號函備查

實驗班(B)：語文實驗班：115年03月19日臺教授國字第1155401233號函備查

## 高級中等學校課程計畫

國立員林高中

學校代碼：070304

普通型課程計畫書

本校114年10月16日114學年度第1次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年03月19日

## 學校基本資料表

學校校名	國立員林高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 美術班			
實驗班	1. 數理實驗班 2. 語文實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	04-8320364-202
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※藝才班：本校114年11月7日114學年度第1次特推會會議通過

※藝才班：本校114年11月10日114學年度第2次課程發展委員會會議通過

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	16	544	16	560	16	550	48	1654
		美術班	1	21	1	17	1	20	3	58
合計			17	565	17	577	17	570	51	1712

### 二、核定科班一覽表

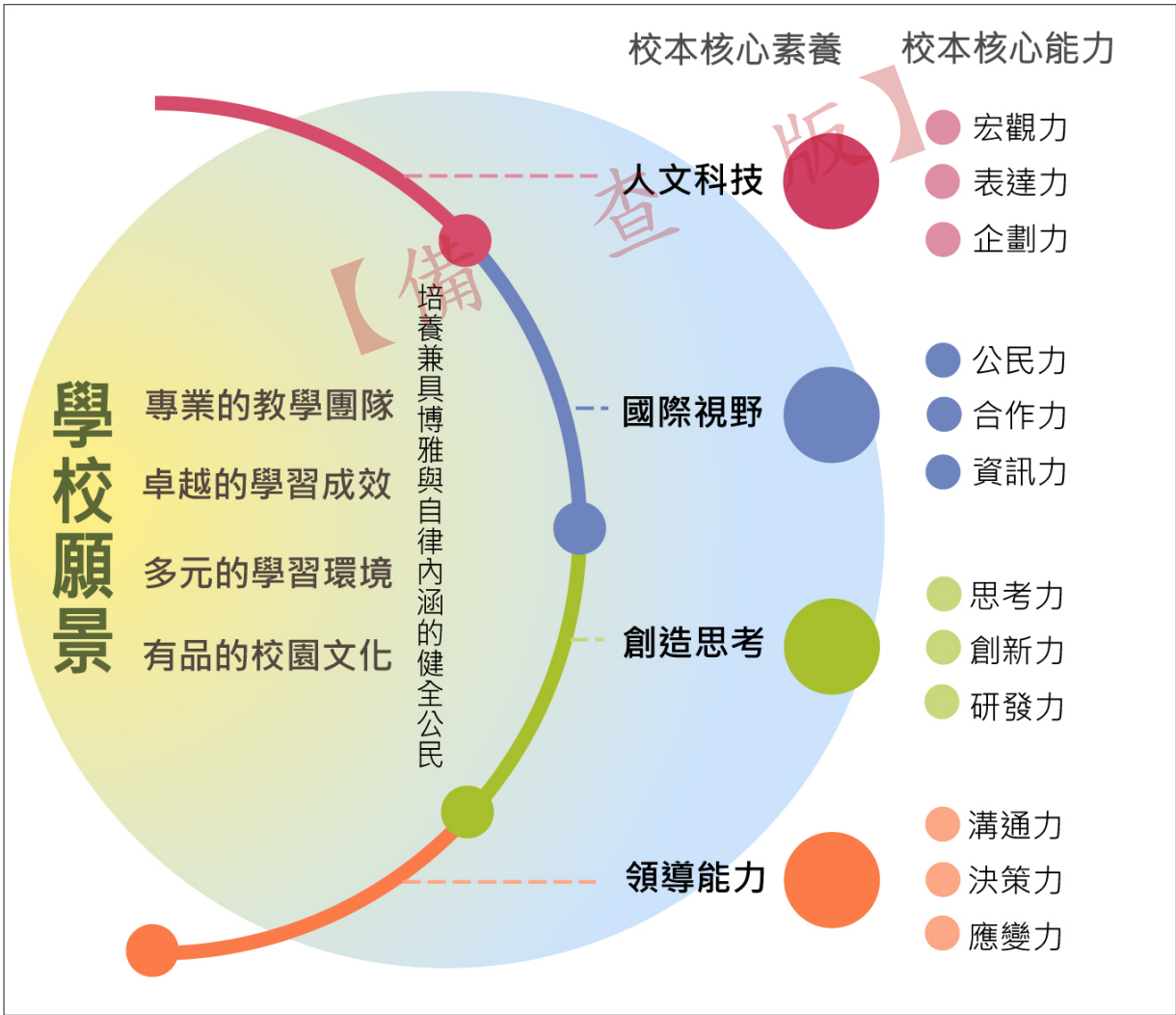
學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	16	33
		美術班	1	25
合計			17	553

### 三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※「專業的教學團隊」、「卓越的學習成效」、「多元學習的環境」、「有品的校園文化」為未來學校發展願景。



【備查版】

## 二、學生圖像

### ※一心

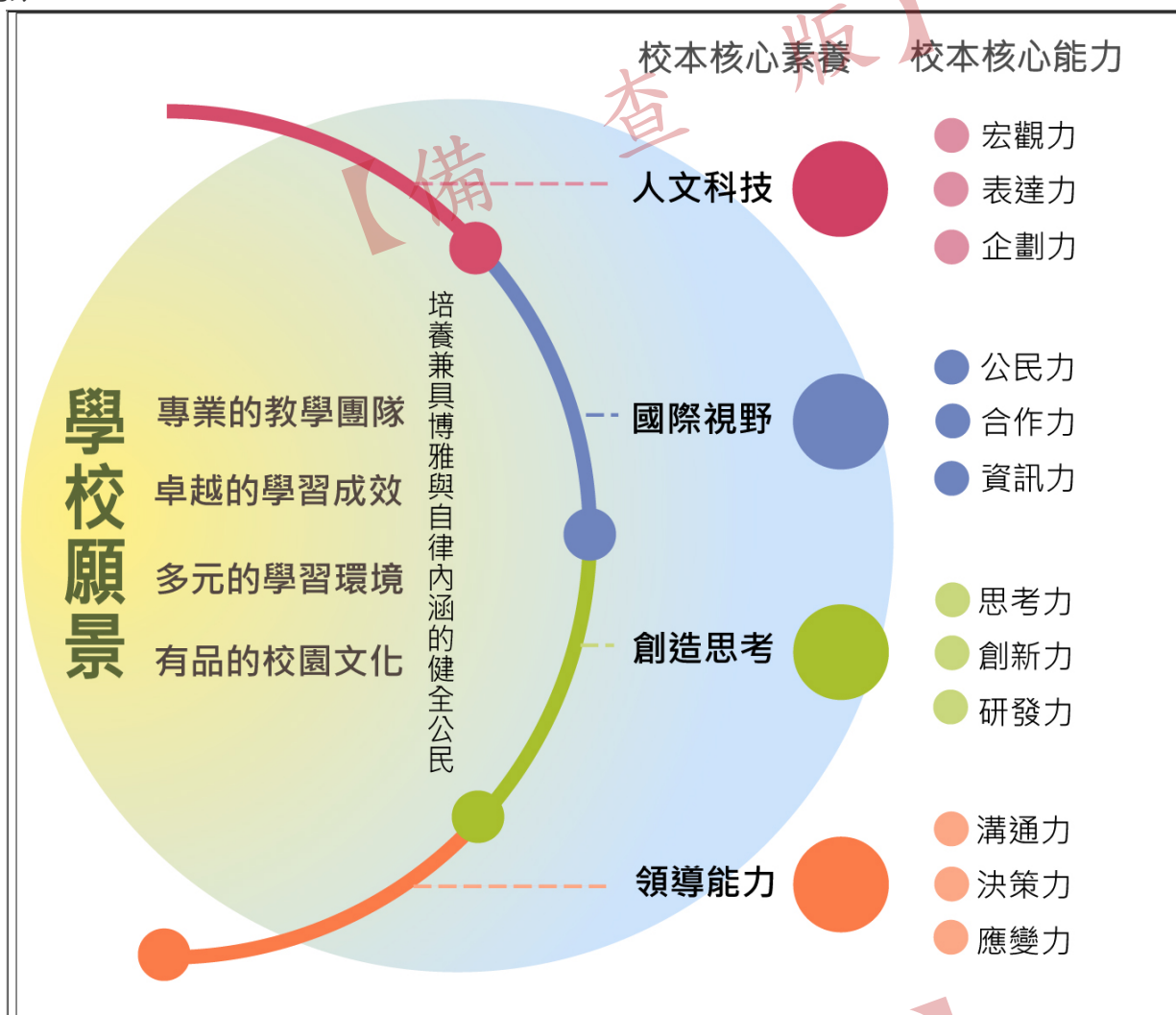
提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。

### ※兩儀

涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。

### ※四象

培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。



## 肆、課程發展組織要點

本校於105年1月18日於課程發展委員會通過「校本課程規劃推動計畫組織架構」(附圖)，並自105學年度起，依據 108 課綱之核心素養，發展本校校訂必修課程、特色課程、多元選修課程及彈性課程，發展教學創新。從以往教師為「教學的主體」，慢慢轉移至「學生為學習的主體」，依據本校學生特質，進行適性與揚才的課程，以奠基學生基本學習力，而能有面對未來，放眼國際的能力。

### 1. 研發小組成員與任務功能

- (1)由校長主持，成立「研發小組」，成員為校長、秘書、教務主任、學務主任、總務主任、圖書館主任、輔導主任、教學組。
- (2)負責規劃總體課程計畫與具體工作方向討論。

### 2. 工作小組成員與任務功能

- (1)教務處主政，成立「工作小組」，成員為教務主任、教學組、訓育組、國文科代表、英文科代表、數學科代表、社會科代表、自然科代表、藝能科代表。
- (2)負責研發小組交辦工作，研議校訂必修、校訂選修、彈性學習時間、團體活動等 108 課綱之相關配套，並溝通各學群小組與學科教學研究會。

### 3. 校訂必修小組

- (1)地球公民社群：成員為教務主任、教學組長、英文科張維書(召集人)、英文科洪麗倩、英文科黃于芳、英文科賴雅玲、地理科楊蕙禎、地理科謝佩珊、地理科江麗菁、公民科陳蓮櫻、公民科吳明山、公民科謝可滢。
- (2)負責研議校訂必修課程內容相關事宜。

### 4. 共同備課觀課議課授課社群

由教務處主持，成立共備授觀議課社群，藉由共同觀課議課，增進課程內容的內涵，並使研發的課程順利推動。

### 5. 彈性學習時間專責小組

- (1)由學務處主持，成立「彈性學習時間專責小組」，成員為學務主任(行政召集人)、圖書館主任、輔導主任、主任教官、訓育組、活動組、生輔組。
- (2)負責與各處室合作研議 108 課綱中綜合活動時間(2 節)、彈性學習時間(3 節)等學生活動安排與規劃，每周 5 節

### 6. 學科教學研究會

- (1)各學科教師應積極參與並協助行政單位共同推動 108 課綱的推行。
- (2)每學期辦理共備與公開觀議課，以增進本校教師開發課程能力。
- (3)協助各小組結合均質化計畫、優質化計畫開發校本特色課程。

為配合新課綱實施於107年6月29日修正課發會成員新增專家及學生代表。

## 國立員林高級中學課程發展委員會設置要點

98年8月31日校務會議通過

106年1月18日校務會議修正

107年6月29日校務會議修訂通過

一、依據教育部頒布《普通高級中學課程綱要》總綱之實施通則規定《十二年國民基本教育課程綱要》總綱，設置本要點。

二、本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員委員36人，委員均為無給職，校長為本委員會召集人、教務主任為副召集人、教學組長為總幹事，有關學校之課程規劃、課程評鑑及教科書選用經教務工作委員會討論後，送本會審議。本委員會組成方式如下：

(一)學校行政人員代表：校長、秘書、教務主任、學務主任、總務主任、圖書館主任、輔導主任、教學組長、註冊組長、設備組長、特教組長等11人。

(二)年級及各科教師代表：經各科推選之教師代表，其中國文、英文、數學每科2人，其餘每科(物理、化學、生物、地科、歷史、地理、公民、體育、家政、健護、生涯規畫、國防教育、生活科技、音樂、美術、藝術與生活)各1名共22人。

- (三)家長代表：1人，係指家長會選（推）舉之代表。
- (四)教師組織代表：1人，係指教師會選（推）舉之代表。
- (五)專家學者代表：1人，提供教育專業諮詢及社會發展趨勢。
- (六)學生代表：1人，係指學生選（推）舉之代表。
- 三、本委員會委員任期1年，採學年制，連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。
- 四、本會之執掌如下：
- (一)依學校願景製定課程地圖，發展學校本位課程，審議全校總體課程計畫。
- (二)審議各科教科用書。
- (三)審查自編教科用書。
- (四)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑，並就評鑑結果，檢討改進。
- (五)其他有關課程發展事宜。
- 五、本會開會時，得聘請學者專家列席諮詢。
- 六、本會每年定期舉行4次會議，每學期各2次，以一月、六月、九月、十一月各召開一次為原則。唯必要時得召開臨時會議。
- 七、本會由召集人(或由副召集人)召集，或經委員二分之一以上連署召集時，得由總幹事召集之。
- 八、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 九、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

【備查版】

【備查版】

# 國立員林高級中學114學年度第一次課程發展委員會會議簽到單

開會時間：中華民國114年10月16日(星期四) 12時00分

地點：實踐樓3F第二會議室

需2/3以上委員出席  
1/2以上出席委員通過

職稱	姓名	簽名	職稱	姓名	簽名
校長	楊豪森	楊豪森	秘書	楊羚綺	楊羚綺
家長會長	張展騰	假	歷史科教師代表	盧邵獅	盧邵獅
教務主任	張金群	張金群	地理科教師代表	李仲謀	李仲謀
學務主任	黎映辰	黎映辰	公民科教師代表	謝可澄	謝可澄
總務主任	陳威亨	陳威亨	物理科教師代表	高翊縉	高翊縉
圖書館主任	李成鎧	李成鎧	化學科教師代表	林志龍	林志龍
輔導室主任	林瓊瑤	林瓊瑤	生物科教師代表	楊雅如	楊雅如
教學組長	李忻惠	李忻惠	地球科學科教師代表	蔡垂芬	蔡垂芬
註冊組長	陳韻如	陳韻如	音樂科教師代表	江宜蕓	假
設備組長	李易真	李易真	美術科教師代表	柯涵瑜	假
特教組長	相青蘭	相青蘭	藝術生活教師代表	黎映辰	黎映辰
訓育組長	辜沛楡	辜沛楡	資訊科教師代表	郭哲志	郭哲志
國文科教師代表	高郁喬	高郁喬	生活科技科教師代表	李成鎧	李成鎧
國文科教師代表	郭靜慧	郭靜慧	體育科教師代表	陳佑銓	陳佑銓
英文科教師代表	魏幸慧	魏幸慧	健康護理科教師代表	賴欣沛	假
英文科教師代表	蔡宓潔	蔡宓潔	家政科教師代表	梁愛玲	假
數學科教師代表	江奕慶	假	全民國防科教師代表	蘇軒平	假
數學科教師代表	林精良	林精良	教師代表	王聰鑫	假
生涯規劃科代表	林楷勳	林楷勳	美術班家長	吳宏偉	吳宏偉
協行教師	陳詩嘉	陳詩嘉	學生會會長	張博程	假
列席課諮師召集人	王億宇	王億宇	專家學者	翟家甫	翟家甫

【備查版】

## 國立員林高級中學114學年度第二次課程發展委員會議

開會時間：中華民國114年11月10日(星期一) 12時00分

需2/3以上委員出席  
1/2以上出席委員通過

地點：實踐樓3F第二會議室

職稱	姓名	簽名	職稱	姓名	簽名
校長	楊豪森	楊豪森	秘書	楊羚綺	楊羚綺
家長會長	張展騰	假	歷史科教師代表	盧邵獅	盧邵獅
教務主任	張金群	張金群	地理科教師代表	李仲謀	李仲謀
學務主任	黎映辰	黎映辰	公民科教師代表	謝可澄	謝可澄
總務主任	陳威亨	陳威亨	物理科教師代表	高翊縉	高翊縉
圖書館主任	李成鎧	李成鎧	化學科教師代表	林志龍	林志龍
輔導室主任	林瓊瑤	林瓊瑤	生物科教師代表	楊雅如	楊雅如
教學組長	李炘惠	李炘惠	地球科學科教師代表	蔡垂芬	蔡垂芬
註冊組長	陳韻如	陳韻如	音樂科教師代表	江宜蓁	假
設備組長	李易真	李易真	美術科教師代表	柯涵瑜	假
特教組長	相青蘭	假	藝術生活教師代表	黎映辰	黎映辰
訓育組長	辜沛榆	辜沛榆	資訊科教師代表	郭哲志	假
國文科教師代表	高郁喬	高郁喬	生活科技科教師代表	李成鎧	李成鎧
國文科教師代表	郭靜慧	郭靜慧	體育科教師代表	陳佑銓	陳佑銓
英文科教師代表	魏幸慧	魏幸慧	健康護理科教師代表	賴欣沛	假
英文科教師代表	蔡宓潔	蔡宓潔	家政科教師代表	梁愛玲	假
數學科教師代表	江奕慶	江奕慶	全民國防科教師代表	蘇軒平	蘇軒平
數學科教師代表	林精良	林精良	教師代表	王聰鑫	王聰鑫
生涯規劃科代表	林楷勸	假	美術班家長	吳宏偉	假
列席課諮師召集人	王偲宇	王偲宇	學生會會長	張博程	張博程

【備查版】



## 國立員林高級中學114學年度第三次課程發展委員會議

開會時間：中華民國114年12月26日(星期五) 12時00分

需2/3以上委員出席  
1/2以上出席委員通過

地點：實踐樓3F第二會議室

職稱	姓名	簽名	職稱	姓名	簽名
校長	楊豪森		秘書	楊羚綺	
家長會會長	張展騰		歷史科教師代表	盧邵獅	
教務主任	張金群		地理科教師代表	李仲謀	
學務主任	黎映辰△		公民科教師代表	謝可滢	
總務主任	陳威亨		物理科教師代表	高翊綺	
圖書館主任	李成鑑△		化學科教師代表	林志龍	
輔導室主任	林瓊瑤	假	生物科教師代表	楊雅如	
教學組長	李忻惠		地球科學科教師代表	蔡垂芬	
註冊組長	陳韻如		音樂科教師代表	江宜蓁	假
設備組長	李易真		美術科教師代表	柯涵瑜	
特教組長	相青蘭		藝術生活教師代表	黎映辰△	
訓育組長	辜沛榆		資訊科教師代表	郭哲志	
國文科教師代表	高郁喬		生活科技科教師代表	李成鑑△	
國文科教師代表	郭靜慧		體育科教師代表	陳佑銓	
英文科教師代表	魏幸慧		健康護理科教師代表	賴欣沛	
英文科教師代表	蔡宓潔		家政科教師代表	梁愛玲	
數學科教師代表	江奕慶		全民國防科教師代表	蘇軒平	
數學科教師代表	林精良		教師代表	王聰鑫	
生涯規劃科代表	林楷叡		美術班家長	吳宏偉	
列席課諮師召集人	王億宇		學生會會長	張博程	假
家長會會長	張展騰		專家學者	翟家甫	假

【備查版】

# 伍、課程發展與特色

## 一、課程地圖

[070304 國立員林高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

自然組理工班課程地圖 115學年度入學新生					自然組農班課程地圖 115學年度入學新生								
理工	高一		高二		高三		體育	高一		高二		高三	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
規定必修	國語文4,英語文4 數學4 本土語/手語1 歷史2,地理2 公民2/國防2 物理2/化學2 生物2/地科2 生涯規劃1/ 生命教育1 生活科技2/ 資訊科技2 體育2	國語文4,英語文4 數學4 本土語/手語1 歷史2,地理2 公民2/國防2 物理2/化學2 生物2/地科2 生涯規劃1/ 生命教育1 生活科技2/ 資訊科技2 體育2	國語文4,英語文4 數學A 4 歷史2/地理2 公民2 音樂1,美術1 體育2	國語文4,英語文4 數學A 4 歷史2/地理2 公民2 音樂1,美術1 體育2	國語文4,英語文2 音樂1,美術1 衛生生活1 健康與護理2/家政 2 體育2	國語文4,英語文4 數學4 本土語/手語1 歷史2,地理2 公民2/國防2 物理2/化學2 生物2/地科2 生涯規劃1/ 生命教育1 生活科技2/ 資訊科技2 體育2	規定必修	國語文4,英語文4 數學4 本土語/手語1 歷史2,地理2 公民2/國防2 物理2/化學2 生物2/地科2 生涯規劃1/ 生命教育1 生活科技2/ 資訊科技2 體育2	國語文4,英語文4 數學A 4 歷史2/地理2 公民2 音樂1,美術1 體育2	國語文4,英語文4 數學A 4 歷史2/地理2 公民2 音樂1,美術1 體育2	國語文4,英語文2 音樂1,美術1 衛生生活1 健康與護理2/家政 2 體育2	國語文4,英語文2 音樂1,美術1 衛生生活1 健康與護理2/家政 2 體育2	
校定必修			地球公民2	地球公民2			校定必修			地球公民2	地球公民2		
加深加廣選修			機器人專題2 物理- 力學一2 化學- 物質與能量2	物理- 力學二與熱學2 化學- 物質轉化與反應 速率2 地科- 地質與環境2	英文作文2 數學甲4 工程設計專題2 物理- 波動、聲及聲音1 電磁現象一2 物理- 化學反應與平衡一2 有機化學與應用科 技1 地科- 化學反應與平衡二2 有機化學與應用科 技1 地科- 大氣、海洋及天文2	國學常識2,專題研 究2 英語聽講2,英文閱 讀寫作2 數學甲4 生涯進修2 物理- 波動、聲及聲音1 電磁現象一2 化學- 化學反應與平衡一2 有機化學與應用科 技1 地科- 化學反應與平衡二2 有機化學與應用科 技1	加深加廣選修		物理- 力學一2 化學- 物質與能量2 生物- 動物體的構造與 功能2	物理- 力學二與熱學2 化學- 物質轉化與反應 速率2 生物- 植物與遺傳2	英文作文2 數學甲4 物理- 波動、聲及聲音1 電磁現象一2 物理- 化學反應與平衡 一2 有機化學與應用 科技1 生物- 生命的起源與植 物體的構造與功 能2 生物- 生態、演化及生 物多樣性2 地科- 大氣、海洋及天 文2	國學常識2/專題 閱讀研究2 英語聽講2,英文閱 讀寫作2 數學甲4 機器人專題2 物理- 波動、聲及聲音1 電磁現象一2 化學- 化學反應與平衡 一2 有機化學與應用 科技1 生物- 生命的起源與植 物體的構造與功 能2 生物- 生態、演化及生 物多樣性2 地科- 大氣、海洋及天 文2	
補強選修					備修多選一2 (1)手語/客語/閩南 語 (2)藝術領域 (3)科技領域 (4)健康與體育領域	(5)補強化學	補強選修						
多元選修	多元選修2	多元選修2			多元選修2	(6)數理領域多元選 修	多元選 修	多元選修2	多元選修2			多元選修2	(6)數理領域多元選 修
彈性學習	彈性學習2：自主學習、服務學習、選修培訓、學校特色活動 充實推廣教學三選一 英文文法 生活英語 英文閱讀 基礎數學	彈性學習2：自主學習、服務學習、選修培訓、學校特色活動 充實推廣教學三選一 數學閱讀 數學繪花筒 基礎數學	充實推廣教學2 英/數 物化生週期性課程 選修培訓 學校特色活動	充實推廣教學2 數/物/化(三選二) 物化生週期性課程 選修培訓 學校特色活動	彈性學習 英文文法 生活英語 英文閱讀 基礎數學	充實推廣教學三選一 英文文法 數學閱讀 數學繪花筒 基礎數學	彈性學習 英文文法 生活英語 英文閱讀 基礎數學	彈性學習2：自主學習、服務學習、選修培訓、學校特色活動 充實推廣教學三選一 英文文法 數學閱讀 數學繪花筒 基礎數學	彈性學習2：自主學習、服務學習、選修培訓、學校特色活動 充實推廣教學三選一 英文文法 數學閱讀 數學繪花筒 基礎數學	彈性學習2：自主學習、服務學習、選修培訓、學校特色活動 充實推廣教學三選一 英文文法 數學閱讀 數學繪花筒 基礎數學	彈性學習2：自主學習、服務學習、選修培訓、學校特色活動 充實推廣教學三選一 英文文法 數學閱讀 數學繪花筒 基礎數學	彈性學習2：自主學習、服務學習、選修培訓、學校特色活動 充實推廣教學三選一 英文文法 數學閱讀 數學繪花筒 基礎數學	彈性學習2：自主學習、服務學習、選修培訓、學校特色活動 充實推廣教學三選一 英文文法 數學閱讀 數學繪花筒 基礎數學
團體活動	新進講堂學生發表活動、班會、社團、防災演練、選會講座、歡迎入學說明會、英語歌組比賽、園遊會、運動會、自主學習成果發表。	新進講堂學生發表活動、班會、社團、防災演練、選會講座、歡迎入學說明會、英語歌組比賽、園遊會、運動會、自主學習成果發表。	團體活動	團體活動	團體活動	團體活動	團體活動	團體活動	團體活動	團體活動	團體活動	團體活動	團體活動
多元選修課程種類：	第二外語3門/專題探究17門/生涯性課程21門/寫作探索體驗17門/大學預修4門/區域統整2門。				多元選修課程種類： 第二外語3門/專題探究17門/生涯性課程21門/寫作探索體驗17門/大學預修4門/區域統整2門。				多元選修課程種類： 第二外語3門/專題探究17門/生涯性課程21門/寫作探索體驗17門/大學預修4門/區域統整2門。				

【備查版】

社會組文史班課程地圖						社會組財管班課程地圖							
115學年度入學新生						115學年度入學新生							
文史	高一		高二		高三		財管	高一		高二		高三	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
部定必修	國語文4,英語文4 數學4 本土語/手語1 歷史2,地理2 公民2/國防2 物理2/化學2 生物2/地科2 生涯規劃1/ 生命教育1 生活科技2/ 資訊科技2 體育2	國語文4,英語文4 數學4 本土語/手語1 歷史2,地理2 公民2 音樂1/美術1 體育2 自然探究實作- A(物理,地科)/ B(化學,生物)/2	國語文4,英語文4 數學4 歷史2/地理2 公民2 音樂1/美術1 體育2 自然探究實作- A(物理,地科)/ B(化學,生物)/2	國語文4/英語文2 數學B4 藝術生活1 健康與護理2/家政2 體育2	音樂1,美術1 藝術生活1 健康與護理2/家政2 體育2	部定必修	國語文4,英語文4 數學4 本土語/手語1 歷史2,地理2 公民2/國防2 物理2/化學2 生物2/地科2 生涯規劃1/ 生命教育1 生活科技2/ 資訊科技2 體育2	國語文4,英語文4 數學4 本土語/手語1 歷史2,地理2 公民2 音樂1/美術1 體育2 自然探究實作- A(物理,地科)/ B(化學,生物)/2	國語文4,英語文4 數學4 歷史2/地理2 公民2 音樂1/美術1 體育2 自然探究實作- A(物理,地科)/ B(化學,生物)/2	國語文4/英語文2 數學A4 歷史2/地理2 公民2 音樂1/美術1 體育2 自然探究實作- A(物理,地科)/ B(化學,生物)/2	國語文4,英語文4 數學4 歷史2/地理2 公民2 音樂1/美術1 體育2 自然探究實作- A(物理,地科)/ B(化學,生物)/2	國語文4,英語文4 數學4 歷史2/地理2 公民2 音樂1/美術1 體育2 自然探究實作- A(物理,地科)/ B(化學,生物)/2	音樂1,美術1 藝術生活1 健康與護理2/家政2 體育2
校定必修			地球公民2	地球公民2			校定必修			地球公民2	地球公民2		
加選			基本設計1 社會探究與實作- 歷史學2/ 地理與人文2 公民議題1	新媒體藝術1 社會探究與實作- 歷史學2/ 地理與人文2 公民議題1	語文表達與傳播應用1 社會探究與實作- 歷史學2/ 地理與人文2 公民議題1 歷史- 族群性別與國家歷史3 地理- 社會環境議題3 公民- 民主政治與法律3	語文表達與傳播應用1 國際會議2,專題閱讀 研究2 英語聽講2,英文閱讀 寫作2 生涯進路2 歷史- 科技建築與藝術的歷史3 地理- 空間資訊科技3 公民- 現代社會與經濟3	加選			基本設計1 社會探究與實作- 歷史學2/ 地理與人文2 公民議題1	新媒體藝術1 社會探究與實作- 歷史學2/ 地理與人文2 公民議題1	語文表達與傳播應用1 國際會議2,專題閱讀 研究2 英語聽講2,英文閱讀 寫作2 生涯進路2 歷史- 族群性別與國家 歷史3 地理- 科技建築與藝術的 歷史3 地理- 空間資訊科技3 公民- 民主政治與法律3	語文表達與傳播應用1 國際會議2,專題閱讀 研究2 英語聽講2,英文閱讀 寫作2 生涯進路2 歷史- 族群性別與國家 歷史3 地理- 科技建築與藝術的 歷史3 地理- 空間資訊科技3 公民- 現代社會與經濟3
補強			必修多選-2 (1)手語/英語/國 語 (2)藝術領域 (3)綜合活動領域 (4)科技領域 (5)健康與體育領 域	必修多選-2 (1)國/英/美/ 史/地/公	(2)數學 (2)數學	補強			必修多選-2 (1)國/英/美/ 史/地/公	必修多選-2 (1)國/英/美/ 史/地/公	(2)多元選修	(2)數學	(2)數學
多元	多元選修2	多元選修2		(2)多元選修	多元選修2	多元選修	多元選修2	多元選修2		(2)多元選修	多元選修2	多元選修2	多元選修2
彈性	彈性學習2：自主學習、服務學習、進修培訓、學校特色活動		完備推廣教學2 國/英 歷史公選期性課程 進修培訓 學校特色活動		完備推廣教學2 數/公 歷史公選期性課程 進修培訓 學校特色活動	彈性學習	彈性學習2：自主學習、服務學習、進修培訓、學校特色活動		完備推廣教學2 國/英 歷史公選期性課程 進修培訓 學校特色活動		完備推廣教學2 數/公 歷史公選期性課程 進修培訓 學校特色活動	完備推廣教學2 數/公 歷史公選期性課程 進修培訓 學校特色活動	完備推廣教學2 數/公 歷史公選期性課程 進修培訓 學校特色活動
團體	英語課業學生發表活動、研會、社團、防災演練、博覽講座、雙語人學民明會、英語敬禮比賽、國慶會、運動會、自主學 習成果發表。		英語課業學生發表活動、研會、社團、防災演練、博覽講座、雙語人學民明會、英語敬禮比賽、國慶會、運動會、自主學 習成果發表。		英語課業學生發表活動、研會、社團、防災演練、博覽講座、雙語人學民明會、英語敬禮比賽、國慶會、運動會、自主學 習成果發表。	團體	英語課業學生發表活動、研會、社團、防災演練、博覽講座、雙語人學民明會、英語敬禮比賽、國慶會、運動會、自主學 習成果發表。		英語課業學生發表活動、研會、社團、防災演練、博覽講座、雙語人學民明會、英語敬禮比賽、國慶會、運動會、自主學 習成果發表。		英語課業學生發表活動、研會、社團、防災演練、博覽講座、雙語人學民明會、英語敬禮比賽、國慶會、運動會、自主學 習成果發表。	英語課業學生發表活動、研會、社團、防災演練、博覽講座、雙語人學民明會、英語敬禮比賽、國慶會、運動會、自主學 習成果發表。	英語課業學生發表活動、研會、社團、防災演練、博覽講座、雙語人學民明會、英語敬禮比賽、國慶會、運動會、自主學 習成果發表。
多元	多元選修課程種類： 第二外語3門/專題探究17門/備選性課程22門/寫作採選總額15門/大學預修17門/跨領域選修2門。		多元選修課程種類： 第二外語3門/專題探究17門/備選性課程22門/寫作採選總額15門/大學預修17門/跨領域選修2門。		多元選修課程種類： 第二外語3門/專題探究17門/備選性課程22門/寫作採選總額15門/大學預修17門/跨領域選修2門。	多元	多元選修課程種類： 第二外語3門/專題探究17門/備選性課程22門/寫作採選總額15門/大學預修17門/跨領域選修2門。		多元選修課程種類： 第二外語3門/專題探究17門/備選性課程22門/寫作採選總額15門/大學預修17門/跨領域選修2門。		多元選修課程種類： 第二外語3門/專題探究17門/備選性課程22門/寫作採選總額15門/大學預修17門/跨領域選修2門。	多元選修課程種類： 第二外語3門/專題探究17門/備選性課程22門/寫作採選總額15門/大學預修17門/跨領域選修2門。	多元選修課程種類： 第二外語3門/專題探究17門/備選性課程22門/寫作採選總額15門/大學預修17門/跨領域選修2門。

【備查版】



# 美術資優班課程地圖

115學年度入學新生

美術資優	高一		高二		高三	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
部定必修	國語文4 英語文4 數學4 本土語言/臺灣手語1 歷史2/地理2 體育2	國語文4 英語文4 數學4 公民2 體育2	國語文4 英語文3 化學2 生活科技2 體育2	國語文4 英語文3 生物2 資訊科技2 體育2	國語文4 英語文2 藝術生活1 生涯規劃1 體育2 國防1	英語文2 藝術生活1 生命教育1 體育2 國防1 音樂2 健康與護理2 家政2
專長領域	水墨2 素描3 基本設計2 彩繪技法2	水墨2 素描3 基本設計2 彩繪技法2 美術鑑賞1	水墨2 素描3 美術鑑賞1 彩繪技法2 創意表現2	水墨2 素描3 美術鑑賞1 彩繪技法2 創意表現2	水墨2 素描3 美術鑑賞2 彩繪技法2 創意表現2	版印藝術2 版面構成2 當代藝術2 影音創作2 藝術探究與實作2
校定必修			藝術行政與展覽2	藝術行政與展覽2		
加深加廣選修		族群性別與國家1 科技環境與藝術1	數學乙1 族群性別與國家1 科技環境與藝術1 社會探究與實作- 地理與人文社會2	數學乙1 族群性別與國家1 科技環境與藝術1 空間資訊科技1 社會環境議題1	數學乙1 空間資訊科技1 社會環境議題1 社會探究與實作- 歷史學2 公共議題與社會1	國學常識2 語文表達與傳播1 空間資訊科技1 社會環境議題1 社會探究與實作- 公共議題與社會1
多元選修	多元選修2	多元選修2			多元選修2	
補強選修					國語文1	歷史2
彈性學習	彈性學習2：自主學習、服務學習、選手培訓、學校特色活動				充實增廣教學多選二2 國/英/歷/地/公/美鑑	
團體活動	地理1	地理1	公民1	公民1	充實增廣教學多選二2 國/英/歷/地/公	
團體活動	森活講堂學生發表活動、班會、社團、防災演練、週會講座、甄選入學說明會、英語歌唱比賽、園遊會、運動會、自主學習成果發表。					

多元選修課程種類：

第二外語3門/專題探究14門/通識性課程22門/實作探索體驗14門/大學預修1門/跨領域統整1門。



# 數理實驗班課程地圖

115學年度入學新生

查 備 版

數理實驗	高一		高二		高三	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
部定必修	國語文4,英語文4 數學4 本土語/手語1 歷史2,地理2 公民(2)/國防2 物理2/化學(2) 生物(2)/地科2 生涯規劃1/ 生命教育(1) 生活科技2/ 資訊科技(2) 體育2	國語文4,英語文4 數學4 本土語/手語1 歷史2,地理2 公民2/國防(2) 物理(2)/化學2 生物(2)/地科(2) 生涯規劃(1)/ 生命教育1 生活科技(2)/ 資訊科技2 體育2	國語文4,英語文4 數學A 4 公民2 音樂1,美術1 體育2 自然探究實作- A(物理,地科):2/ B(化學,生物):(2)	國語文4,英語文4 數學A 4 公民2 音樂1,美術1 體育2 自然探究實作- A(物理,地科):(2)/ B(化學,生物):2	國語文4,英語文2 音樂1,美術1 藝術生活1 健康與護理2/家政(2) 體育2	音樂1,美術1 藝術生活1 健康與護理(2)/家政2 體育2
校定必修			地球公民2	地球公民2		
加深加廣選修			物理- 力學—2 化學- 物質與能量2 生物- 動物體的構造與功能2	物理- 力學二與熱學2 化學- 物質構造與反應速率2 生物- 細胞與遺傳2	英文作文2 數學甲4 物理- 波動、光及聲音1 電磁現象—2 化學- 化學反定與平衡—2 有機化學與應用科技1 生物- 生命的起源與植物體的構造與功能2 地科- 大氣、海洋及天文2	國學常識2/專題閱讀研究2 英語聽講2,英文閱讀寫作2 數學甲4 機器人專題2 物理- 波動、光及聲音1 電磁現象二與量子現象2 化學- 化學反應與平衡二2 有機化學與應用科技1 生物- 生態、演化及生物多樣性2
實驗課程	數值分析1 自然科學概論(一)1	數學專題製作1 自然科學概論(二)1	自然科學專題(一)2	自然科學專題(二)2		數理報告成果製作2
多元選修					多元選修2	
彈性學習	彈性學習2：自主學習、服務學習、選手培訓、學校特色活動				充實增廣教學2 英/數 物化生週期性課程 選手培訓 學校特色活動	充實增廣教學2 數/物/化(三選二) 物化生週期性課程 選手培訓 學校特色活動
團體活動	充實增廣教學三選一 英文文法 ; 數學演習 ; 閱讀入門 ; 國 生活英語 ; 數學萬花筒 ; 現代文學 ; 英 英文閱讀 ; 基礎數學 ; 古典文學 ; 數					
團體活動	森活講堂學生發表活動、班會、社團、防災演練、週會講座、甄選人學說明會、英語歌唱比賽、園遊會、運動會、自主學習成果發表。					

多元選修課程種類：

第二外語3門/專題探究10門/通識性課程13門/實作探索體驗10門/大學預修1門/跨領域統整1門。

國立員林高級中學 115學年度入學新生課程地圖  
(115學年高一、116學年高二、117學年高三)

114年 12月 26日課發會通過

年級	高一				高三			
	自然組		社會組		自然組		社會組	
班群	A(理工)		B(醫農)		A(理工)		B(醫農)	
	C(文史)		D(財管)		C(文史)		D(財管)	
語文	國語文【4-4】		國語文【4-4】		國語文【4-0】			
					國學常識【0-2】、專題閱讀與研究【0-2】			
	英語文【4-4】		英語文【4-4】		英語文【2-0】			
	本土語文/臺灣手語【1-1】				英文作文【2-0】、英語聽講【0-2】、英文閱讀與寫作【0-2】			
數學	數學A【4-4】		數學B【4-4】		數學甲【4-4】		數學乙【4-4】 (搭配補強二選一)	
社會	歷史【2-2】		歷史【2-2】		選修歷史【3-3】			
	地理【2-2】		地理【2-2】		選修地理【3-3】			
	公民【2-2】		公民【2-2】		選修公民【3-3】			
			社會探究與實作 歷【2-2】地【2-2】公【1-1】					
自然	物理【2-2】		選修物理【2-2】		選修物理【3-3】			
	化學【2-2】		選修化學【2-2】		選修化學【3-3】			
	生物【2-2】		選修生物【2-2】		選修生物【2-2】			
	地科【2-2】		選修地科【0-2】		選修地科【2-0】			
		自然探究與實作【2-2】 (探究A：物理-地科協同、探究B：化學-生物協同)						
藝術			音樂【1-1】		音樂【1-1】			
			美術【1-1】		美術【1-1】			
			基本設計【1-0】		選修藝術【0-2】 (搭配本土、多元、補強多選一)			
			新媒體藝術【0-1】					
綜合活動	生涯規劃【1-1】				生涯進路【0-2】		生涯進路【0-2】	
	生命教育【1-1】				家政【2-2】			
科技	生活科技【2-2】		機器人專題【2-0】		工程設計專題【2-0】		機器人專題【2-0】	
	資訊科技【2-2】				進階程式設計【0-2】			
				選修科技【2-0】 (搭配本土多選一)		選修科技【0-2】 (搭配本土、多元、補強多選一)		
健康與體育	體育【2-2】		體育【2-2】		體育【2-2】			
			選修健康體育【2-0】 (搭配本土多選一)		選修健康體育【0-2】 (搭配本土、多元、補強多選一)			
國防	全民國防教育【2-2】				健康與護理【2-2】			
校訂			地球公民【2-2】					
多元	多元選修【2-2】				多元選修【2-0】			
			多元選修【0-2】 (搭配補強多選一)		多元選修【0-2】 (搭配本土、藝術科加深加廣、補強多選一)			
補強			補強國英數歷地公【0-2】 (搭配多元多選一)		補強化學【0-2】 (搭配本土、藝術科加深加廣、多元多選一)		補強數學【4-4】 (搭配數乙二選一)	
彈性學習	彈性學習【2-2】 (自主學習(一)、服務學習、選手培訓、學校特色活動)		彈性學習【2-2】 (自主學習(二)、服務學習、選手培訓、學校特色活動)		充實(增廣)教學【2-2】(國/英/數/物/化)、 選手培訓、學校特色活動、 物化生部分週期性課程			
團體活動	充實(增廣)教學【1-1】 (班級三選一) (一上：英文文法/生活英語/英文閱讀； 一下：數學演習/數學萬花筒/基礎數學)		充實(增廣)教學【1-1】 (班級三選一) (二上：閱讀入門/現代文學/古典文學； 二下：國/英/數)		充實(增廣)教學【2-2】(國/英/數/歷/公)、 選手培訓、學校特色活動、 歷地公部分週期性課程			
團體活動	團體活動【2-2】		團體活動【2-2】		團體活動【2-2】			

：必修(無底色)  
：選修(有底色)

※說明：課程名稱後數字代表【上學期學分數-下學期學分數】，括號代表與其他班級對開或與其他科目共同選修

國立員林高級中學 115學年度實驗班入學新生課程地圖  
(115學年高一、116學年高二、117學年高三)

114年10月16日課發會議通過

年級	高一		高二		高三	
班群	數理實驗班	語文實驗班	數理實驗班	語文實驗班	數理實驗班	語文實驗班
語文	國語文【4-4】		國語文【4-4】		國語文【4-0】	
					國學常識【0-2】、專題閱讀與研究【0-2】	
	英語文【4-4】		英語文【4-4】		英語文【2-0】	
	本土語文/臺灣手語【1-1】				英文作文【2-0】、英語聽講【0-2】、英文閱讀與寫作【0-2】	
數學	數學【4-4】		數學A【4-4】	數學A/B【4-4】	數學甲【4-4】	數學甲/乙【4-4】
社會	歷史【2-2】				歷史【2-(2)】	
	地理【2-2】				地理【(2)-2】	
	公民【(2)-2】		公民【2-2】			
					社會探究與實作 歷【(2)-2】地【2-(2)】公【1-1】	
自然	物理【2-(2)】		選修物理【2-2】		選修物理【3-3】	
	化學【(2)-2】		選修化學【2-2】		選修化學【3-3】	
	生物【(2)-2】		選修生物【2-2】		選修生物【2-2】	
	地科【2-(2)】				選修地科【2-0】	
				自然探究與實作【2-2】 (探究A：物理-地科協同、探究B：化學-生物協同)		
藝術			音樂【1-1】		音樂【1-1】	
					藝術生活【1-1】	
			美術【1-1】		美術【1-1】	
					基本設計【1-0】 新媒體藝術【0-1】	
綜合活動	生涯規劃【1-(1)】					
	生命教育【(1)-1】				家政【(2)-2】	
科技	生活科技【2-(2)】				機器人專題【0-2】	
	資訊科技【(2)-2】					
健康與體育	體育【2-2】		體育【2-2】		體育【2-2】	
					健康與護理【2-(2)】	
國防	全民國防教育【2-(2)】					
校訂			地球公民【2-2】			
多元					多元選修【2-0】	
實驗課程	數值分析【1-0】		主題式文學閱讀【2-0】		專題閱讀研究【2-0】	
	數學專題製作【0-1】				數理報告成果製作【0-2】	
	自然科學構論(一)【1-0】		新聞英文【0-2】		語文報告成果製作【0-2】	
	自然科學構論(二)【0-1】					
彈性學習	彈性學習【2-2】 (自主學習(一下)、服務學習、選手培訓、學校特色活動)		彈性學習【2-2】 (自主學習(二上)、服務學習、選手培訓、學校特色活動)		充實(增廣)教學【2-2】(國/英/數/物/化)、 選手培訓、學校特色活動、 物化生部分週期性課程	
	充實(增廣)教學【1-1】 (班級三選一) (一上：英文文法/生活英語/英文閱讀；一下：數學演習/數學萬花筒/基礎數學)		充實(增廣)教學【1-1】 (班級三選一) (二上：閱讀入門/現代文學/古典文學；二下：國/英/數)		充實(增廣)教學【2-2】(國/英/數/歷/公)、 選手培訓、學校特色活動、 歷地公部分週期性課程	
團體活動	團體活動【2-2】		團體活動【2-2】		團體活動【2-2】	

 ：必修(無底色)
  ：選修(有底色)
 ※說明：課程名稱後數字代表【上學期學分數-下學期學分數】，括號代表與其他班級對開與其他科目共同選修

115教學科目學分(節)數一覽表  
班別：美術資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	部定 學分數
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	4	20	20
		本土語文/台灣手語	1	3			0			1-2
	英語文	4	4	3	3	2	2	18	18	
	數學領域	數學	4	4					8	8
		社會領域	歷史	2						2
	社會領域	地理	2						2	2
		公民與社會		2					2	2
	自然科學領域	物理							0	
		化學			2				2	
		生物				2			2	
		地球科學							0	
	藝術領域	音樂						2	2	
		美術							0	
	綜合活動領域	藝術生活					1	1	2	
		生命教育						1	1	1
		生涯規劃						1	1	1
	科技領域	家政						2	2	2
		生活科技			2				2	2
	健康與體育領域	資訊科技				2			2	2
		健康與護理						2	2	2
	全民國防教育	體育	2	2	2	2	2	2	12	12
		國防教育					1	1	2	2
	藝術才能資賦優異 專長領域	素描	3	3	3	3	3	3	15	
		彩繪技法	2	2	2	2	2	2	10	
		水墨	2	2	2	2	2	2	10	
		基本設計	2	2					4	
		創意表現			2	2	2	2	6	
		美術鑑賞	0	1	1	1	2		5	
		版面構成						2	2	
		影音創作						2	2	
版印藝術							2	2		
當代藝術創作							2	2		
藝術探究與實作							2	2		
術科必修學分小計			9	10	10	10	11	10	60	
必修學分數小計		28	26	23	23	22	23	145	145-146	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	12-17	
每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16	11-16	
每週節數小計		33	31	28	28	26	27	173		
跨領域/科目統整	地球公民							0		
校訂必修	特殊需求領域	藝術行政與展覽實務			2	2			4	4
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	4-8
加深 加廣 選修	語文領域	國學常識						2	2	
		語文表達與傳播應用						1	1	
		專題閱讀與研究							0	
		英語聽講							0	
		英文閱讀與寫作							0	
	數學領域	數學甲							0	
		數學乙			1	1	1		3	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史		1	1	1			3	
		科技、環境與藝術的歷史		1	1	1			3	
		空間資訊科技				1	1	1	3	
		社會環境議題				1	1	1	3	
		現代社會與經濟							0	
		民主政治與法律							0	
		探究與實作：歷史學探究						2	2	
藝術領域	探究與實作：地理與人文社會科學研究			2				2		
	探究與實作：公共議題與社會探究					1	1	2	18	
綜合活動領域	基本設計									
	新媒體藝術									
科技領域	未來想像與生涯進路									
	領域課程：科技應用專題									
補強 性選 修	語文領域	補強-國語文					1			
	數學領域	補強-英語文								
	社會領域	補強-數學						2		
		補強-歷史								
		補強-地理								
多元 選修	補強-公民與社會									
	第二外國語文	2	2			2				
	專題探究	(-2)	(-2)			(-2)				
	通識性課程	(-2)	(-2)			(-2)				
	實作(實驗)及探索	(-2)	(-2)			(-2)				
	跨領域/科目專題	(-2)	(-2)			(-2)				
	大學預修課程	(-2)	(-2)			(-2)				
職涯試探	(-2)	(-2)			(-2)					
擬修學分數總計			2	4	5	5	9	8	33	
必+擬修學分數總計			30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

## 二、學校特色說明

依據 108 課綱之核心素養，發展本校校訂必修課程、部定探究與實作課程、多元選修課程及彈性學習時間，發展教學創新。從以往教師為「教學的主體」，慢慢轉移至「學生為學習的主體」，依據本校學生特質，進行適性與揚才的課程，配合加深加廣選修廣度開設以奠基學生基本學習力，而能有面對未來，放眼國際的能力。

本校校訂必修課程[地球公民]，以具備創新能力為核心價值，重視人文與文化創意，拓展學生文化素養，引領學生走入世界，將世界帶入課程，每年定期籌畫推動國際教育旅行-日本教育旅行及印尼學校互訪，互訪之後會有不定期的視訊交流讓學子接觸豐富不同的國際多元文化。含括校際交流、學術技能、文化交流、環境探索、志工服務學習、國際公共議題、競賽相關活動等，透過各面向的課程設計，期能培養本校畢業生為優質的地球公民。

本校定位為升學高中，依學生性向興趣輔導，讓學生有最適當的生涯發展，高一以「部定基礎課程」課程為試探生涯進路，高二、高三針對各學群課程需求，配合[校訂必修部]頒選修課程(56學分)之學分數及課綱，進行學科加深加廣選修等適性分化專精課程之規劃，實現員中學子成為優質地球公民的夢想。加深加廣課程針對四類學群規劃如下：

1. 文史群課程：語文表達與傳播應用、各類文學選讀、國學常識、英語聽講、英文閱讀與寫作、英文作文、第二外國語文、數學乙、歷史學探究、地理人文社科探究、公共議題社會探究…等。另加入藝術領域、科技領域、綜合活動領域、健體領域加深加廣選修，做適性選擇。
2. 財經商管學群課程：語文表達與傳播應用、各類文學選讀、國學常識、英語聽講、英文閱讀與寫作、英文作文、第二外國語文、數學甲、歷史學探究、地理人文社科探究、公共議題社會探究…等。另加入藝術領域、科技領域、綜合活動領域、健體領域加深加廣選修，做適性選擇。
3. 理工學群課程：各類文學選讀、國學常識、英語聽講、英文閱讀與寫作、英文作文、第二外國語文、數學甲、選修物理、選修化學、選修地科、機械程式設計、資訊科技概論…等。另加入藝術領域、科技領域、綜合活動領域、健體領域加深加廣選修，做適性選擇。
4. 醫農群課程：各類文學選讀、國學常識、英語聽講、英文閱讀與寫作、英文作文、第二外國語文、數學甲、選修物理、選修化學、選修生物、選修地科…等。另加入藝術領域、科技領域、綜合活動領域、健體領域加深加廣選修，做適性選擇。

另本校美術班課程注重學、術科均衡發展；學科課程與普通班大致相同，以期奠定學生堅實的學科基礎；專長領域課程除基礎術科課程外，還開設影音創作、版面構成、當代藝術創作、版印藝術、藝術行政與展覽實務、藝術探究與實作等科目，在專業技法的基礎上著重觀念和創意的激發，培養學生宏觀多元的視野與思維，落實於創作、藝術鑑賞等領域。硬體上精心規劃術科專業教室、美術圖書閱覽室，配合展示廳、以及今年設立的跨域創新教室、黑盒子劇場等，提供美術班學生優質的學習與展示環境。為了擴大學生創造性思考並豐富其學習領域，定期舉辦校外藝術參訪、跨領域藝術講座、研習營、藝術展覽等活動，提昇學生的藝術人文素養擴展藝術舞台。本校美術班除了平日校內的學習活動，更希望學生培養柔軟心、同理心，能感恩、惜福週遭一切，進而學以致用，用藝術創作為社會做點事並積極參與地方社區之藝術創造活動，一同打造美善共好社會。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	
		數學B	4	4	(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	(2)	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理、化學對開 二上、二下物理含跨科目(物理、地科協同)之自然科探究與實作課程A(與自然科探究與實作課程B對開)
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理、化學對開
		生物	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物、地球科學對開 二上、二下生物含跨科目(生物、化學協同)之自然科探究與實作課程B(與自然科探究與實作課程A對開)
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一生物、地球科學對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	

		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域		生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	家政及健康與護理對開
科技領域		生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	家政及健康與護理對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	2	(2)	0	0	0	0	2	
		必修學分數小計	28	28	22	22	13	7	120	
		每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
		每週彈性學習時間	3	3	3	3	2	2	16	
		每週節數小計	33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	地球公民1	0	0	2	0	0	0	2	
		地球公民2	0	0	0	2	0	0	0	2
		校訂必修學分數小計	0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修藝術、選修科技、選修健康體育、補強化學、多元選修[多選一]
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修藝術、選修科技、選修健康體育、補強化學、多元選修[多選一]
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修藝術、選修科技、選修健康體育、補強化學、多元選修[多選一]
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修藝術、選修科技、選修健康體育、補強化學、多元選修[多選一]
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修藝術、選修科技、選修健康體育、補強化學、多元選修[多選一]

	臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修藝術、選修科技、選修健康體育、補強化學、多元選修[多選一]
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	數學甲、數學乙[二選一]
	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	數學甲、數學乙[二選一]
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	2	0	0	2	和選修地科-地質與環境[二選一]
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	與領域課程：機器人專題[二選一]
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	和工程設計專題[二選一]
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	與進階程式設計[二選一]
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	(2)	0	0	0	與選修生物生命的起源與植物體的構造與功能[二選一]
選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2		
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修本土語/手語、選修科技、選修健康體育、補強化學、多元選修[多選一]
	基本設計	0	0	0	0	0	(1)	0	與選修本土語/手語、選修科技、選修健康體育、補強化學、多元選修[多選一]
	多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修本土語/手語、選修科技、選修健康

									體育、補強化學、多元選修[多選一]		
	新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	與選修本土語/手語、選修科技、選修健康體育、補強化學、多元選修[多選一]		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	與領域課程：機器人專題[二選一]		
	創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0			
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	0	0	與選修生物-細胞與遺傳[二選一]		
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	2	2	與選修本土語/手語、選修藝術、選修健康體育、補強化學、多元選修[多選一]		
	進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修生物-生態、演化及生物多樣性[二選一]		
	領域課程：機器人專題	0	0	(2)	0	0	(2)	0	高二上理工組選修、高三下醫農組選修		
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修本土語/手語、選修藝術、選修科技、補強化學、多元選修[多選一]		
	運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修本土語/手語、選修藝術、選修科技、補強化學、多元選修[多選一]		
	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	與選修本土語/手語、選修藝術、選修科技、補強化學、多元選修[多選一]		
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	(2)	0	0	和多元選修一起跨班選修	
		補強-英語文	0	0	0	0	(2)	0	0	和多元選修一起跨班選修	
	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	0	0	和多元選修一起跨班選修	
	自然科學領域	補強-化學	0	0	0	0	0	(2)	0		
多元選修	第二外國語文	越南語	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘	
		韓語	(2)	(2)	0	0	2	0	2	外聘	
		日語會話	(2)	2	0	0	(2)	0	2	外聘	
	專題探究	APP設計	0	(2)	0	0	0	0	0	0	數學科林精良
		The World Between Us-公民社會議題探究	0	0	0	0	(2)	0	0	0	公民科曹榮勳
		口語溝通與表達	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	0	外聘賴俊寧
		台灣與地球環境	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	0	地球科學科陳韻如
		走進諾貝爾化學獎殿堂	0	0	0	0	0	(2)	0	0	化學科陳品誌
		身歷其鏡	0	0	0	0	(2)	0	0	0	歷史科合開
		身歷其鏡-影視史學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	歷史科林慈馨
		易起來解數學	2	(2)	0	0	0	0	2	0	數學科合開
		法律可贏	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	公民科謝可澄
基礎舞蹈創作	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	0	藝術生活科黎映辰		

	探究化學的素養	0	0	0	0	(2)	0	0	化學科陳品誌	
	教室外的文學	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	國文科合開	
	喜看英文	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘	
	程式設計入門(C語言)	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘	
	電腦動畫	(2)	0	0	0	0	0	0	數學科林精良	
	數學思考	(2)	(2)	0	0	0	0	0	數學科合開	
	數學解題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	數學科合開	
通識性課程	Fun學英文	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	英文科合開	
	TED人生哲學英文主題演說	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	英文科合開	
	心靈牌卡	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	地理科劉嘉雲	
	自助助人的諮商實作課	(2)	(2)	0	0	0	0	0	輔導科楊矜綺	
	看電影聊物理A	(2)	(2)	0	0	0	0	0	物理科合開	
	看電影聊物理B	0	0	0	0	(2)	(2)	0	物理科合開	
	看影片學科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	化學科陳瑞文	
	英語小說閱讀賞析	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	英文科合開	
	高中生的投資理財課	0	0	0	0	0	(2)	0	數學科黃駿耀	
	基礎體適能	(2)	(2)	0	0	0	0	0	體育科合開	
	現代文學入門	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	國文科林佳儀、羅采芸	
	進階體適能	0	0	0	0	(2)	0	0	體育科合開	
	當代珠寶設計	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘	
	經典人生	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	國文科合開	
	運動與訓練	0	0	0	0	(2)	0	0	體育科合開	
	歌聲魅影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	音樂科江宜蓁	
	輕鬆學理財	0	0	0	0	(2)	0	0	數學科蘇孫鑫	
	影視史學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	歷史科李易真	
	諮商心理學帶你探索心諮味	0	0	0	0	(2)	0	0	輔導科林楷歡	
	藝點時光	(2)	(2)	0	0	0	0	0	家政科梁愛玲	
	讀寫能力雙拉提	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	國文科高郁喬、施天雯	
	實作(實驗)及探索體驗	工程圖學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	生活科技科李成鎧
		生活中的生物學	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	化學科葉昌憲
生活化學你我他		(2)	(2)	0	0	0	0	0	化學科李忻惠	
物理實驗A		(2)	(2)	0	0	0	0	0	物理科合開	
物理實驗B		0	0	0	0	(2)	(2)	0	物理科合開	
室內設計		0	0	0	0	(2)	0	0	生活科技科李成鎧	
急救力		(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘	
旅遊趴趴趣		(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	英文科合開	
動手動腦算數學		0	0	0	0	(2)	0	0	數學科王程煌	
設計與生活1		(2)	(2)	0	0	0	0	0	美術科相青蘭	
設計與生活2		0	0	0	0	(2)	0	0	美術科相青蘭	
就室論世		(2)	(2)	0	0	0	0	0	地理科合開	
開口說英文		(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘	

	實用美甲彩繪技巧與應用	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘
	網頁程式設計(使用HTML5+CSS3)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	資訊科連英捷
	機電整合實作	0	0	0	0	(2)	0	0	生活科技科郭哲志
	應用桌遊—民主素養的培養與深化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	公民科曹榮勳
跨領域/科目專題	未來生活設計師	0	0	0	0	(2)	(2)	0	外聘
	她的記憶重映所	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外聘
	智慧生活設計師	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外聘
大學預修課程	用英文學化學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	化學科陳芳君
	基礎電路學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然科倪赫擎
	統計學	(2)	0	0	0	0	0	0	數學科陳詩嘉
	微積分	0	0	0	0	0	(2)	0	數學科陳詩嘉
	數學分析	0	0	0	0	0	(2)	0	數學科合開
跨領域/科目統整	有邊讀邊學生物英文	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然科葉昌憲
	科學與科普專業英文字彙	(2)	(2)	0	0	0	0	0	物理科倪赫擎
	英文物理題解	0	0	0	0	(2)	(2)	0	物理科倪赫擎
選修學分數總計		2	2	6	6	18	24	58	
必選修學分數總計		30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	高一下學期國語文含中華文化基本教材
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			(4)	(4)			16	建議財經商業類群修習
		數學B	4	4	4	4				建議文史藝術類群修習
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	(2)	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理、化學對開 二上、二下物理含跨科目(物理、地科協同)之自然科學探究與實作課程A(與自然科學探究與實作課程B對開)
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理、化學對開
		生物	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物、地球科學對開 二上、二下生物含跨科目(生物、化學協同)之自然科學探究與實作課程B(與自然科學探究與實作課程A對開)
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一生物、地球科學對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	

		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	家政及健康與護理對開
	科技領域	生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	(2)	2	家政及健康與護理對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		2	(2)	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	地球公民1	0	0	2	0	0	0	2	
		地球公民2	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0	0	與選修藝術、選修綜合活動、選修科技、選修健康體育[多選一]
		客語文專題研究	0	0	(2)	0	0	0	0	與選修藝術、選修綜合活動、選修科技、選修健康體育[多選一]
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	(2)	0	0	0	0	與選修藝術、選修綜合活動、選修科技、選修健康體育[多選一]
		閩南語文專題研究	0	0	(2)	0	0	0	0	與選修藝術、選修綜合活動、選修科技、選修健康體育[多選一]
		情境式臺灣手語	0	0	(2)	0	0	0	0	與選修藝術、選修綜合活動、選修科技、

									選修健康體育[多選一]
	臺灣手語專題研究	0	0	(2)	0	0	0	0	與選修藝術、選修綜合活動、選修科技、選修健康體育[多選一]
數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	數學甲、數學乙、補強性數學[三選一]
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	數學甲、數學乙、補強性數學[三選一]
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	
自然科學領域	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	0	0	0	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	0	0	
藝術領域	表演創作	0	0	(2)	0	0	0	0	與選修本土語/手語、選修綜合活動、選修科技、選修健康體育[多選一]
	基本設計	0	0	1	(1)	0	0	1	基本設計與新媒體藝術對開00-10-00
	多媒體音樂	0	0	(2)	0	0	0	0	與選修本土語/手語、選修綜合活動、選修科技、選修健康體育[多選一]
	新媒體藝術	0	0	(1)	1	0	0	1	基本設計與新媒體藝術對開00-01-00
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	
	創新生活與家庭	0	0	(2)	0	0	0	0	與選修本土語/手語、選修藝術、選修科技、選修健康體育[多選一]
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	2	0	0	0	2	與選修本土語/手語、選修藝術、選修綜合活動、選修健康體育[多選一]
	領域課程：機器人專題	0	0	(2)	0	0	0	0	與選修本土語/手語、選修藝術、選修綜合活動、選修健康體育[多選一]

健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	0	0	0	0	與選修本土語/手語、選修藝術、選修綜合活動、選修科技[多選一]	
	運動與健康	0	0	(2)	0	0	0	0	與選修本土語/手語、選修藝術、選修綜合活動、選修科技[多選一]	
	健康與休閒生活	0	0	(2)	0	0	0	0	與選修本土語/手語、選修藝術、選修綜合活動、選修科技[多選一]	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	(2)	0	0	0	補強國文、英文、數學、歷史、地理、公民(六門補強)，與多元選修動手動腦算數學、開口說英語、喜看英文、韓語、日文(五門多元)[十一選一]
		補強-英語文	0	0	0	(2)	0	0	0	補強國文、英文、數學、歷史、地理、公民(六門補強)，與多元選修動手動腦算數學、開口說英語、喜看英文、韓語、日文(五門多元)[十一選一]
	數學領域	補強-數學	0	0	0	(2)	(4)	(4)	0	二年級下學期補強國文、英文、數學、歷史、地理、公民(六門補強)，與多元選修動手動腦算數學、開口說英語、喜看英文、韓語、日文(五門多元)[十一選一] 三年級數學甲、數學乙、補強性數學[三選一]
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	(2)	0	0	0	補強國文、英文、數學、歷史、地理、公民(六門補強)，與多元選修動手動腦算數學、開口說英語、喜看英文、韓語、日文(五門多元)[十一選一]
		補強-地理	0	0	0	(2)	0	0	0	補強國文、英文、數學、歷史、地理、公民(六門補強)，與多元選修動手動腦算數學、開口說英語、喜看英文、韓語、日文(五門多元)[十一選一]
		補強-公民與社會	0	0	0	(2)	0	0	0	補強國文、英文、數學、歷史、地理、公民(六門補強)，與多元選修動手動腦算數學、開口說英語、喜看英文、韓語、日文(五門多元)[十一選一]

多元選修	第二外國語文	越南語	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘		
		韓語	(2)	(2)	0	(2)	2	0	2	外聘		
		日語會話	(2)	2	0	(2)	(2)	0	2	外聘或數學科陳文科		
	專題探究	APP設計	0	(2)	0	0	0	0	0	0	數學科林精良	
		The World Between Us-公民社會議題探究	0	0	0	0	0	0	0	0	公民科曹榮勳	
		口語溝通與表達	(2)	(2)	0	(2)	(2)	0	0	0	外聘賴俊寧	
		台灣與地球環境	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	0	地球科學科陳韻如	
		生活中的公民議題	0	0	0	(2)	0	0	0	0	公民科合開	
		身歷其鏡	0	0	0	0	(2)	0	0	0	歷史科合開	
		身歷其鏡-影視史學	(2)	(2)	0	(2)	0	0	0	0	社會科林慈馨	
		易起來解數學	2	(2)	0	(2)	0	0	0	2	數學科合開	
		法律可贏	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	公民科謝可澄	
		基礎舞蹈創作	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	0	藝術生活科黎映辰	
		探究化學的素養	0	0	0	0	(2)	0	0	0	化學科陳品誌	
		教室外的文學	(2)	(2)	0	(2)	(2)	0	0	0	國文科合開	
		喜看英文	(2)	(2)	0	2	(2)	0	2	0	外聘	
		程式設計入門(C語言)	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	0	外聘	
		經濟連贏	0	0	0	(2)	0	0	0	0	公民科陳蓮櫻	
		電腦動畫	(2)	0	0	0	0	0	0	0	數學科林精良	
		數學思考	(2)	(2)	0	(2)	0	0	0	0	數學科合開	
		數學解題	0	0	0	0	(2)	0	0	0	數學科合開	
		通識性課程	Fun學英文	(2)	(2)	0	(2)	(2)	0	0	0	英文科合開
			TED人生哲學英文主題演說	(2)	(2)	0	(2)	(2)	0	0	0	英文科合開
	心靈牌卡		(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	0	地理科劉嘉雲	
	地理視界		0	0	0	0	(2)	0	0	0	地理科合開	
	自助助人的諮商實作課		(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	輔導科楊矜綺	
	看電影聊物理A		(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	物理科合開	
	看電影聊物理B		0	0	0	0	(2)	0	0	0	物理科合開	
	看影片學科學		(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	化學科陳瑞文	
	英語小說閱讀賞析		(2)	(2)	0	(2)	(2)	0	0	0	英文開合開	
	基礎體適能		(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	體育科合開	
	現代文學入門		(2)	(2)	0	(2)	(2)	0	0	0	國文科林佳儀、羅采芸	
	進階體適能		0	0	0	0	(2)	0	0	0	體育科合開	
當代珠寶設計	(2)		(2)	0	0	(2)	0	0	0	外聘		
經典人生	(2)		(2)	0	(2)	(2)	0	0	0	國文科合開		
運動與訓練	0		0	0	0	(2)	0	0	0	體育科合開		
歌聲魅影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	音樂科江宜蓁			
輕鬆學理財	0	0	0	0	(2)	0	0	0	數學科蘇孫鑫			
影視史學	(2)	(2)	0	(2)	0	0	0	0	歷史科李易真			



班別：美術資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	0	0	0	0	0	1	
		原住民族語文	(1)	0	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	0	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	0	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	0	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	3	3	2	2	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	2	0	0	0			2	
		地理	2	(2)	0	0			2	地理與公民上下學期對開
		公民與社會	(2)	2	0	0			2	
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	2	(2)			2	化學與生物上下學期對開
		生物	0	0	(2)	2			2	化學與生物上下學期對開
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	顧及學生學習需求，及課程搭配	
藝術才能專長領域	水墨	2	2	2	2	2	0	10		
	版印藝術	0	0	0	0	0	2	2		
	版面構成	0	0	0	0	0	2	2		
	美術鑑賞	0	1	1	1	2	0	5		
	素描	3	3	3	3	3	0	15		
	基本設計	2	2	0	0	0	0	4		
	彩繪技法	2	2	2	2	2	0	10		
	創意表現	0	0	2	2	2	0	6		
	當代藝術創作	0	0	0	0	0	2	2		
	影音創作	0	0	0	0	0	2	2		
藝術探究與實作	0	0	0	0	0	2	2			
必修學分數小計		28	26	23	23	22	23	145		

	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週節數小計		33	31	28	28	26	27	173	
校訂必修	特殊需求領域 (美術專長)	藝術行政與展覽實務1	0	0	2	0	0	0	2	
		藝術行政與展覽實務2	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	1	1	
	數學領域	數學乙	0	0	1	1	1	0	3	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	1	1	1	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	1	1	1	0	0	3	
		空間資訊科技	0	0	0	1	1	1	3	
		社會環境議題	0	0	0	1	1	1	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	1	1	2	
補強性選修	語文領域	補強-國語文	0	0	0	0	1	0	1	
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	0	2	2	
		補強-地理	0	0	0	0	0	0	0	
多元選修	第二外國語文	越南語	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘
		韓語	(2)	(2)	0	0	2	0	2	外聘
		日語會話	(2)	2	0	0	(2)	0	2	外聘
	專題探究	APP設計	0	(2)	0	0	0	0	0	數學科林精良
		口語溝通與表達	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘
		台灣與地球環境	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	地球科學科陳韻如
		身歷其鏡	0	0	0	0	(2)	0	0	歷史科合開
		身歷其鏡-影視史學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	歷史科林慈馨
		易起來解數學	2	(2)	0	0	0	0	2	數學科合開
		法律可贏	(2)	(2)	0	0	0	0	0	公民科謝可溼
		基礎舞蹈創作	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	藝術生活科黎映辰
		探究化學的素養	0	0	0	0	(2)	0	0	化學科陳品誌
		教室外的文學	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	國文科合開
		喜看英文	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘
		程式設計入門(C語言)	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘
		電腦動畫	(2)	0	0	0	0	0	0	數學科林精良
數學思考	(2)	(2)	0	0	0	0	0	數學科合開		
數學解題	0	0	0	0	(2)	0	0	數學科合開		
通識性課程	Fun學英文	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	英文科合開	

	TED人生哲學英文主題演說	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	英文科合開
	心靈牌卡	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	社會科劉嘉雲
	地理視界	0	0	0	0	(2)	0	0	地理科合開
	自助助人的諮商實作課	(2)	(2)	0	0	0	0	0	輔導科楊玲綺
	看電影聊物理A	(2)	(2)	0	0	0	0	0	物理科合開
	看電影聊物理B	0	0	0	0	(2)	0	0	物理科合開
	看影片學科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	化學科陳瑞文
	英語小說閱讀賞析	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	英文科合開
	基礎體適能	(2)	(2)	0	0	0	0	0	體育科合開
	現代文學入門	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	國文科林佳儀、羅采芸
	進階體適能	0	0	0	0	(2)	0	0	體育科合開
	當代珠寶設計	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘
	經典人生	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	國文科合開
	運動與訓練	0	0	0	0	(2)	0	0	體育科合開
	歌聲魅影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	音樂科江宜蓁
	輕鬆學理財	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	數學科蘇孫鑫
	影視史學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	歷史科李易真
	歷史好好玩-實用歷史篇	0	0	0	0	(2)	0	0	歷史科王偲宇
	諮商心理學帶你探索心諮味	0	0	0	0	(2)	0	0	輔導科林楷歡
	藝點時光	(2)	(2)	0	0	0	0	0	家政科梁愛玲
	讀寫能力雙拉提	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	國文科高郁喬、施天雯
實作(實驗)及探索體驗	工程圖學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	生活科技科李成鎧
	生活中的生物學	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	生物科葉昌憲
	生活化學你我他	(2)	(2)	0	0	0	0	0	化學科李忻惠
	物理實驗A	(2)	(2)	0	0	0	0	0	物理科合開
	室內設計	0	0	0	0	(2)	0	0	生活科技科李成鎧
	急救力	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘
	旅遊趴趴趣	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	英文科合開
	動手動腦算數學	0	0	0	0	(2)	0	0	數學科合開
	設計與生活2	0	0	0	0	(2)	0	0	美術科相青蘭
	就室論世	(2)	(2)	0	0	0	0	0	地理科合開
	開口說英文	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	英文科外聘
	實用美甲彩繪技巧與應用	(2)	(2)	0	0	(2)	0	0	外聘
	網頁程式設計(使用HTML5+CSS3)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	資訊科連英捷
	應用桌遊—民主素養的培養與深化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	公民科曹榮勳
跨領域/科目專題	她的記憶重映所	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外聘
	智慧生活設計師	(2)	(2)	0	0	0	0	0	外聘

大學預修課程	統計學	(2)	0	0	0	0	0	0	0	數學科陳詩嘉
跨領域/科目統整	科學與科普專業英文字彙	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	物理科倪赫擎
選修學分數總計		2	4	5	5	9	8	33		
必選修學分數總計		30	30	30	30	31	31	182		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		

【備查版】

【備查版】

班別：實驗班(A)：數理實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	0	0			4	
		地理	2	2	0	0			4	
		公民與社會	(2)	2	2	2			6	高一公民與全民國防對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理、化學對開 二上、二下物理含跨科目(物理、地科協同)之自然科學探究與實作課程A(與自然科學探究與實作課程B對開)
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理、化學對開
		生物	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物、地球科學對開 二上、二下生物含跨科目(生物、化學協同)之自然科學探究與實作課程B(與自然科學探究與實作課程A對開)
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一生物、地球科學對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	

		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域		生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		家政	0	0	0	0	2	(2)	2	家政及健康與護理對開
科技領域		生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	(2)	2	2	家政及健康與護理對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	2	(2)	0	0	0	0	2	高一公民與全民國防對開
		必修學分數小計	28	28	20	20	13	7	116	
		每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
		每週彈性學習時間	3	3	3	3	2	2	16	
		每週節數小計	33	33	25	25	17	11	144	
校訂必修	跨領域/科目專題	地球公民1	0	0	2	0	0	0	2	
		地球公民2	0	0	0	2	0	0	2	
		校訂必修學分數小計	0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
數學領域		數學甲	0	0	0	0	4	4	8	數學甲、數學乙[二選一]
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	數學甲、數學乙[二選一]
自然科學領域		選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	

		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2	
多元選修	第二外國語文	越南語	0	0	0	0	(2)	0	0	外聘
		韓語	0	0	0	0	2	0	2	外聘
		日語會話	0	0	0	0	(2)	0	0	外聘
	專題探究	The World Between Us-公民社會議題探究	0	0	0	0	(2)	0	0	
		口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	
		台灣與地球環境	0	0	0	0	(2)	0	0	
		數學解題	0	0	0	0	(2)	0	0	
		身歷其鏡	0	0	0	0	(2)	0	0	
		基礎舞蹈創作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		探究化學的素養	0	0	0	0	(2)	0	0	
		教室外的文學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		喜看英文	0	0	0	0	(2)	0	0	
	程式設計入門(C語言)	0	0	0	0	(2)	0	0		
	通識性課程	諮商心理學帶你探索心諮味	0	0	0	0	(2)	0	0	
		讀寫能力雙拉提	0	0	0	0	(2)	0	0	
		現代文學入門	0	0	0	0	(2)	0	0	
		進階體適能	0	0	0	0	(2)	0	0	
		當代珠寶設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
		經典人生	0	0	0	0	(2)	0	0	



班別：實驗班(B)：語文實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	建議財經商業類群修習	
	數學B			4	4				建議文史藝術類群修習	
社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史地理對開	
	地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史地理對開	
	公民與社會	(2)	2	2	2			6	高一公民與全民國防對開	
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理、化學對開 二上、二下物理含跨科目(物理、地科協同)之自然科探究與實作課程A(與自然科探究與實作課程B對開)	
	化學	(2)	2	0	0			2	高一物理、化學對開	
	生物	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物、地球科學對開 二上、二下生物含跨科目(生物、化學協同)之自然科探究與實作課程B(與自然科探究與實作課程A對開)	
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一生物、地球科學對開	
藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4		

		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域		生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	家政及健康與護理對開
科技領域		生活科技	2	(2)	0	0	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	2	(2)	2	家政及健康與護理對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	2	(2)	0	0	0	0	2	高一公民與全民國防對開
		必修學分數小計	28	28	22	22	13	7	120	
		每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12	
		每週彈性學習時間	3	3	3	3	2	2	16	
		每週節數小計	33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	地球公民1	0	0	2	0	0	0	2	
		地球公民2	0	0	0	2	0	0	0	2
		校訂必修學分數小計	0	0	2	2	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	數學甲、數學乙、補強性數學[三選一]	
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	數學甲、數學乙、補強性數學[三選一]	
社會領域		族群、性別與國家的歷史	0	0	0	3	0	3		
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	3		
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	

		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	1	1	0	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	1	(1)	0	0	1	基本設計與新媒體藝術對開
		新媒體藝術	0	0	(1)	1	0	0	1	基本設計與新媒體藝術對開
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
多元選修	第二外國語文	越南語	0	0	0	0	(2)	0	0	外聘
		韓語	0	0	0	0	2	0	2	外聘
		日語會話	0	0	0	0	(2)	0	0	外聘
	專題探究	口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	
		身歷其鏡	0	0	0	0	(2)	0	0	
		基礎舞蹈創作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		探究化學的素養	0	0	0	0	(2)	0	0	
		教室外的文學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		喜看英文	0	0	0	0	(2)	0	0	
		程式設計入門(C語言)	0	0	0	0	(2)	0	0	
		數學解題	0	0	0	0	(2)	0	0	
	通識性課程	諮商心理學帶你探索心諮味	0	0	0	0	(2)	0	0	
		讀寫能力雙拉提	0	0	0	0	(2)	0	0	
		進階體適能	0	0	0	0	(2)	0	0	
		當代珠寶設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
		經典人生	0	0	0	0	(2)	0	0	
		運動與訓練	0	0	0	0	(2)	0	0	
		英語小說閱讀賞析	0	0	0	0	(2)	0	0	
		現代文學入門	0	0	0	0	(2)	0	0	
		Fun學英文	0	0	0	0	(2)	0	0	
		輕鬆學理財	0	0	0	0	(2)	0	0	
		歷史好好玩-實用歷史篇	0	0	0	0	(2)	0	0	
		TED人生哲學英文主題演說	0	0	0	0	(2)	0	0	
		心靈牌卡	0	0	0	0	(2)	0	0	
		地理視界	0	0	0	0	(2)	0	0	
	看電影聊物理B	0	0	0	0	(2)	0	0		
	實作(實驗)及探索體驗	開口說英文	0	0	0	0	(2)	0	0	外聘
實用美甲彩繪技巧與應用		0	0	0	0	(2)	0	0		
室內設計		0	0	0	0	(2)	0	0		
急救力		0	0	0	0	(2)	0	0		

		旅遊趴趴趣	0	0	0	0	(2)	0	0	
		設計與生活2	0	0	0	0	(2)	0	0	
	跨領域/科目專題	未來生活設計師	0	0	0	0	(2)	0	0	外聘
	跨領域/科目統整	犯罪與社會	0	0	0	0	(2)	0	0	
其他	特殊需求領域 (實驗課程)	專題閱讀研究	0	0	2	0	0	0	2	
		新聞英文	0	2	0	0	0	0	2	
		語文報告成果製作	0	0	0	0	0	2	2	
		SDGs探究與實作	0	0	0	2	0	0	2	
		主題式文學閱讀	2	0	0	0	0	0	2	
選修學分數總計			2	2	6	6	18	24	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	31	31	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	先以日常生活中的能源為對象，讓學生認識能源相關的概念，再藉由課程探究常見太陽能的利用方式。藉由實作的過程，各組找出一種欲研究的太陽能應用方式，並探究最佳化條件，期讓學生能夠熟悉自然科學的研究方法與態度。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 能源溯源（發現問題）	生活中有那些能源存在？請學生討論與分享常見的能源，並將項目條列。（例：瓦斯、天然氣、電、生質、太陽、風、熱、...）。各組針對列出的項目，進行溯源。將溯源結果上台分享。（例：大部份的源頭可能指向太陽）
	二 資料可信度探討（發現問題）	利用網路資料及生活情境練習發現問題，並判斷資料來源的可信度。
	三 影響太陽能轉換的因素（規劃與研究）	蒐集資料，找出其影響方式、兩者間關係、支持的證據、數據等相關資料，並整理與解釋。
	四 太陽能源的轉換（規劃與研究）	小組討論整理觀察到的現象並提出想探討的問題。選定欲研究的太陽能源題材針對各組選定的研究題材，討論所提問題的變因。（例：影響太陽能收集利用的效能之變因有哪些？）
	五 數據整理與繪圖（論證與建模）	使用資訊與數學方法，整理資料數據與製作圖表。由數據顯示的相關性推測可能的因果關係。
	六 簡報製作口說報告技巧（表達與分享）	簡報製作技巧。口說報告技巧。
	七 成果與發表（表達與分享）	5-10分鐘上台簡報(含延伸研究建議或未來展望)。3分鐘同學與老師的建議或回饋或提問。3分鐘授課教師講評。並繳交書面報告一份。
	八 成果與發表（表達與分享）	5-10分鐘上台簡報(含延伸研究建議或未來展望)。3分鐘同學與老師的建議或回饋或提問。3分鐘授課教師講評。並繳交書面報告一份。
	九 選定題材（發現問題）	小組討論整理觀察到的現象並提出想探討的問題。選定欲研究的能源題材針對各組選定的研究題材，討論所提問題的變因。（例：有效能源轉換變因有哪些？）
	十 討論影響的變因與檢測方式（規劃與研究）	分組依選定的題材與問題列出變因。（例：影響水力發電或風力發電...等效能的變因為材質、受力角度、面積、...）分組討論欲研究的變因之檢測方式。（例：集熱或集電等效能的檢測方法為溫度、電流、...）
	十一 確立可研究的變因、規劃實驗步驟（規劃與研究）	各組依所欲研究的變因，填寫實驗規劃表。（含實驗步驟與裝置、材料準備方式與工作分配、數據表格）。並與授課老師說明或討論，初步評估步驟中各項變因控制是否恰當。
	十二 架設實驗裝置、測試與修正（規劃與研究）	各組設置實驗裝置，進行實驗測試並優化實驗方法。各組記錄對實驗規劃表的修改（含修改原因），並將記錄上傳繳交給授課教師。
	十三 進行實驗量測與數據收集、實驗規劃的修正（規劃與研究）	分析收集的數據資料。與授課教師討論是否需要修改實驗步驟的規畫。（針對應變變因若無顯著

		差異時，該如何調整或修改實驗規劃)並再次檢視變因控制是否適當。
十四	實驗數據分析 (論證與建模)	授課教師確認各組數據量適當後，各組進行實驗數據分析與作圖，並討論變因間相關性與趨勢、數學關係式等。並比較討論分析結果與預期的差異。
十五	實驗數據分析 (論證與建模)	請各組蒐集更多資訊與證據，對於實驗結果作更進一步的解釋與推論與支持，對變因間的數學關係或趨勢形成更合理的論述。
十六	整理與討論 (論證與建模)	各組檢視實驗的流程，整理出實驗的結論。完成實驗報告。進行簡報製作。
十七	表達與分享	5-10分鐘上台簡報(含延伸研究建議或未來展望)。3分鐘同學與老師的建議或回饋或提問。3分鐘授課教師講評。並繳交書面報告一份。
十八	表達與分享	5-10分鐘上台簡報(含延伸研究建議或未來展望)。3分鐘同學與老師的建議或回饋或提問。3分鐘授課教師講評。並繳交書面報告一份。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中考30%、課堂表現40%、成果報告30%	
備註：	對應學群：數理化、地球與環境 於校內第二次期中考時間舉行自然科探究實作A筆試測驗	

【備查版】

查 版

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目： 化學、生物		
	跨科協同		
學習目標：	利用日常生活中的食材或與食物為主題，學生可以熟悉進行自然科學的探究與實作內容。		
教學大綱：		內容綱要	
	一	準備週	1. 課程綱要介紹 2. 分組 3. 教學撰寫實驗紀錄簿 4. 評分標準說明 5. 實驗安全、器材使用說明 6. 下課前完成作業
	二	蔬果顏色的探討(發現問題)	透過蔬果顏色的不同，引導學生從中發現問題，並讓學生明確提出可探究的問題，例如不同萃取條件、展開液比例或固定相種類對色素分離結果的影響。
	三	蔬果顏色的探討(規劃與研究)	要求學生於實作前完成變因分析，明確區分操縱變因、應變因與控制變因，並說明其實驗設計理由。
	四	1、認識蔬果與植物色素的相關知識(規劃與研究) 2、準備資料分享報告	閱讀文獻後，學生自行建立知識網絡，找尋蔬果與植物色素之間的關聯性，進行協同學習。(教師擔任輔助角色，確保每位學生參與其中討論)
	五	探討植物色素(規劃與研究)上台報告1	某些植物色素具有功能性，對人體有益處，但通常一個蔬果中具有各式各樣的色素，萃取是常見的提取方法，但每種色素萃取條件不同。分組討論，選擇預想研究色素，並規劃萃取條件(植物乾燥與否、溶劑種類、溶出時間長短，萃取溶劑的體積等。)，以層析法檢驗萃取結果。
	六	探討植物色素(規劃與研究)上台報告2	某些植物色素具有功能性，對人體有益處，但通常一個蔬果中具有各式各樣的色素，萃取是常見的純化方法，但每種色素萃取條件不同。分組討論，選擇預想研究色素，並規劃萃取條件(植物乾燥與否、溶劑種類、溶出時間長短，萃取溶劑的體積等。)，以層析法檢驗萃取結果。
	七	期中考週	期中考週
	八	探討植物色素的分離(規劃與研究)	以Word方式統整成書面資料：(一)文獻回顧 (二)研究主題 (三)研究方法(教師從旁協助文書處理問題)
	九	實作植物色素的分離(規劃與研究)	初次實作分離色素，學習實驗操作，同時紀錄實驗結果。先以桑葉為植物樣本，以濾紙為固定相，石油醚與丙酮為展開液，分離光合色素。
	十	實作植物色素的分離(規劃與研究)	第二次實作分離色素，解決第一次實作所發生的問題，同時紀錄實驗結果。並讓學生可以改變展開液的種類或比例，並引導學生思考為什麼會有不同的實驗數據。
	十一	實作植物色素的分離(規劃與研究)	最後一次實作分離色素，整合前兩次未完成的結果。並讓學生可以改變固定相的種類，並引導學生思考為什麼會有不同的分離效果。
	十二	植物色素分離的建模(論證與建模)	以圖表方式統整實驗結果。
	十三	植物色素分離的建模(論證與建模)	透過多次實驗修正，引導學生利用數據、圖表與比較結果，說明變因間的關聯性，並嘗試建立合理的解釋模型，而非僅呈現操作結果。
	十四	期中考週	期中考週
十五	自選主題(萃取、層析)(論證與建模)	在後段課程中，學生需選擇不同素材(如茶葉、保健食品...等)進行萃取與層析，比較結果是否符合先前建立的模型，並進行修正或確認。學生	

		能由實驗結果反思原先提出的問題，理解萃取與分離條件對結果的影響，建立科學探究與論證能力。
十六	自選主題(萃取、層析)(論證與建模)	以Word方式統整成書面資料：(四)實驗結果 (五)討論與建模 (六)總結 (教師從旁協助文書處理問題)
十七	公聽會(表達與分享)	利用簡報或海報方式，進行分組報告，每組以15分鐘為限，5分鐘提問時間。
十八	公聽會(表達與分享)	利用簡報或海報方式，進行分組報告，每組以15分鐘為限，5分鐘提問時間。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 期中考：20% 2. 書面報告：20% 3. 口頭報告：30% 4. 實驗精神與態度：30%	
備註：	對應學群：數理化、生命科學 於校內第二次期中考時間舉行自然科探究實作B筆試測驗	

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生以分組探究、實作的方式進行學習，並以多元的方式展現研究成果。對應課綱Mc-V-2工商業活動的區位選擇，以及Mb-V-3文化資產、歷史現場與現代發展的關係，將地理學研究方法應用在不同的人文社會與環境議題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明本課程的規劃、作業要求和評量方式
	二	研究方法	介紹地理學相關研究方法
	三	議題發現	觀察地理議題、心智圖練習、提問練習
	四	蒐集與分析資料	二手資料的蒐集與分析 (問卷設計與分析)
	五	蒐集與分析資料	二手資料的蒐集與分析 (問卷設計與分析)
	六	蒐集與分析資料	二手資料的蒐集與分析 (統計資料與WebGIS)
	七	蒐集與分析資料	一手資料的蒐集與分析 (觀察、繪圖)
	八	蒐集與分析資料	一手資料的蒐集與分析 (野外實察記錄)
	九	蒐集與分析資料	一手資料的蒐集與分析 (訪談與逐字稿整理)
	十	資料分析呈現綜合練習	實作練習
	十一	資料分析呈現綜合練習	實作練習
	十二	期中報告	小尺度考察成果與初步分析
	十三	深度探究	問題意識形成
	十四	研究方法	解決問題的途徑
	十五	資料蒐集與分析	影像圖像的比對、問卷比對
	十六	資料蒐集與分析	實地考察與訪談分析
	十七	成果報告	期末報告呈現
	十八	成果報告	期末報告呈現
	十九	課程回顧與回饋	課程回顧與回饋
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課參與20%、實作練習40%、成果發表40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	三上三下、二上二下 學分總數：2	
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 協助學生透過時事議題的探究，以培養多元文化之情意涵養； 2. 輔導學生對公共議題政策，具有進行搜集與分析資料之能力； 3. 透過公共議題的探究與實作，引導學生學習社會科學的推論與思考方法	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	發現問題與界定問題
	三	觀察與蒐集資料
	四	觀察與蒐集資料
	五	分析與詮釋資料
	六	社會政治議題分析
	七	法律議題分析
	八	經濟議題分析
	九	期中作業分享
	十	實作計畫產出
	十一	社心議題討論
	十二	法政議題討論
	十三	經濟議題討論
	十四	資料蒐集分析與問題整合
	十五	社心議題成果發表
	十六	法政議題成果發表
	十七	經濟成果發表
	十八	總結與反思
		內容綱要
		1. 說明課程目標、學習目標、評量方式以及素養能力 2. 了解公共議題與社會探究之內涵
		透過社會常見之公共議題作為研究案例，以發現社會現象與提出問題
		1. 講解研究方法與資料蒐集 2. 學習並嘗試從多重管道蒐集資料
		1. 學習設計研究架構圖 2. 介紹問卷調查法之相關內容
		1. 量的分析與推論問卷調查之統計資料運用 2. 質的分析訪問調查之內容分析運用
		透過社會常見之社會政治議題作為研究案例，按探究四要項進行分析，以發現社會議題並提出實作問題
		透過社會常見之法律議題作為研究案例，按探究四要項進行分析，以發現社會議題並提出實作問題
		透過社會常見之經濟議題作為研究案例，按探究四要項進行分析，以發現社會議題並提出實作問題
		介紹成果展現的方式，即各組學生可自行決定議題成果之方式（小論文、PPT、海報、影片…等）
		1. 學習彙整文獻並提出研究計畫 2. 嘗試提出實作心智架構圖
		由學生分組自訂主題，選擇社會或心理議題做為實作議題，透過社會探究四個步驟進行討論與實作
		由學生分組自訂主題，選擇法律或政治問題做為實作議題，透過社會探究四個步驟進行討論與實作
		由學生分組自訂主題，選擇經濟議題做為實作議題，透過社會探究四個步驟進行討論與實作
		1. 讓學生蒐集資料並提出所遭遇問題及解決方法之分享 2. 讓學生進行資料詮釋及整合並分析及思辨各種公共議題
		完成社會或心理議題的組別，按探究四要項，完成較完整的成果報告，並由其他組學生進行評分
		完成法律或政治議題的組別，按探究四要項，完成較完整的成果報告，並由其他組學生進行評分
		完成經濟議題的組別，按探究四要項，完成較完整的成果報告，並由其他組學生進行評分
		1. 引導學生說明成果與發現對探究議題的啟示、限制或不足，以及改善方式

		2. 希冀學生能思考與回顧製作公共議題的經驗，並引導同學提出見解、解決策略，以培養相關素養能力
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 參與課堂表現30% 2. 分組評量：口頭報告30%、報告成果之呈現30%、組員自評互評表10% "	
備註：	對應學群：社會心理，大眾傳播，教育，法政，管理，財經	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	三上、二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 歷史思考：透由歷史認識論的三極思維（研究者、史料、史實），還原史實；並配合時序觀念、歷史理解、歷史解釋及史料證據，建構客觀的史實。2. 學習表現：問題發現、資料蒐整與運用、溝通合作、規劃執行。3. 學習成果：分組（6-7人一組，共6組）小論文的完成及海報發表（每組10分鐘）。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹（主題：認識臺灣的廟宇古蹟-以「當孔夫子與吳真人比鄰而居」為例）	介紹課程目標、內容概要與評量方式並請學生進行分組。
	二	歷史、史料與史實	為什麼學歷史？（歷Va-V-1）什麼是史料？（歷Va-V-2）歷史事實如何建構？（歷Va-V-3）1. 舉「當孔夫子與吳真人比鄰而居」，說明臺灣宗教信仰的多元性及建築特色差異。以資料、評論、報導、影片紀錄等當作例子，說明什麼是史料？2. 歷史事實（史實）：不隨主體意識而轉移的客觀存在。主體研究者透過中介史料還原客觀史實的過程，即歷史認識論的三極思維，史實即被建構。然而史料因其殘缺性及不完整性，需透過研究者發揮歷史想像及歷史解釋，才能還原較逼真的史實。
	三	歷史著作	歷史著作選讀與分析？（歷Vb-V-1）（歷Vb-V-2）舉《臺北孔廟文化之美》（葉倫會著）、《臺北孔廟》（吳瑞雲著）、《大龍峒保安宮宗教建築藝術導覽中文版》（廖武治著）及《新修大龍峒保安宮誌》（李世偉著），分析兩間宮廟的信仰內涵與建築藝術特色。
	四	歷史寫作	如何寫作歷史？（歷Vb-V-3）配合第三構面「實作與參與」，分四部分：問題發現、資料蒐整與運用、溝通合作及規劃執行。
	五	問題發現	釐清不同宗教與其建築文化的關係，啟發問題意識，並進行問題釐清與探究。（歷3a-V-1）以臺北孔廟、大龍峒保安宮為例，嘗試討論當地宗教信仰的淵源、以及建築的沿革與發展。
	六	問題發現	藉由宗教信仰內涵與其建築沿革的主題脈絡，建立時間架構，觀察事件與事件的關連性。（歷1a-V-1）以「當孔夫子與吳真人比鄰而居（儒家vs道教）」為引起動機的議題，進而分析探究其背景脈絡。
	七	資料蒐整與運用	根據主題，進行相關宗教信仰與古蹟等歷史資料的蒐集、整理與分類。（歷3b-V-1）例如相關的宗教信仰慶典等新聞報導、影音資料及書籍與期刊論文，並教導學生如何使用搜尋系統ex.「中華民國期刊論文索引」等；或者藉由廟宇的拍照、口頭訪談，呈現新的資料。
	八	資料蒐整與運用	研讀或考察相關宗教信仰與古蹟等歷史資料，分析其生成背景與其內容的關係。（歷3b-V-2）利用傳統「歷史研究法」，聚群籍而考其異同，配合文本資料，歸納出兩種信仰與其藝術文化相關的重要差異。
	九	溝通合作	聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見。（歷3c-V-1）藉由同學們分組的討論，說明不同信仰間對於宗教的解釋角度之差異。

十	溝通合作	透過討論尋求相互理解。(歷3c-V-2) 理解並尊重不同信仰文化、宗教歷史發展的獨特性與主體性。(歷2b-V-2) 因為資料是經由人們的選擇，並非所有事件的總和，同學們的論述未必代表事情真相；但可經過討論尋求互相理解。
十一	規劃執行	規劃、執行歷史文化類作品的創作。(歷3d-V-1) ex. 分組討論宗教古蹟相關議題的小論文寫作。
十二	實作：小論文撰寫(1)	請分組學生在「當孔夫子與吳真人比鄰而居」的主題下，選定彰化市的孔廟或員林的興賢書院、以及彰化縣內較具歷史與規模的道教信仰廟宇，依前面「歷史寫作」的方式，撰寫小論文。 (完成「前言」，說明選定地點的原因和研究的動機)
十三	實作：小論文撰寫(2)	請分組學生在「當孔夫子與吳真人比鄰而居」的主題下，選定彰化市的孔廟或員林的興賢書院、以及彰化縣內較具歷史與規模的道教信仰廟宇，依前面「歷史寫作」的方式，撰寫小論文。 (完成「文獻探討」)
十四	實作：小論文撰寫(3)	請分組學生在「當孔夫子與吳真人比鄰而居」的主題下，選定彰化市的孔廟或員林的興賢書院、以及彰化縣內較具歷史與規模的道教信仰廟宇，依前面「歷史寫作」的方式，撰寫小論文。 (完成「內容」架構的編排)
十五	實作：小論文撰寫(4)	請分組學生在「當孔夫子與吳真人比鄰而居」的主題下，選定彰化市的孔廟或員林的興賢書院、以及彰化縣內較具歷史與規模的道教信仰廟宇，依前面「歷史寫作」的方式，撰寫小論文。 (完成「結論」)
十六	成果發表1 (1-3組)	1-3組完成小分組論文後，作一概要性海報以文字、圖畫或路線，上台發表感想且與同學共同討論。
十七	成果發表2 (4-6組)	4-6組完成小分組論文後，作一概要性海報以文字、圖畫或路線，上台發表感想且與同學共同討論。
十八	(總結) 歷史解釋與反思	選用及組織資料，提出合乎邏輯的因果關係與歷史解釋。(歷1b-V-3) 學習歷史的意義(歷Vc-V-3) 可從學生編寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	表現任務說明：1. 課堂討論的參與程度。2. 分組以海報呈現，於成果發表週進行「10分鐘的短講」。3. 分組小論文。評量標準規劃：課堂參與(40%)；海報(20%)；短講(20%)；小論文(20%)	
備註：	對應學群：社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、管理、財經	

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：地球公民1		
	英文名稱：Citizen of the earth		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、資訊、能源、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	1. 用英文溝通，提升英文口語表達如演說、辯論之能力，進而關懷、認識周遭新住民，增進彼此了解。 2. 對自己的家鄉有更深認識後，運用國際視訊合作，以英文向世界介紹台灣，與姊妹校學生進行交流。 3. 關心社會與環境議題，以討論方式，增進學生公民行動力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	傳統料理與環境	探討各國傳統料理與環境的關係
	二	傳統料理與環境	探討各國傳統料理與環境的關係
	三	食物里程	探討食物里程對環境的影響
	四	食物里程	檢視日常飲食的食物里程
	五	友善環境園遊會	根據食物里程概念規劃友善環境園遊會
	六	友善環境園遊會	各組報告與互評
	七	公民運動與食物	介紹公平貿易
	八	公民運動與食物	探討公平貿易
	九	飲食與經濟	探討食安
	十	飲食與經濟	探討食安
	十一	多元飲食文化	分組討論夢想咖啡廳企劃案
	十二	多元飲食文化	上台報告
	十三	飲食英文	說明美食介紹寫作
	十四	飲食英文	美食三折頁製作說明
	十五	飲食英文	視訊準備
	十六	飲食英文	A Hundred foot Journey「美食不設限」影片觀賞
	十七	飲食英文	美食三折頁報告
	十八	飲食英文	視訊連線
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平常成績：40% 2. 口頭報告：30%		

3. 書面作業：30%

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：地球公民2		
	英文名稱：Citizen of the earth		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、資訊、能源、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	1.用英文溝通，提升英文口語表達如演說、辯論之能力，進而關懷、認識周遭新住民，增進彼此了解。 2.對自己的家鄉有更深認識後，運用國際視訊合作，以英文向世界介紹台灣，與姊妹校學生進行交流。 3.關心社會與環境議題，以討論方式，增進學生公民行動力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	新聞英文	認識平面新聞
	二	新聞英文	認識影音媒體新聞(模擬新聞台)
	三	新聞英文	期末主播計畫介紹
	四	新聞主播體驗	DFC
	五	新聞主播體驗	「救救菜英文」影片觀賞
	六	新聞主播體驗	英語新聞報導影片成果展
	七	海洋塑膠垃圾的認識與探討	海洋垃圾科普文章介紹與污染事件分析
	八	海洋塑膠垃圾的認識與探討	分組報告與互評，個人心得分享
	九	海上漏油事件初探	海洋漏油事件介紹與科普閱讀討論
	十	海上漏油事件初探	「怒火地平線」影片欣賞、各組報告
	十一	減碳議題	認識溫室氣體
	十二	減碳議題	解決擬真情境-碳排與電量的兩難困境
	十三	經濟與永續發展議題	探討經濟與永續發展相關問題
	十四	經濟與永續發展議題	探討經濟與永續發展相關問題
	十五	性別議題	探討性別議題
	十六	性別議題	探討性別議題
	十七	分組討論環保與性別議題	分組討論環保與性別議題
	十八	上台報告	上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.平常成績：40% 2.口頭報告：30% 3.書面作業：30%		
備註：			

### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Fun學英文		
	英文名稱：Let' s Have Fun With English		
授課年段：	一上、一下、二下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	從課程中激發學生對學習英文的興趣，進而培養英文“聽說讀寫”的能力。藉由閱讀，討論文內要傳達的意念、甚至社會意義，培養閱讀理解能力、學習單字、增進字彙量；藉由習得的單字和句型，更進一步培養賞析、分析、翻譯與寫作等能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹學期課程大綱架構及小組分組	介紹課程大綱及分組
	二	閱讀精選文章(1) Topic: Culture	1. Key words 2. Important grammars 3. Quiz
	三	閱讀精選文章(2) Topic: Science	1. Key words 2. Important grammars 3. Quiz
	四	閱讀精選文章(3) Topic: Economics	1. Key words 2. Important grammars 3. Quiz
	五	閱讀精選文章(4) Topic: Medicine	1. Key words 2. Important grammars 3. Quiz
	六	閱讀精選文章(5) Topic: Environment	1. Key words 2. Important grammars 3. Quiz
	七	閱讀精選文章(6) Topic: Traveling	1. Key words 2. Important grammars 3. Quiz
	八	閱讀精選文章(7) Topic: Literature	1. Key words 2. Important grammars 3. Quiz
	九	閱讀精選文章(8) Topic: Music	1. Key words 2. Important grammars 3. Quiz
	十	閱讀精選文章(9) Topic: Food	1. Key words 2. Important grammars 3. Quiz
	十一	閱讀精選文章(10) Topic: Art	1. Key words 2. Important grammars 3. Quiz
	十二	閱讀精選文章(11) Topic: Fashion	1. Key words 2. Important grammars 3. Quiz
	十三	閱讀精選文章(12) Topic: Society	1. Key words 2. Important grammars

		3. Quiz
十四	精選影片欣賞(1)	透過影片欣賞 使學生了解課程中已習得單字及句型於日常生活中的真實運用
十五	圖書館巡禮(1)	尋找報告資料 小組討論 心智圖與PPT製作
十六	圖書館巡禮(2)	尋找報告資料 小組討論 心智圖與PPT製作
十七	小組分組報告(1)	第1-4組上台報告
十八	小組分組報告(2)	第5-8組上台報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小組分組報告(含 PPT、書面紙本資料或短片製作)	
備註：	英文科周薇潔	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：TED人生哲學英文主題演說		
	英文名稱：TED speech x Life Philosophy		
授課年段：	一上、一下、二下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。		
學習目標：	讓學生使用英語流暢地進行主題演說		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	成功的要訣是什麼？By Angela Lee Duckworth I	觀看TED中英字幕影片6' 13'。培養學生的耐心與專注力。
	二	成功的要訣是什麼？By Angela Lee Duckworth II	分組模擬：完成觀看影片後，每組學生抽籤影片約一分鐘片段研讀準備演說內容，達成指定片段模擬演說分享即可獲得課堂分享成績。每組同學依演說片段內容可接力完成。
	三	成功的要訣是什麼？By Angela Lee Duckworth III	分組模擬：完成觀看影片後，每組學生抽籤影片約一分鐘片段研讀準備演說內容，達成指定片段模擬演說分享即可獲得課堂分享成績。每組同學依演說片段內容可接力完成。
	四	如何讓壓力成為你的朋友？I By Kelly McGonigal	觀看TED中英字幕影片14' 28'。培養學生的耐心與專注力。
	五	如何讓壓力成為你的朋友？II By Kelly McGonigal	分組模擬：完成觀看影片後，每組學生抽籤影片約一分鐘片段研讀準備演說內容，達成指定片段模擬演說分享即可獲得課堂分享成績。每組同學依演說片段內容可接力完成。
	六	如何讓壓力成為你的朋友？III By Kelly McGonigal	分組模擬：完成觀看影片後，每組學生抽籤影片約一分鐘片段研讀準備演說內容，達成指定片段模擬演說分享即可獲得課堂分享成績。每組同學依演說片段內容可接力完成。
	七	彈性課程	彈性課程
	八	愛情數學I By Hannah Fry	觀看TED中英字幕影片16' 56'。培養學生的耐心與專注力。
	九	愛情數學II By Hannah Fry	分組模擬：完成觀看影片後，每組學生抽籤影片約一分鐘片段研讀準備演說內容，達成指定片段模擬演說分享即可獲得課堂分享成績。每組同學依演說片段內容可接力完成。
	十	愛情數學III By Hannah Fry	分組模擬：完成觀看影片後，每組學生抽籤影片約一分鐘片段研讀準備演說內容，達成指定片段模擬演說分享即可獲得課堂分享成績。每組同學依演說片段內容可接力完成。
	十一	看法決定一切 I By Rory Sutherland	觀看TED中英字幕影片18' 21'。培養學生的耐心與專注力。
	十二	看法決定一切 II By Rory Sutherland	分組模擬：完成觀看影片後，每組學生抽籤影片約一分鐘片段研讀準備演說內容，達成指定片段模擬演說分享即可獲得課堂分享成績。每組同學依演說片段內容可接力完成。
十三	看法決定一切 III By Rory Sutherland	分組模擬：完成觀看影片後，每組學生抽籤影片約一分鐘片段研讀準備演說內容，達成指定片段	

		模擬演說分享即可獲得課堂分享成績。每組同學依演說片段內容可接力完成。
十四	彈性課程	彈性課程
十五	練習快樂 I By Matthieu Ricard	觀看TED中英字幕影片20' 54' 。培養學生的耐心與專注力。
十六	練習快樂 II By Matthieu Ricard	分組模擬：完成觀看影片後，每組學生抽籤影片約一分鐘片段研讀準備演說內容，達成指定片段模擬演說分享即可獲得課堂分享成績。每組同學依演說片段內容可接力完成。
十七	練習快樂 III By Matthieu Ricard	分組模擬：完成觀看影片後，每組學生抽籤影片約一分鐘片段研讀準備演說內容，達成指定片段模擬演說分享即可獲得課堂分享成績。每組同學依演說片段內容可接力完成。
十八	期末成果分享	心得分享與討論
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂演說60% 課堂參與40%	
備註：	英文科郭欣萍	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：口語溝通與表達		
	英文名稱：Oral Communication and Expression		
授課年段：	一上、一下、二下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	一心,提升學生「內在品質」,培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質,達成「健全公民」核心教育目標。		
學習目標：	增進口語敘事能力,加強故事組織與架構,學習自我行銷之概念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	口語敘事基礎	1、建立團隊及破冰。 2、課程大綱、目標、規則說明。 3、自我介紹,三數法則。
	二	口語敘事基礎	1、口語敘事的重要性&題目的力量 2、故事架構分析 3、題目設定原則
	三	故事創意與技巧	1、故事架構分析 2、人、事、時、地、物相互關係與表達技巧
	四	敘事表達法	1、努力、意外、靶心、信念表達法
	五	敘事表達法-2	1、一開口就讓別人聽你說 2、破題、順敘、倒敘、插敘、補敘
	六	口語敘事實戰	1、故事產出 2、問題破除 3、小組競賽
	七	台上一條龍	1、上台技巧 2、台上你是龍還是蟲
	八	口語表達盲點破除	1、盲點溝通 2、破除迷思
	九	口語敘事成果發表-1	1、口語敘事成果發表 2、成果講評
	十	口語敘事成果發表-2	1、口語敘事成果發表 2、成果講評
	十一	簡報技巧	1、簡報力 2、視覺傳達
	十二	期末成果說明&故事包裝法	1、期末目標說明 2、組內訂定目標 3、故事行銷學
	十三	故事行銷法	1、故事包裝行銷法 2、實例探討與分析
	十四	行銷話術	1、話術 2、詐術 3、騙術
	十五	面試技巧大作戰	1、面試技巧分析 2、面試實戰
	十六	影像會說話	1、影像視覺傳達法 2、影像敘事分析 3、攝影技巧
十七	期末成果聚斂	1、期末成果大健檢 2、產品行銷健檢與分析	

	十八	成果期末總發表	1、行銷自我商品 2、成果總評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課表現、團隊合作 30% 期中成果發表 40% 期末成果發表 40%		
備註：	外聘賴俊寧		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 工程圖學		
	英文名稱： Engineering Graphics		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	(1)培養學生正確使用製圖設備與用具之能力。 (2)熟悉中國國家標準工程製圖規範，訓練工程視圖與工程製圖之能力。 (3)建立電腦輔助製圖之學理基礎，建構3D模組並能設計及正確繪製立體圖。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	圖學概念與儀器介紹	圖學概念與儀器介紹練習
	二	線條、文字	線條、文字 練習
	三	幾何應用	幾何應用 練習
	四	點、線、面正投影	點、線、面正投影 練習
	五	物體正投影(一)	物體正投影練習(一)
	六	物體正投影(二)	物體正投影練習(二)
	七	物體正投影(三)	物體正投影練習(三)
	八	剖視圖	剖視圖練習
	九	尺度標註	尺度標註練習
	十	立體圖	立體圖練習
	十一	特徵應用—伸長填料、伸長除料、薄殼、倒角與倒圓角、肋材。	特徵應用—伸長填料、伸長除料、薄殼、倒角與倒圓角、肋材練習
	十二	特徵應用—旋轉填料	特徵應用—旋轉填料練習
	十三	特徵應用—旋轉除料	特徵應用—旋轉除料練習
	十四	特徵應用—彈簧	特徵應用—彈簧練習
	十五	特徵應用—螺栓	特徵應用—螺栓練習
	十六	特徵應用—疊層拉伸	特徵應用—疊層拉伸練習
	十七	特徵應用—工程圖	特徵應用—工程圖練習
	十八	零件繪製組裝與動態模擬	零件繪製組裝與動態模擬練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時作業 80% 2. 平時成績20%		
備註：	生活科技科李成鎧		

課程名稱：	中文名稱：心靈牌卡		
	英文名稱：The Spiritual Stories Projected by cards		
授課年段：	一上、一下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、生命、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	一心，提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。		
學習目標：	運用牌卡媒材理解心理特質與潛意識，從情緒與人格特質分析情感發展、個人潛質、人際關係、家庭關係，並且培養同理心、探索自我價值。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	牌卡初見面！	認識諮商牌卡的種類與分類
	二	牌卡再見面！	不同種類諮商牌卡接觸與試用
	三	牌卡是什麼？	認識牌卡諮商的原理與牌卡的基本概念
	四	牌卡怎麼用？	認識牌卡媒材如何應用於輔導領域
	五	牌卡神不神？	牌卡諮商方法與自我探索方法
	六	牌卡初體驗	介紹「原型心靈互動卡」的設計與分類
	七	牌卡變變變（一）	牌卡內容：人格原型教學（一）
	八	牌卡變變變（二）—實踐	牌卡上手：人格原型（一）分組使用牌卡
	九	牌卡說出心裡話	牌卡實務應用：個人潛意識與自我探索
	十	牌卡陪我聊心情（一）	牌卡實務應用-個人面：情緒治療
	十一	牌卡陪我聊心情（二）	牌卡實務應用-個人面：生涯探索
	十二	牌出我和你（一）	牌卡實務應用-關係面：人際關係
	十三	牌出我和你（二）	牌卡實務應用-關係面：家庭互動
	十四	我用牌卡懂你的心	牌卡實務應用-一對一：兩人小組互相諮詢練習
	十五	大家一起牌一牌	牌卡實務應用-團體室內篇：團體小組情境練習
	十六	我牌故我（一）	牌卡設計與製作（一）
	十七	我牌故我（二）	牌卡設計與製作（二）
	十八	牌卡分享會	介紹與分享交流個人牌卡設計理念與特色
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課出席與表現50%、作業與學習單繳交50%、		
備註：	社會科劉嘉雲		

課程名稱：	中文名稱：日語會話		
	英文名稱：Japanese conversation		
授課年段：	一上、一下、二下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	品德、生命、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	四象, 培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」, 以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	實用的會話場景, 迅速開口說日語, 學會生活基本語彙。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	招呼語平假名15個	1. 製作座位表並確認自己新座號 2. 課程簡介與評分基準 3. 分組預備報告
	二	招呼語平假名15個	基本招呼語與平假名
	三	招呼語平假名15個	1. 基本招呼語與平假名 2. 手寫練習 3. 聽力練習
	四	招呼語平假名15個	1. 手寫練習 2. 聽力練習
	五	招呼語平假名15個	1. 手寫練習 2. 聽力練習
	六	私は O型です。濁音、半濁音。	1. 濁音、半濁音。 2. 句型介紹練習 3. 聽力手寫並口說
	七	私は O型です。濁音、半濁音。	3. 聽力手寫並口說
	八	林さんは 蟹座ですか。	1. 拗音 2. 台灣姓氏日文念法。
	九	林さんは 蟹座ですか。	簡單版自我介紹
	十	陳さんは AB型ですか。長音、促音。重音。	1. 長音、促音。重音。 2. 句型介紹練習
	十一	陳さんは AB型ですか。長音、促音。重音。	聽力手寫並口說
	十二	自分自身を紹介する	1. 加長版自我介紹 2. 上台自我介紹。
	十三	自分自身を紹介する	上台練習
	十四	私の趣味は カラオケです。手寫練習。	1. 句型介紹練習 2. 聽力手寫並口說
	十五	私の趣味は カラオケです。手寫練習。	1. 句型介紹練習 2. 聽力手寫並口說
	十六	趣味は 何ですか	句型介紹練習 2. 聽力手寫並口說
	十七	總結性評量	根據學生狀況做適當評量(上台開口發表)
	十八	總結性評量。	根據學生狀況做適當評量(上台開口發表)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 上台發表：60% 2. 手寫或打字作業：20% 3. 學習精神：20%		
備註：	數學科陳文科或外聘教師		

課程名稱：	中文名稱： 台灣與地球環境		
	英文名稱： Taiwan and the global environment		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、海洋、能源、防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	從地球科學角度出發，以主題式的方式分別探討台灣的地質環境、天氣現象、環境變遷、能源危機……等等，培養學生科普閱讀、科學思辨……等等能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、分組 / 礦物之美	課程簡介 / 大家破冰遊戲 / 進入礦物主題
	二	礦物&岩石	延續上週主題，實際觀察礦物標本並嘗試繪圖
	三	校園中的岩石	至校園中某些角落觀察岩石並進行繪製與特徵說明
	四	氣候變遷與能源危機	各國能源初探；討論台灣能源的問題
	五	滄海桑田	討論海岸線變遷的問題
	六	地震預警/地震來了怎麼辦？！	地震防災相關資訊；討論地震發生後的情況與應對方式
	七	震央追追追	震央定位遊戲
	八	土壤液化	解紹土壤液化，並搭配土壤液化潛勢區之探討
	九	土壤液化	進行土壤液化小實驗
	十	火山災害	介紹火山災害與藉由影片討論實際發生時的狀況
	十一	火山災害	承接上週課程
	十二	科學繪圖	解釋並實際讓學生進行科學繪圖(例如以化石當繪圖對象)
	十三	科學繪圖	接續上週課程
	十四	選定報告的主題	各組定題並確認主題後開始找資料
	十五	如何製作報告	說明PPT製作要點與上台報告注意事項
	十六	準備期末報告	各組準備期末報告(個別看每一組的狀況給予協助)
	十七	期末分組報告	期末分組上台報告
	十八	總結 / 回饋與分享	總結各組報告之優缺點 / 學生對此門課進行回饋與分享 / 完成各組書面報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現30%；作業/作品30%；主題式報告40%		
備註：	自然科陳韻如		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的生物學		
	英文名稱： The biology in our life		
授課年段：	一上、一下、三上		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、海洋、生命、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。四象，培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	了解生或中與生物相關的人事物		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	看不見的微生物I	GEL製作
	二	看不見的微生物II	滅菌、塗佈
	三	常見的益生菌	乳酸菌介紹、製作
	四	市場中常見的蔬菜(春夏篇)	介紹
	五	市場中常見的蔬菜(秋冬篇)	料理介紹
	六	市場中常見的魚蝦貝類(春夏篇)	介紹
	七	市場中常見的魚蝦貝類(秋冬篇)	料理介紹
	八	市場中常見的肉	常見的豬、牛肉部位、各部肉的相對位置介紹
	九	黑白切	小吃攤販賣種類
	十	校園植物地圖	校園巡禮
	十一	植物藝術創作I	AB膠製作
	十二	植物藝術創作II	拓印
	十三	植物藝術創作III	標本製作
	十四	開門七件事	柴米油鹽醬醋茶
	十五	餐桌上的辛香、調味料	胡椒種類介紹
	十六	常見的中藥	介紹
	十七	撼動歷史的植物	書籍簡介
	十八	自然文學與創作、期末評量	自然文學創作並進行課程期末學習評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時表現40%，考試60%		
備註：	李珍燕、楊雅如、葉昌憲		

課程名稱：	中文名稱：生活化學你我他		
	英文名稱：Chemistry of life		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、生命、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	透過實作，讓同學體驗化學與生活息息相關。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識實驗室	課程介紹、分組；認識實驗室
	二	科學概念與筆記	介紹科學概念與實驗筆記
	三	人造雲	人造雲實驗，透過變因的改變學習觀察與科學實驗操作。
	四	層析與萃取	萃取葉子色素，並透過層析進行分離，了解兩實驗技巧。
	五	層析與萃取	小組上台分享實驗結果與發現。
	六	元素立方體	透過網路，自製元素立方體，了解元素相關知識與生活應用。
	七	元素立方體	每位同學上台分享自己製作的成果，並介紹所選元素。
	八	大象牙膏	大象牙膏實驗，了解反應與能量的變化
	九	大象牙膏	規劃實驗，並探索變因對結果的影響。
	十	大象牙膏	上台分享實驗規劃與發現
	十一	膠體溶液	透過少量牛奶豆漿自製膠體溶液，並觀察其特性
	十二	竹筍堆高高	學習配置醋酸鈉飽和溶液，了解飽和、未飽和與過飽和溶液的差異。
	十三	竹筍堆高高	透過上周的探索，進行小組競賽。
	十四	酸鹼指示劑	了解酸鹼差異與反應，和指示劑的使用。
	十五	酸鹼指示劑	透過生活中的植物，自製指示劑，並探索不同pH值呈色，最後推敲出未知pH值溶液可能在哪個範圍。
	十六	水果電池	自製電池並了解其原理
	十七	水果電池	探索不同操作對電池能力的影響，並分享。
	十八	期末學習歷程檔案製作	製作學期之學習歷程檔案並上傳繳交
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組報告40；個人作業40；學習態度20		
備註：	自然科李忻惠		

課程名稱：	中文名稱： 她的記憶重映所		
	英文名稱： Herstory		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、戶外教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	兩儀, 涵育學生「自律、博雅」素養, 成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。		
學習目標：	<p>一、知識面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認識白色恐怖時期台灣女性所面對的政治與性別處境。</li> <li>2. 學生能理解歷史敘事的多重性, 並辨識記憶、史料與再現之間的差異。</li> </ol> <p>二、技能面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能透過口述訪談整理資料, 轉化為第一人稱敘事、內心獨白或創作文本。</li> <li>2. 學生能運用AI技術模擬歷史人物語句, 並轉化為語音、對話、互動裝置內容。</li> <li>3. 學生能設計一項參與式展覽內容, 透過文字、聲音或互動方式讓觀者理解歷史角色的複雜選擇與處境。</li> </ol> <p>三、情意面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能對歷史人物的選擇保持同理, 避免二元道德判斷, 學習欣賞人性的曖昧與堅韌。</li> <li>2. 學生能反思自身於歷史脈絡中的位置, 並思考未來在面對不義情境時應如何作出選擇。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1930-1950年代摩登新女性	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鋪陳政治受難者張金爵生長的年代, 橫跨日治中期至國民政府遷臺, 女性那時是如何生活與工作的?</li> <li>2. 1920年代女性被期待短暫地在職場從業最後回歸家庭, 但自1930年代後期開始, 日本逐漸進入戰爭狀態, 鼓勵女性在戰場後方也要為國戮力奉獻, 從她生長的年代開始, 是台灣女性新時代的篇章, 她們有職業、有微薄的收入, 燙捲髮、穿洋服, 活得很有自信。</li> <li>3. 其中張金爵的工作——護士, 在當時階級比醫師、產婆低, 工時長、收入也不高, 甚至被要求具備「婦德」。請學生模擬自己出生於1930年代, 假想自己是1947年的青少年, 會對未來職涯有何想像?</li> </ol>
	二	震耳欲聾的沉默：從二二八到白色恐怖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識二二八事件的起始, 與全國各地的響應, 並介紹二七部隊在彰化的分支與溪湖林才壽前輩的故事。</li> <li>2. 二二八事件後續影響與1950年代白色恐怖時期的狀況。</li> </ol>
	三	記憶對遺忘的鬥爭	觀看電影《流麻溝十五號》, 請學生討論片中的受難者群像樣態(年齡、受教程度、職業、判案原因), 查找角色的原型人物, 並能了解各個人物的事件內容。
	四	記憶對遺忘的鬥爭	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以海龜湯的分組推理故事方式, 每組領取到對事件不同的線索, 帶領學生逐步推理張金爵、傅如芝的熱水瓶事件。</li> <li>2. 請學生閱讀、比較學者藍博洲《台灣好女人》的「好女人受難者形象」與林傳凱教授《「白色恐怖」中的女性政治犯——重思「歷史真實」與「再現」的政治》中提到張金爵的粗曠形象及人緣不佳, 使得對同一事件, 完全相反的論述立場。</li> </ol>

五	記憶對遺忘的鬥爭	請學生閱讀、比較學者藍博洲《台灣好女人》的「好女人受難者形象」與林傳凱教授《「白色恐怖」中的女性政治犯——重思「歷史真實」與「再現」的政治》中提到張金爵的粗曠形象及人緣不佳，使得對同一事件，完全相反的論述立場。
六	Herstory失語的故事	學生了解何謂口述歷史、訪談技巧
七	Herstory失語的故事	協助學生學習設計訪談提綱、進行口述歷史紀錄與詮釋。透過具有情感意義的家族物件，練習將個人敘事連結至歷史背景，學生回家詢問家中女性長輩對威權時代的印象，是否涉及避談／轉化？（忘記了？不清楚？小孩子不要問那麼多）並錄音下來，作為後續發展的養分。
八	Herstory失語的故事	因「家族歷史」與「白色恐怖」、「二二八」是抽象且龐大的主題，希望透過具體的、情感連結強烈的物品來讓學生建立初步的歷史意識與敘事能力。邀請學生聯結訪談，帶一個物件來學校，條件如下：家中某個物品（信件／照片／飾品／布料／工具／勳章等）、家人都說不清楚來源，或眾說紛紜。
九	Herstory失語的故事	接續上週，將物件與訪談錄音摘要整理成創作與策展，可再轉譯物件變成繪畫或小說等類型。
十	籌備成果展_Ai實務認識	認識簡易HTML語言，與 Glitch 互動問答網頁增能
十一	籌備成果展_Ai實務認識	認識簡易HTML語言，與 Glitch 互動問答網頁增能
十二	籌備成果展_Ai實務認識	以簡易HTML語言，搭配Herstory文本製作Glitch 互動問答網頁
十三	籌備成果展_Ai實務認識	將訪談彙整成小說或圖像，並搭配失語的物件、攝影成為系列作品。
十四	籌備成果展_Ai實務認識	如何策好一個展？籌備展覽動線、主視覺、資源盤點...等
十五	籌備成果展_Ai實務認識	佈展週
十六	籌備成果展_Ai實務認識	佈展週
十七	分組討論環保與性別議題	觀看電影《三月的南國之南》、《野番茄》
十八	籌備成果展_撤展	撤展周
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席率40% 訪談紀錄20% 展覽作品30% 互評10%	
備註：	外聘林思好	

課程名稱：	中文名稱：自助助人的諮商實作課		
	英文名稱：Counseling and Life		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	1. 學生能建立對諮商理論的基本認識，進行個人對諮商輔導領域的興趣探索。 2. 學生能了解基本的輔導諮商技巧，並應用於人際互動情境。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概論	簡介課程架構與評量方式
	二	愛作夢的佛洛伊德	心理動力取向：精神分析學派與實作
	三	被討厭的阿德勒	心理動力取向：阿德勒學派與實作
	四	成為一個人	經驗與關係取向：個人中心學派與實作
	五	此時此刻	正向心理學與正念練習
	六	轉念的力量	認知行為取向：認知行為學派與實作
	七	生活中的專家	後現代取向1：焦點解決短期諮商與實作
	八	說故事的人	後現代取向2：敘事治療與實作
	九	冰山下的秘密	系統取向：家族治療與應用
	十	心理健康專題1	瀑布：認識憂鬱症與躁鬱症
	十一	心理健康專題2	火神的眼淚：認識PTSD
	十二	心理健康專題3	與惡的距離：認識思覺失調症候群
	十三	心理健康專題4	她和她的她：認識創傷知情
	十四	人際關係議題1	黑暗榮耀：談青少年與校園霸凌
	十五	人際關係議題2	數位性暴力：談青少年的情感關係
	十六	人際關係議題3	情緒勒索：談家庭關係與親子溝通
	十七	觀察與書寫	以諮商理論為基礎進行自我觀察與書寫
	十八	課程綜整	課程綜整與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 個人書面報告：40% 2. 小組報告(4人一組)：30% 3. 課堂參與及學習單：30%		
備註：	輔導科楊玲綺		

課程名稱：	中文名稱：身歷其鏡-影視史學		
	英文名稱：Action! Step into the screen. (Historiophoty)		
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、品德、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	1. 學生能認識史料的多樣性 2. 培養學生欣賞、分析影像視覺文本的能力 3. 反思影視文本中的觀點		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1. 說明上課形式、學期報告與成果發表 2. 討論歷史文本之多樣性 3. 影片：「海洋奇緣」、「冰原歷險記」 討論歷史意識的表現方式
	二	觀點	1. 影片：「硫磺島的英雄」 (Clinton Eastwood, Flags of Our Fathers) 2. 賞析二戰影片中的美國觀點
	三	觀點	1. 影片：「來自硫磺島的信」 (Clinton Eastwood, Letters from Iwo Jima) 2. 賞析二戰影片中的日本觀點
	四	莎韻(Sayon) 是愛國犧牲? 意外落水?	1. 歌曲：「不一樣的月光」 2. 影片：「莎韻之鐘」(節錄)、 「不一樣的月光」(陳潔瑤) 3. 討論「莎韻」成為宣傳教材的過程
	五	Pocahontas救過 John Smith嗎?	1. 影片「風中奇緣」(Pocahontas) 2. 討論歷史人物形象之真實與虛構
	六	讀·影(台灣史篇)	1. 欣賞國島水馬的漫畫作品 2. 從電影「稻草人」(王童)解讀時代
	七	讀·影(中國史篇)	1. 解讀廖冰兄、豐子愷的諷刺漫畫 2. 從電影「活著」(張藝謀)解讀時代
	八	看我七十二變	圖像「鄭成功」:思考歷史人物的定位與被應用 (民族英雄?日本人?東方惡魔?)
	九	手機就是我的筆	1. 簡介常見構圖技巧 2. 每位學生以手機拍攝3張連作相片 (以個人校園生活故事為主題，並表現構圖美感) 3. 繳交約200字左右文字故事
	十	人人都是史家	1. 短片賞析:員林高中畢業微電影《員心。距》、《廚房的清蒸魚》等片。 2. 認識景別 3. 說出相片的故事(小組內) 4. 以照片故事為本，小組合作討論出微電影短片主題。(工作分配、劇本大綱)
	十一	用鏡頭說故事	1. 討論小組短片主題 2. 完成小組故事劇本
十二	拍攝實作	1. 肢體表演練習 2. 繪製分鏡表	

十三	拍攝實作	短片拍攝實作
十四	拍攝實作	短片拍攝實作
十五	拍攝實作	短片剪輯製作
十六	拍攝實作	短片剪輯製作
十七	成果發表	1. 短片成果發表 2. 分享個人拍攝過程之貢獻與心得
十八	綜合座談	學期回饋單與反思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論表現(30%)、學習單(40%)、照片短片(30%)	
備註：	歷史科教師(林慈馨)	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：易起來解數學		
	英文名稱：Easy to solve mathematics		
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	讓學生學習數學題型多元探究能力,培養敏銳的觀察力,有效之解題策略		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	上課內容簡介, 評分規準
	二	計數原理面面觀一	基本計數原理--多元切入探究
	三	計數原理面面觀二	基本計數原理--多元解題探究
	四	計數原理面面觀三	加法原理
	五	計數原理面面觀四	乘法原理
	六	計數原理面面觀五	多方切入取捨原理
	七	多元計數	多元解題之直線排列
	八	多元計數	重複排列的再認識
	九	排列試題探究	AMC的解題討論一
	十	排列試題探究	AMC的解題討論二
	十一	組合試題探究	TRML的解題討論
	十二	組合試題探究	學科能力競試的解題探究
	十三	二項定理的再認識	二項定理的原理探究
	十四	二項定理的再認識	二項定理的數學題探究
	十五	AMC各組解題策略分享	各組上台報告
	十六	TRML各組解題策略分享	各組上台報告
	十七	學科能力競試各組解題策略分享	各組上台報告
	十八	期末測驗	數學試題解題測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課及上台分組報告40%, 平時解題作業40%, 期末測驗20%		
備註：	數學科合開		

課程名稱：	中文名稱： 法律可贏		
	英文名稱： Analyzing Legal Issues		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、科技、家庭教育、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	能了解法規適用性 能知道權力的救濟管道 能分析案例中的法律問題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱	了解課程大綱
	二	法律查詢	能使用全國法規資料庫
	三	性別議題	了解性別議題之法律問題
	四	性別議題	了解性別議題之法律問題
	五	希望，因愛重生	影片：希望，因愛而生
	六	討論議題	討論影片人權議題
	七	議題討論	化學去勢
	八	議題討論	學生分組討論性別議題之法律問題
	九	議題討論	學生分組討論性別議題之法律問題
	十	議題討論	討論議題中的法律問題
	十一	議題討論	討論議題中的法律問題
	十二	議題討論	討論議題中的法律問題
	十三	議題討論	討論議題中的法律問題
	十四	議題討論	討論議題中的法律問題
	十五	議題討論	上台報告
	十六	議題討論	上台討論
	十七	議題討論	上台報告
	十八	議題討論	上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席：30% 課堂表現：10% 書面報告：60%		
備註：	社會科謝可滢		

課程名稱：	中文名稱： 物理實驗A		
	英文名稱： Physical Experiment PartA		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	引導學生從做中學，由實驗過程中建立與理論的連結，達到更好的學習效果。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	常用實驗工具簡介	課程介紹及常用數據分析軟體介紹
	二	實驗一(重力加速度的測量一)	實驗操作-手機連拍測量加速度
	三	EXCEL數據處理簡介	數據分析教學
	四	EXCEL數據處理簡介 數據分析與討論	數據分析
	五	實驗二(重力加速度的測量二)	自由落體加速度測量教學
	六	實驗二(重力加速度的測量二)	實驗操作-自由落體加速度測量
	七	數據分析與討論	數據分析
	八	實驗三(牛頓第二運動定律)	牛頓第二定律實驗介紹與原理解說
	九	實驗三(牛頓第二運動定律)	實驗操作-質量固定與作用力固定
	十	數據分析與討論	數據分析
	十一	實驗四(單擺週期測量)	原理介紹與實驗說明
	十二	實驗四(單擺週期測量)	實驗操作
	十三	數據分析與討論	數據分析
	十四	實驗五(折射率的測量)	實驗原理解說
	十五	實驗五(折射率的測量)	實驗操作
	十六	實驗五(折射率的測量)-數據分析	數據分析與討論
	十七	期末表達與分享	分組報告
	十八	期末表達與分享	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實驗操作40%數據分析30%期末報告30%		
備註：	物理科教師合開		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：急救力		
	英文名稱：Emergency		
授課年段：	一上、一下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、生命、防災		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	一心，提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。		
學習目標：	在危急情況能冷靜精準判斷，具備正確急救常識與能力！		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	急救概論	世界衛生急救組織的起源
	二	急救現場	急救現場的判斷
	三	傳染病危機	傳染病危機處理方式
	四	基礎生命徵象	急救現場基礎生命徵象的判斷
	五	燒燙傷	燒燙傷處理方式
	六	創傷	創傷現場判斷
	七	創傷	創傷現場處理方式
	八	化學灼傷與凍傷	化學灼傷與凍傷之處理方式
	九	休克、	休克的處理方式、
	十	咬傷	各類動植物咬傷的處理方式
	十一	傷患搬運	傷患搬運處理方式
	十二	傷患包紮一	急救避難所及緊急避難包之準備
	十三	傷患包紮二	傷患包紮之演練一
	十四	傷患包紮之演練二	傷患包紮與現場處理
	十五	出血與止血	止血方法之演練
	十六	心肺復甦術	心肺復甦術之演練
	十七	哈姆立克急救與AED體外去顫器	哈姆立克急救與AED體外去顫器之演練
	十八	總複習考試	總複習考試
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	教學現場小組操作評量30%，平常表現30%，筆試成績 40%		
備註：	外聘陳偉君 健康護理科蕭安娥		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：看電影聊物理A		
	英文名稱：Physics in movies A		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	1.在影片觀賞的過程，一方面體驗影片創作者們的巧思與創意，另一方面練習由所看到的畫面中去細心觀察各種現象。 2.在老師的引導下，具體將現象以科學用詞陳述表達出來，再由討論與資料搜尋統整，將相關的物理學規則或定律與影片中的畫面現象做連結。 3.經由本課程使學生能更熟悉物理學定律與條件。並了解物理學就來自於生活之中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程概要介紹。評分規則介紹。分組。電影推薦與分享。
	二	電影一（力學篇）	電影播放觀賞與感想發表。
	三	電影一中的現象討論	引導學生針對電影一，列出最有印象或最奇特的畫面情節，並能指出當中所包含的力學相關現象與科學關鍵字。
	四	物理學觀點	從現象出發，引導學生與已知的相關原理定律作連結（或由教師提示），並進行資料搜尋與討論。
	五	簡報分享發表一	學生發表，包含現象、相關的原理定律、上述原理定律提出的人物與歷史、畫面情節中的現象分析。
	六	電影二（光學篇）	電影播放觀賞與感想發表。
	七	電影二中的現象討論	引導學生針對電影二，列出最有印象或最奇特的畫面情節，並能指出當中所包含的光學相關現象與科學關鍵字。
	八	物理學觀點	從現象出發，引導學生與已知的相關原理定律作連結（或由教師提示），並進行資料搜尋與討論。
	九	簡報分享發表二	學生發表，包含現象、相關的原理定律、上述原理定律提出的人物與歷史、畫面情節中的現象分析。
	十	電影三（熱學篇）	電影播放觀賞與感想發表。
	十一	電影三中的現象討論	引導學生針對電影三，列出最有印象或最奇特的畫面情節，並能指出當中所包含的熱學相關現象與科學關鍵字。
	十二	物理學觀點	從現象出發，引導學生與已知的相關原理定律作連結（或由教師提示），並進行資料搜尋與討論。
	十三	簡報分享發表三	學生發表，包含現象、相關的原理定律、上述原理定律提出的人物與歷史、畫面情節中的現象分析。
十四	電影四（電磁學篇）	電影播放觀賞與感想發表。	

十五	電影四中的現象討論	引導學生針對電影四，列出最有印象或最奇特的畫面情節，並能指出當中所包含的電磁學相關現象與科學關鍵字。
十六	物理學觀點	從現象出發，引導學生與已知的相關原理定律作連結（或由教師提示），並進行資料搜尋與討論。
十七	簡報分享發表四	學生發表，包含現象、相關的原理定律、上述原理定律提出的人物與歷史、畫面情節中的現象分析。
十八	課程回顧與整理	將課程報告內容整理成學期報告並繳交。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課程表現40%期中發表30%課程檔案整理繳交30%	
備註：	自然科 張金群 吳美月	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：看影片學科學		
	英文名稱：Learn science by watching videos		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、能源、安全、防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。		
學習目標：	1、藉由影片賞析，提升學生對自然科學的學習動機。 2、藉由影片，讓學生了解科學在生活中的應用並學習思考影片中不合理的現象。 3、利用資料收集，讓學生能將所學、查到的資料分析統整。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程及評分說明、影片賞析	1、評分標準說明。 2、藉由觀看影片，使學生了解科學的起源、煉金術與化學的關係、化學之父-波以耳
	二	影片賞析	藉由觀看影片，使學生了解拉瓦節、道耳頓、亞佛加厥、門得列夫、燃素說、氧化反應、酸鹼變色相關科學史及科學知識。
	三	影片賞析	藉由觀看影片，使學生了解動物電、伏打電池、電解、電離說、pH值、可逆反應、化學平衡相關科學史及科學知識。
	四	影片賞析	藉由觀看影片，使學生了解勒沙特烈、維勒、哈伯、費舍、含鉛汽油相關科學史及科學知識。
	五	影片賞析	藉由觀看影片，使學生了解阿基米德、虎克、牛頓相關科學史及科學知識。
	六	影片賞析	藉由觀看影片，使學生了解熱力學、浮力、彈力相關科學史及科學知識。
	七	影片賞析	藉由觀看影片，使學生了解焦耳、聲學、電磁學相關科學史及科學知識。
	八	影片賞析	藉由觀看影片，使學生了解氣壓、力學、愛因斯坦、特斯拉、愛迪生相關科學史及科學知識。
	九	影片賞析	藉由觀看影片，使學生了解物質循環、恆定性、能量金字塔、生物多樣性、生物放大作用、群集與生物間互動、生物分類相關科學史及科學知識。
	十	影片賞析	藉由觀看影片，使學生了解神經、血液循環、性腺、內分泌、消化、酵素相關科學史及科學知識。
	十一	影片賞析	藉由觀看影片，使學生了解疫苗、光合作用、達爾文、拉馬克、染色體、遺傳、減數分裂、細胞、有絲分裂、有性生殖、孟德爾相關科學史及科學知識。
	十二	影片賞析	藉由觀看影片，使學生了解病菌、基因、過敏性皮炎相關科學史及科學知識。
	十三	影片賞析	藉由觀看影片，使學生了解哥白尼、亞里斯多德、赫歇爾、柯蒂斯、三大岩類、化石紀錄相關科學史及科學知識。
十四	影片賞析	藉由觀看影片，使學生了解大陸漂移、地函、地核、赫姆斯、海底擴張、雷德、哈雷、鋒面雨、科氏力相關科學史及科學知識。	

十五	影片賞析	藉由觀看影片，使學生了解佛雷德、平流層、溫室效應、海流、聖嬰現象、臭氧層破洞相關科學史及科學知識。
十六	影片賞析	藉由觀看影片-絕地救援，使學生了解影片中的科學原理及思考不合理的現象。
十七	影片賞析	藉由觀看影片-【台灣演義】烏腳苦難記，使學生了解砷汙染造成危害的嚴重性。
十八	影片賞析	藉由觀看影片-【台灣演義】台灣食油風暴史，使學生了解化學添加物對人體的危害。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1、課堂學習態度與精神(20%) 2、期末心得報告(80%)	
備註：	自然科陳瑞文	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：科學與科普專業英文字彙		
	英文名稱：Professional Vocabulary for Science and Popular Science		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	推動雙語國家政策及新課綱外語能力與多元化素養，豐富學生學習歷程資料，強化學生科學專業英文知能，以培育優秀科學雙語專業人才，培養學生科學與英語文學習興趣，提升科學與應用專業英文聽寫能力與詞彙能力，有效縮短學用落差，以建立國際化的科學專業語文核心能力，培養國際化的競爭力與移動力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction of course.	課程介紹。
	二	Read English vocabularies and choose the correct Chinese words.	閱讀英文，選出正確的中文。
	三	Read English vocabularies and choose the correct Chinese words.	閱讀英文，選出正確的中文。
	四	Read English vocabularies and choose the correct Chinese words.	閱讀英文，選出正確的中文。
	五	Listen to English pronunciation and choose the correct Chinese words.	聽英文發音，選出正確的中文。
	六	Listen to English pronunciation and choose the correct Chinese words.	聽英文發音，選出正確的中文。
	七	Listen to English pronunciation and choose the correct Chinese words.	聽英文發音，選出正確的中文。
	八	Listen to English pronunciation and choose the correct Chinese words. Midterm.	聽英文發音，選出正確的中文。期中測驗。
	九	Read Chinese, listen and choose the correct English pronunciation.	閱讀中文，聽選正確英文發音。
	十	Read Chinese, listen and choose the correct English pronunciation.	閱讀中文，聽選正確英文發音。
	十一	Listen to English pronunciation and choose the correct English vocabularies.	聽英文發音，選正確的英文單字。
十二	Listen to English pronunciation and choose the correct English vocabularies.	聽英文發音，選正確的英文單字。	

十三	Read English, listen and choose the correct English pronunciation.	閱讀英文，選正確的英文發音。
十四	Read English, listen and choose the correct English pronunciation.	閱讀英文，選正確的英文發音。
十五	Read Chinese and spell English vocabularies.	閱讀中文，拚寫正確的英文字彙。
十六	Read Chinese and spell English vocabularies.	閱讀中文，拚寫正確的英文字彙。
十七	Read Chinese and spell English vocabularies.	閱讀中文，拚寫正確的英文字彙。
十八	Read Chinese and spell English vocabularies. Final exam.	閱讀中文，拚寫正確的英文字彙。期末考。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	期中考30%、期末考40%、平時成績30%。	
備註：	自然科倪赫擎	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英語小說閱讀賞析		
	英文名稱： English novel reading		
授課年段：	一上、一下、二下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	1.藉由閱讀英語小說：心靈雞湯(Chicken Soup)，提升英語閱讀能力。 2.利用小說內不同故事所呈現的內容，透過不同主題的議題來進行分組討論。 3.藉由分組討論的方式，提升學生的學習動機、創意與思考人文議題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	On Love-1	1. Heart song 2. True love 3. The hugging judge
	二	On Love-2	1. The gift 2. Big ed 3. The smile
	三	On Love-3	1. Amy Graham 2. Carpe Diem! 3. Puppies for sale
	四	Learning to love yourself-1	1. The golden Buddha 2. Start with yourself 3. Nothing but the truth
	五	Learning to love yourself-2	1. Covering all the bases 2. My declaration of self-esteem 3. The bag lady
	六	Learning to love yourself-3	1. Response/ ability 2. The rules for being human
	七	On parenting-1	1. Children learn what they live 2. Why I choose my father to be my dad 3. The animal school
	八	On parenting-2	1. Touched 2. I love you, son
	九	On parenting-3	1. Just say it 2. A legacy of love
	十	On learning-1	1. You are a marvel 2. The little boy
	十一	On learning-2	1. We learn by doing 2. All the good things
	十二	On learning-3	1. The hand 2. I am a teacher
	十三	Live your dream-1	1. Make it come true 2. I think I can 3. The 333 story
	十四	Live your dream-2	1. Follow your dream 2. The box 3. Encouragement
	十五	Live your dream-3	1. Walt Jones 2. Risking 3. Service with a smile
	十六	Overcoming obstacles-1	1. Obstacles 2. Consider this 3. Don't be afraid to fail
	十七	Overcoming obstacles-2	1. Lesson from a son 2. Yes, you can 3. Run, Patti, Run
	十八	Overcoming obstacles-3	1. The power of determination 2. Faith 3. She saved 219 lives
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組成果分享：50% 2. 學生互評回饋：30% 3. 出席&作業：20%		
備註：	英文科蕭如卿		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 旅遊趴趴趣		
	英文名稱： Travel Around the World		
授課年段：	一上、一下、二下、三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、資訊、多元文化、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	1. 學習英美國家生活中常見的食衣住行情境會話。 2. 了解異國文化及禁忌，學習尊重不同文化風俗的差異。 3. 建立大聲說英語的自信心。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及自我介紹	介紹學習內容 練習用英文勇於表達自己愛好 學校及日常生活
	二	介紹台灣1	用英文介紹台灣 地理 氣候 食物 風景名勝及文化
	三	介紹台灣2	用英文介紹台灣 地理 氣候 食物 風景名勝及文化
	四	機場英文	學習如何用英文預訂機票、行李托運、報到、轉機、補位等並學會相關用語
	五	機場英文	學習如何聽懂登機廣播相關訊息、如何用英文購買免稅品、聽懂並運用相關飛機機上服務用語
	六	機場英文	學習如何聽懂登機廣播相關訊息、如何用英文購買免稅品、聽懂並運用相關飛機機上服務用語
	七	機場英文	學習如何入境海關、提領行李、搭接駁車等
	八	住宿度假	學習如何訂房、登記入住
	九	交通工具	學習如何搭乘大眾運輸工具
	十	健康問題	學習就醫相關問題
	十一	購物血拼	學習如何購物
	十二	購物血拼	學習如何購物
	十三	吃吃喝喝	學習如何預訂餐廳
	十四	吃吃喝喝	學習如何點餐
	十五	藝文參觀	學習如何購票欣賞藝文活動
	十六	遇上麻煩	學習如何解決旅行諸多問題
	十七	出外靠朋友	學習如何破冰認識朋友與拒絕的藝術
	十八	期末呈現	學生模擬現實旅遊情境、創作小組對話、演練所學
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.：出席率與上課參與 20% 2.：作業與學習單 40%		

	3. : 期末報告 40%
備註 :	英文科魏幸慧

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 基礎舞蹈創作		
	英文名稱： Dance Improvisation		
授課年段：	一上、一下、三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	兩儀，涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。；四象，培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。；		
學習目標：	1.藉由探索舞蹈的基本要素，開創與運用多樣的肢體語彙，以肢體動作及創造性舞蹈表達意念。 2.使學生從自身感受與生活中常接觸的情況、素材、時事等，探索與開發身體的潛能，進而更接近藝術創作活動與探索個人多元感官。 3.運用創作性舞蹈技巧強調學生對自我身體的探索，善用肢體表現空間、時間的變化，進而擴展身體動作與舞蹈表演的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 創作性舞蹈-1	創作性舞蹈概論介紹
	二	2. 創作性舞蹈-2	創作性舞蹈實作
	三	創作性舞蹈-3	創作與舞蹈應用
	四	現代舞-1	現代舞介紹
	五	現代舞-2	現代舞實作
	六	現代舞-3	現代舞應用
	七	動的動機-1	舞蹈如何作為一種表達語彙
	八	動的動機-2	舞蹈如何作為一種表達語彙
	九	編舞技巧-1	舞譜分析概論
	十	編舞技巧-2	編舞實作練習
	十一	音樂與舞蹈-1	音樂舞蹈對位結構
	十二	音樂與舞蹈-2	音樂舞蹈對位結構練習
	十三	小組排練	小組合作舞蹈編排
	十四	舞蹈排練	期末呈現彩排
	十五	舞蹈排練	期末呈現彩排
	十六	期末創作呈現	呈現一
	十七	期末創作呈現	呈現二
	十八	期末回饋	回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、肢體表達（20%）。 2、口語表達(20%)。 3、每一節課與同學與夥伴間的互動成果（40%）。 4、上課態度與創作精神(20%)		
備註：	藝術生活科黎映辰		

課程名稱：	中文名稱：基礎體適能		
	英文名稱：Fundamental physical fitness		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	根據校內允許且可使用的場地，藉由額外的體育課程來增進學生的體適能並從中培養終身興趣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	體適能簡介	體適能的意義及理論探討
	二	健康適能-心肺耐力適能	意指心肺循環系統攜氧及養份到肌肉的能力，根據此一目標來強化學生心肺適能
	三	健康適能-肌力適能	意指肌肉或肌群的最大力量，根據此一目標來強化學生肌肉適能
	四	健康適能-肌耐力適能	意指肌肉或肌群能重複活動的次數，根據此一目標來強化學生肌耐力適能
	五	健康適能-柔軟性適能	意指肌肉周圍組織及關節可活動的範圍，根據此一目標來強化學生柔軟性適能
	六	健康適能-身體組成	意指體脂率、腰臀比、身體質量指數(BMI)，根據指標向學生說明次指標對於身體的益處害處等
	七	運動適能-協調性	設計小活動讓學生體驗協調性運動的樂趣
	八	運動適能-速度	設計小活動讓學生體驗速度性運動的樂趣，但速度性運動容易受傷，從簡單且針對性的熱身運動開始
	九	運動適能-爆發力	設計小活動讓學生體驗爆發力運動的樂趣，但爆發力運動容易受傷，從簡單且針對性的熱身運動開始
	十	運動適能-平衡性	設計小活動讓學生體驗平衡性運動的樂趣
	十一	運動適能-敏捷性	設計小活動讓學生體驗敏捷性運動的樂趣
	十二	運動適能-反應時間	設計小活動讓學生體驗反應性運動的樂趣
	十三	體適能-心理健康	動機和目標設定：運動心理學研究了人們參與運動的動機和他們設定的目標。了解運動員的動機可以幫助教練和運動心理學家設計更有效的訓練計畫，以提高動力和堅持力。
	十四	心理健康-焦慮和壓力管理	焦慮和壓力是運動中常見的心理挑戰。運動心理學家研究如何幫助運動員處理賽前和賽中的壓力，以達到最佳表現。
	十五	心理健康-自信心和自我效能	自信心對於成功的運動表現至關重要。運動心理學家幫助運動員建立和提高他們的自信心和自我效能感，以應對挑戰和克服困難。
	十六	心理健康-集中和心流狀態	心理學家研究如何幫助運動員進入「心流」狀態，這是一種在運動中全神貫注和最佳表現的狀態。
十七	心理健康-團隊動力和合作	在團隊運動中，運動心理學也涉及到團隊動力和合作的心理因素。這包括建立良好的團隊氛圍、溝通和協作技巧。	

	十八	心理健康-適應和心理健康	適應和心理健康：運動對於身體健康有益，但它也可以影響心理健康。運動心理學研究運動對抗憂鬱、焦慮和壓力等心理健康問題的影響；心理輔導和諮詢：運動心理學家提供心理輔導和諮詢，幫助運動員應對心理挑戰，處理受傷和失敗，以及提高運動表現。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平常成績15%、期中考35%、期末考35%、實作成績15%		
備註：	劉東昇		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 教室外的文學		
	英文名稱： Literature outside the classroom		
授課年段：	一上、一下、二下、三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、海洋、生命、資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	透過多元角度來認識教室外的文學，扣合各類文學主題，並讓學生從學習、團隊合作、資料收集及期末報告中，深化對各類文學的認識。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一、文本閱讀與討論	1. 自我介紹 2. 小組分配 3. 文本閱讀一
	二	二、文本閱讀與討論	1. 文本閱讀二 2. 分組討論並發表
	三	三、文本閱讀與討論	1. 文本閱讀三 2. 分組討論並發表
	四	四、文本閱讀與討論	1. 文本閱讀四 2. 分組討論並發表
	五	五、分組討論	分組討論主題及分配工作
	六	六、文本閱讀與討論	1. 文本閱讀五 2. 分組討論並發表
	七	七、文本閱讀與討論	1. 文本閱讀六 2. 分組討論並發表
	八	八、文本閱讀與討論	1. 文本閱讀七 2. 分組討論並發表
	九	九、文本閱讀與討論	1. 文本閱讀八 2. 分組討論並發表
	十	十、文本閱讀與討論	1. 文本閱讀九 2. 分組討論並發表
	十一	十一、小組討論與 確定進度	1. 小組討論與確定進度
	十二	十二、文本閱讀與討論	1. 文本閱讀十 2. 分組討論並發表
	十三	十三、文本閱讀與討論	1. 文本閱讀十一 2. 分組討論並發表
	十四	十四、文本閱讀與討論	1. 文本閱讀十二 2. 分組討論並發表
	十五	十五、文本閱讀與討論	1. 文本閱讀十三 2. 分組討論並發表
	十六	十六、文本閱讀與討論	1. 文本閱讀十四 2. 分組討論並發表
	十七	十七、文本閱讀與討論	1. 文本閱讀十五 2. 分組討論並發表
	十八	十八、小組發表及互評	1. 小組發表 2. 小組互評
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現：50% 2. 分組報告及成果發表：50%		
備註：	王瓊茹、郭靜慧、馮玉婷、林玉婷、張盈婕、胡安勝、曾昭榕、林佩君、蔡雅惠		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：現代文學入門		
	英文名稱：Modern Literature		
授課年段：	一上、一下、二下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。		
學習目標：	理解文學之概念，並將之應用於生活中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	現代文學：散文	01. 散文導讀 02. 小組討論與發表
	二	現代文學：散文	01. 散文導讀 02. 小組討論與發表
	三	現代文學：散文	01. 散文導讀 02. 小組討論與發表
	四	現代文學：散文	01. 散文導讀 02. 小組討論與發表
	五	現代文學：散文	01. 散文導讀 02. 小組討論與發表 03. 散文創作
	六	現代文學：小說	01. 小說導讀 02. 小組討論與發表
	七	現代文學：小說	01. 小說導讀 02. 小組討論與發表
	八	現代文學：小說	01. 小說導讀 02. 小組討論與發表
	九	現代文學：小說	01. 小說導讀 02. 小組討論與發表
	十	現代文學：小說	01. 小說導讀 02. 小組討論與發表
	十一	現代文學：小說	01. 小說導讀 02. 小組討論與發表 03. 極短篇小說創作
	十二	現代文學：小說	01. 小說導讀 02. 小組討論與發表 03. 極短篇小說創作
	十三	現代文學：新詩	01. 新詩導讀 02. 小組討論與發表
	十四	現代文學：新詩	01. 新詩導讀 02. 小組討論與發表
	十五	現代文學：新詩	01. 新詩導讀 02. 小組討論與發表
	十六	現代文學：新詩	01. 小說導讀 02. 小組討論與發表
十七	現代文學：新詩	01. 小說導讀 02. 小組討論與發表 03. 新詩創作	

	十八	現代文學：新詩	01. 小說導讀 02. 小組討論與發表 03. 新詩創作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單70% 課堂表現30%		
備註：	國文科林佳儀、羅采芸		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 統計學		
	英文名稱： Statistics		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	認識統計學專業名詞，並能使用軟體進行統計資料判讀結果。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	概論	Introduction to Statistics
	二	資料與圖表	Summarizing and Graphing Data
	三	統計量	Statistic
	四	機率導論	Probability
	五	隨機變數與機率分配	Random Variable and Probability Distributions
	六	離散型機率分配	Discrete Probability Distributions
	七	離散型機率分配	Discrete Probability Distributions
	八	連續分配	Normal Probability Distributions
	九	抽樣分配	Sampling Distributions
	十	區間估計	Estimates
	十一	區間估計	Estimates
	十二	假設檢定	Hypothesis Testing
	十三	假設檢定	Hypothesis Testing
	十四	卡方檢定	CHI-Square Testing
	十五	卡方檢定	CHI-Square Testing
	十六	變異數分析	Analysis of Variance
	十七	變異數分析	Analysis of Variance
	十八	相關與迴歸	Correlation and Regression
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中考(30%)、期末考(30%)、期末報告(40%)		
備註：	數學科陳詩嘉 (統計學課本400元)		

課程名稱：	中文名稱：設計與生活1		
	英文名稱：Design and life 1		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	一心, 提升學生「內在品質」, 培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質, 達成「健全公民」核心教育目標。		
學習目標：	1. 實際操作相關作業, 體驗設計在日常生活中的應用。 2. 能夠蒐集資料、並統整資料, 發表並討論。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	我	設計一作品(不拘形式)以此作品自我介紹
	二	我	設計一作品(不拘形式)以此作品自我介紹發表
	三	造形要素	點、線、面、體
	四	造形要素	校園點、線、面構成、作品發表
	五	藍曬鐵環裝手工書	1. 氘版藍曬技法介紹 2. 刷藥劑
	六	藍曬鐵環裝手工書	1. 圖版設計製作 2. 藍曬實作
	七	藍曬鐵環裝手工書	內頁裝訂
	八	藍曬鐵環裝手工書	筆記本裝幀封裝
	九	藍曬鐵環裝手工書	作品發表與賞析
	十	裝幀設計	中式線裝書介紹與示範
	十一	裝幀設計	筆記本內頁製作
	十二	裝幀設計	外封布裱褙處理
	十三	裝幀設計	內頁與封面縫線組裝
	十四	裝幀設計	作品發表與賞析
	十五	手翻書小動畫	動畫原理
	十六	手翻書小動畫	繪製
	十七	手翻書小動畫	裝訂
	十八	手翻書小動畫	作品發表與賞析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 實作：單元作品作業 30% 2. 報告：口頭、書面報告 30% 3. 參與：團體創作、個人心得報告、同學互評40%		
備註：	藝能科相青蘭		

查 版

課程名稱：	中文名稱：喜看英文		
	英文名稱：Sit-com English		
授課年段：	一上、一下、二下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。四象，培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	認識美國文化，比較東西方文化差異，藉由分組報告訓練口語表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Halloween	介紹萬聖節的由來跟相關活動
	二	Halloween	學習單討論與報告
	三	Thanksgiving	介紹感恩節的由來跟相關活動
	四	Thanksgiving	學習單討論與報告
	五	Baby shower	介紹嬰兒送禮會的由來及相關活動
	六	Baby shower	學習單討論與報告
	七	Wedding ceremony	介紹西方婚禮的儀式與習俗
	八	Wedding ceremony	學習單討論與報告
	九	期中分組報告(一)	角色分析
	十	期中分組報告(二)	角色分析
	十一	Tanning salon	介紹東西方審美觀的差異
	十二	Tanning salon	學習單討論與報告
	十三	Job hunting	介紹如何自我推銷與簡歷寫作
	十四	Job hunting	學習單討論與報告
	十五	New Year's resolutions	介紹新年相關活動
	十六	New Year's resolutions	學習單討論與報告
	十七	期末分組報告(一)	文化差異比較
	十八	期末分組報告(二)	文化差異比較
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率與上課態度:20%, 學習單:40%, 期中/末報告:各20%		
備註：	外聘		

查 版

課程名稱：	中文名稱： 就室論世		
	英文名稱： From Words to World		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	透過引導閱讀、網路資源利用，結合既有的學習經驗達到「秀才不出門，能知天下事」的探索體驗，並進一步透過分工合作完成旅行規劃。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	課程概述、分組
	二	旅遊經驗分享1	教師分享
	三	旅遊經驗分享2	同學分享
	四	基本功：地圖	地圖原理、旅遊地圖的要素、摺頁資料的呈現與介紹
	五	繪製校園主題導覽地圖1	分組進行實地調查
	六	繪製校園主題導覽地圖2	分組繪製並製作成校園主題旅遊指引導覽地圖（作業一）
	七	旅遊的意義	旅遊的目的與分類
	八	google earth遊世界	學習google earth基本操作，認識世界地景（課堂作業一）
	九	旅遊規劃實務一：國內旅遊	時間、空間、活動、飲食、住宿、交通
	十	輕旅行1	應用google map 繪製旅行點位、路線，進行規劃
	十一	輕旅行2	旅行計畫分組發表與票選（分析優缺與可行性）（作業二）
	十二	旅遊規劃實務二：海外旅遊1	路線設計、規劃的注意事項
	十三	旅遊規劃實務二：海外旅遊2	護照、簽證、機票、貨幣等海外實務問題
	十四	海外實務練習	選擇海外國家地區進行基本旅行資料的收集（課堂作業二）
	十五	壯遊一	海外旅遊資料的準備
	十六	壯遊二	海外旅遊套裝行程查詢比較
	十七	壯遊三	海外旅遊套裝行程規劃實作
	十八	旅展	展示旅遊摺頁、套裝行程規劃報告並互評分享（作業三）
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與及表現佔50%，每次作業練習各10%（共五次），合計100%。		
備註：	社會科合開		

課程名稱：	中文名稱：智慧生活設計師		
	英文名稱：Designing Smart Lives		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、生命、法治、科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	一心，提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。兩儀，涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。四象，培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	本課程以「跨域思維」為核心，結合人工智慧、資訊科技、財務金融、會計基礎、心理學與生活應用數學與統計的歷史等多元主題，引導學生理解科技與人文如何在現代社會中交織互動。學生將從生活出發，學習如何運用數據與科技工具理解世界，進而思考金錢管理、情緒決策、社會責任與個人未來的關係。課程同時融入英文閱讀與表達活動，培養學生的國際觀與溝通能力。透過專題設計與實作，學生將能跨越學科界線，發展創意思考與問題解決能力，成為能以科技理解人性、以知識設計生活的「智慧生活設計師」。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 課程介紹2. 資訊科技應用	課程介紹、介紹目前最先進的資訊科技
	二	半導體應用	介紹什麼是半導體，及其應用
	三	好玩的生成式人工智慧	介紹生成式人工智慧及應用
	四	語言的魅力	英語基礎應用
	五	財經初體驗	介紹財經的相關知識
	六	讀你一千篇	介紹心理學基本常識
	七	期中考	期中考
	八	永續的生活	介紹永續目標的基本概念
	九	股海人生	介紹投資學基礎
	十	AI物聯網	介紹人工智慧物聯網
	十一	會計與人生	介紹會計的主要內容:財報與審計
	十二	元宇宙是什麼宇宙？	介紹AI元宇宙應用
	十三	雲端在那裡？	介紹雲端應用
	十四	期中考	期中考
	十五	法律保護誰？	介紹基本的法律知識
	十六	你的生活安全嗎？	資訊安全你和我，介紹資訊安全管理
	十七	從零看世界-我不怕數學	介紹有趣又好玩的基礎數學及數學的歷史
	十八	無處不在的統計	介紹生活上簡單的統計應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課參與(30%)、專題製作(20%)、成果發表(20)、學習歷程反思(30%)		
備註：	亞洲大學會計與資訊學系胡亞平老師		

課程名稱：	中文名稱： 程式設計入門(C語言)		
	英文名稱： Computer Programming - C Language		
授課年段：	一上、一下、三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	四象, 培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」, 以提升適應未來生活的能力。,		
學習目標：	了解C語言基本概念與語法, 並能運用C語言進行簡單的演算法實作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	程式設計概念	程式設計與演算法概念
	二	軟體操作	Dev-C軟體安裝與基本操作
	三	C程式基本架構	C語言的函數模組架構與檔頭概念
	四	基本運算	C語言基本運算符號
	五	基本輸出	printf函數應用與跳脫字元(escape character)
	六	資料型態	C語言資料基本型態:字元、整數、浮點數
	七	重複敘述1	for迴圈概念與應用
	八	重複敘述2	while迴圈敘述與應用
	九	重複敘述3	巢式迴圈的概念與應用
	十	函數應用	函數模組概念與應用
	十一	基本輸入	scanf函數應用
	十二	判斷敘述	if...else基本概念與實作
	十三	陣列概念	陣列概念與實作
	十四	字串概念	C語言的字串概念與函數操作
	十五	演算法應用1	選擇排序法
	十六	演算法應用2	氣泡排序法
	十七	演算法應用3	二元搜尋法
	十八	演算法應用4	萬年曆
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	70%學習成果 (程式實作) 30%學習態度 (課堂表現)		
備註：	外聘		

課程名稱：	中文名稱：越南語		
	英文名稱：Vietnamese		
授課年段：	一上、一下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	一心，提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。		
學習目標：	培養學生第二語言		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	越語基本功夫	越南語文基本字母及發音系統
	二	越語基本功夫	越南語拼音系統之多母音的拼音
	三	越語基本功夫	越南語拼音系統之尾音的拼音3
	四	越語基本功夫	越南語拼音系統之尾音的拼音4
	五	越語基本功夫	打招呼 問候
	六	越語日常	數字及時間
	七	越語日常	哪國人
	八	越語日常	學校日常用語
	九	越語日常	禮貌用語
	十	越語日常	我的家庭用語
	十一	越語日常	情感表達
	十二	越語日常	去購物
	十三	日常用語	在餐廳
	十四	天氣用語	四季變化
	十五	生活日常	交通
	十六	生活日常	旅遊用語
	十七	生活日常	在診所
	十八	生活日常	在辦公室
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課回覆30%，期中口語測驗40%，期末報告與作業32%		
備註：	外聘		

課程名稱：	中文名稱：開口說英文		
	英文名稱：Let's talk in English!		
授課年段：	一上、一下、二下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能閱讀英文文章並從中發想問題作小組討論。</li> <li>2. 學生能注意語調及重音朗讀英文文章。</li> <li>3. 學生能以英文盡可能詳細回答提問。</li> <li>4. 學生能以英文清楚描述故事或圖片。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction 課程介紹	1. 課堂規則及評分標準。2. 學生簡短自我介紹。3. 發放第一週閱讀文章並說明每週作業(Questions)。
	二	Describing people 描述外表	1. 透過圖片學生能學會並活用描繪外貌的相關字。2. 分組活動：敘述組員的外貌特徵。3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
	三	Clothes 描述穿著	1. 透過圖片學生能學會並活用描繪穿著的相關字。2. 分組活動：學生A抽選一圖片敘述外貌及穿著，該組剩餘的同學須合力畫出細節。3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
	四	Personality 個性	1. 根據星座及血型分析引申描述個性的相關字。2. 分組活動：學生使用所學之外表、穿著、及個性的描繪請組員猜出知名卡通角色。3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
	五	Jobs 職業	1. 透過各職業的經典代表人物讓學生產生聯想。2. 分組活動：不能提到職業關鍵字，只能說明，讓組員猜出所指職業。3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
	六	Family 談談家人	1. 請每位學生畫出family tree. 2. 分組活動：輪流換不同的對象，向其介紹自己的家人。3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
	七	Health 健康	1. 介紹身體各部位及常見疾病不適等說法。2. 分組活動：學生設計情境對話。3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
	八	Sports and Exercise 運動	1. 介紹各式運動。2. 分組活動：學生須避開關鍵字說明運動使組員能猜出答案。3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
	九	Midterm Exam	同學從每週的閱讀文章中抽籤擇一篇作為期中朗讀素材。
	十	Describing things 描述物品	1. 提供數個物品圖片要求同學描述。2. 分組活動：學生A抽選一圖片敘述物品，該組剩餘的同學須合力畫出細節。3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
十一	Movies & Novels 談論電影及小說 & Music & TV 談論音樂及電視	1. 介紹電影及小說種類，學生分享自己最喜愛的。2. 分組活動：提供數部電影及數本小說名	

		稱，學生須討論其分類。 3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。 4. 介紹音樂及電視種類，學生分享自己最喜愛的。 5. 分組活動：隨機抽老師指定的題目，帶著題目去和同學交互問答。 6. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
十二	Locations 位置 & Directions 方向	1. 觀看Criminal Case圖片，敘述物品的所在位置。 2. 分組活動：學生A抽選一圖片敘述，該組剩餘的同學須合力畫出物品的配置。 3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。 4. 聆聽GOOGLE地圖的導航指示，畫出正確的路線圖。 5. 分組活動：根據指示完成街道圖。 6. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
十三	Leisure Activities 休閒活動	1. 規劃休閒行程，並練習邀請及拒絕社交活動的說法。 2. 分組活動：隨機抽老師指定的題目，帶著題目去和同學交互問答。 3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
十四	The Weather 天氣	1. 觀看天氣預報，學生能擷取資訊，理解各天氣狀態的表達方式。 2. 分組活動：每組分配一城市，組員須討論當天該地的天氣狀況及搭配穿著。 3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
十五	Restaurants 餐廳	1. 分類食物(Appetizers, Main dishes, Vegetables, Desserts, and Drinks)。補充相關形容詞。 2. 分組活動：隨機抽選菜單，使用菜單練習點餐英文。 3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
十六	Places 描述景點	1. 觀看世界知名旅遊景點圖片，說出地名及所在地，並使用形容詞描述圖片所給予的感受。 2. 分組活動：描述自己所在的鄉鎮。 3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
十七	Shopping 購物	1. 觀看線上購物網站，找出服飾配件等的說法。 2. 分組活動：練習購物英文。 3. 小組討論：就上週發放之文章及每位組員發想的問題。
十八	Final Exam	同學兩人一組挑選一主題進行5分鐘不中斷對話。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 期中個人朗讀：30% 2. 期末雙人分組對話：30% 3. 課堂出席及參與：20% 4. 作業(Questions)：20%	
備註：	英文科外聘	

課程名稱：	中文名稱：當代珠寶設計		
	英文名稱：Contemporary Jewelry Design		
授課年段：	一上、一下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	四象, 培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」, 以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	<p>1. 能創作—當代珠寶首飾創作</p> <p>(1)以製作飾品為主的基礎技術, 引導設計創意的開發, 沒有經驗也可順利完成, 學員可透過體驗課程學習金工技法。</p> <p>(2)由專業金工師指導協助製作, 過程中能與老師討論設計圖並能規劃工法流程, 讓學生打造犒賞自己或屬於他人別具意義的紀念性當代首飾。</p> <p>(3)融合當代設計概念, 熟悉所創作的其他媒材, 進而能發展出具主題式的創意飾品。培養學員能獨立製作與享受手作樂趣的同時, 將生活美學融入創作中。</p> <p>(4)經由引導專業知識與技能, 學習美感與立體結構, 由簡易而深入的學習, 從而產出具有獨特故事性的首飾, 完成一場策劃飾品創作品發表會, 達到可獨立發展文化創作的目標, 平台分享更能體驗手工創作的成就感。</p> <p>2. 能欣賞—世界珠寶故事與歷史沿革</p> <p>(1)初步具備鑑賞珠寶的能力, 了解品牌義涵感受藝術之美, 提升人文素養。</p> <p>(2)以分組帶領學員討論珠寶品牌設計、珠寶藝術創意行銷策略、故事電影分享。以敏銳的觀察力去感受與欣賞美的事物。</p> <p>3. 能思考—珠寶行銷策略與創意廣告設計</p> <p>(1)能團體討論, 集思廣益寫出廣告文案及品牌企劃書或電子報的文案設計</p> <p>(2)能自由思考、構想、實現創意在作品上。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	講授與實作	當代珠寶縈繞指間戒指創作/義大利設計手稿創作與繪圖製作 如何讓手稿繪圖更吸睛的設計魔法?當代珠寶基礎製作概念、首飾創作技巧內容、金屬初階技法體驗。
	二	示範與實作	第2周 / 示範與實作 當代珠寶縈繞指間戒指創作 戒指的表現技法與複合媒材結合運用說明並藉由試片實作
	三	示範與實作	當代珠寶縈繞指間戒指創作 學生透過設計手繪草圖過程並討論與實作, 加深造形的製作與立體變化的要領。
	四	示範與實作	當代珠寶縈繞指間戒指創作 帶領學員以實務製作進行金屬的表面處理與技法練習。
	五	示範與實作	當代珠寶縈繞指間戒指創作 戒指金工體驗裁切、彎折、扭轉、敲擊、研磨等技法體驗。
	六	示範與實作	當代珠寶縈繞指間戒指創作 立體戒指的表現技法與媒材載體結合運用, 說明並藉由試片實作。
	七	講授、討論、實作	歐洲珠寶歷史故事/疫情下的珠寶文化/自創當代珠寶 為什麼說是疫情逐步催生了文藝復興呢?背後有什麼故事嗎?

		帶領學生思考在後疫情時代能創作什麼樣的當代珠寶？
八	講授、討論、實作	珠寶歷史沿革/上古時期至當代珠寶/自創當代珠寶 珠寶有哪些時期與時代變遷？具有什麼意義與風格？如何從珠寶飾品辨別年代、社會和宗教信仰？
九	講授、討論、實作	珠寶歷史沿革/美好時代與包浩斯Bauhaus/自創當代珠寶 以故事帶領學生穿越美好時代的歐洲文化、藝術及生活方式。 1919年至1933年包浩斯的極簡工業風，整個世界都是包浩斯。
十	講授與實作	米蘭創意市集銅雕創意隨貼 認識手作銅雕藝術與工具使用製作流程實作 基礎探索金屬媒材之體驗與創作、上色的質感處理
十一	講授與小組討論報告	珠寶行銷策略與創意廣告設計/百年珠寶的愛情故事Chaumet 藉由珠寶品牌故事分享從歷史沿革了解珠寶發展，配戴需求在市場上的演進。
十二	講授與小組討論報告	珠寶行銷策略與創意廣告設計/時尚奢侈品的珠寶文化底蘊價值 以分組模式帶領學生創造珠寶品牌，了解時尚珠寶品牌識別模型及珠寶行銷策略。各小組品牌探索創造品牌資產，發展品牌價值，建立品牌忠誠度。小組討論報告。
十三	講授與小組討論報告	珠寶行銷策略與創意廣告設計/ House of Gucci 古馳家族 從媒體等廣告例子切入進行廣告文案等欣賞。透過品牌廣告及電影，帶領學生了解珠寶產業市場全面性概念。小組討論報告。
十四	講授與小組討論報告	珠寶行銷策略與創意廣告設計/解密希望鑽石傳說 以有趣的珠寶品牌案件，使學員認識各大珠寶品牌的藝術創意設計內涵，了解如何規畫品牌定位與市場目標。小組討論報告。
十五	講授與小組討論報告	珠寶行銷策略與創意廣告設計： 聖誕老人的珠寶盒/歐美品牌的Chav風格 帶領小組思考以品牌節慶產品企畫、市場價格分析、促銷活動企畫、銷售通路模式概況，增加行銷的專業能力。小組討論報告。
十六	示範與實作	義大利Ciao敲金工別針創作 首飾製作工具、材料運用、媒材使用工具，構圖與金屬配置設計與創作，凸顯創作主題創意思考。
十七	示範與實作	義大利Ciao敲金工別針創作 實作描繪線稿、壓雕等設計概念至技法應用，最後上色的質感處理
十八	課程總結成果發表	小型發表會 引導學員與個小組珠寶品牌的發表演說 學員不單止發表自己的想法，還聽到其他學員更多的創意
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1. 作品評量40% 2. 分組報告30% 3. 平常表現30%
備註：	外聘林穎函

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 經典人生		
	英文名稱： Literature And Lifes		
授課年段：	一上、一下、二下、三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	一心, 提升學生「內在品質」, 培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質, 達成「健全公民」核心教育目標。四象, 培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」, 以提升適應未來生活的能力。,		
學習目標：	利用古今文學作品作為閱讀文本, 帶領學生進行主題式討論, 進而探索思考生命多元面向。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	一、文本閱讀討論	自我介紹 說明課程 導讀主題一
	二	二、文本閱讀討論	文本閱讀一 書寫學習單一
	三	三、文本閱讀討論	導讀主題二 文本閱讀二 書寫學習單二
	四	四、文本閱讀討論	1. 導讀主題三 2. 文本閱讀三 3. 書寫學習單三
	五	五、文本閱讀討論	1. 導讀主題四 2. 文本閱讀四 3. 書寫學習單四
	六	六、文本閱讀討論	1. 導讀主題五 2. 文本閱讀五 3. 書寫學習單五
	七	七、文本測驗一	1. 綜合主題閱讀及測驗
	八	八、電影欣賞及討論	觀賞主題相關電影, 進行解講討論
	九	九、文本閱讀討論	1. 導讀主題六 2. 文本閱讀六 3. 書寫學習單六
	十	十、文本閱讀討論	1. 導讀主題七 2. 文本閱讀七 3. 書寫學習單七
	十一	十一、文本閱讀討論	1. 導讀主題八 2. 文本閱讀八 3. 書寫學習單八
	十二	十二、文本閱讀討論	1. 導讀主題九 2. 文本閱讀九 3. 書寫學習單九
	十三	十三、文本閱讀討論	1. 導讀主題十 2. 文本閱讀十 3. 書寫學習單十
	十四	十四、文本閱讀討論	1. 導讀主題十一 2. 文本閱讀十一 3. 書寫學習單十一
十五	十五、電影欣賞及討論	觀賞主題相關電影, 進行解講討論	

十六	十六、文本閱讀討論	1. 導讀主題十二 2. 文本閱讀十二 3. 書寫學習單十二
十七	十七、文本閱讀討論	1. 導讀主題十三 2. 文本閱讀十三 3. 書寫學習單十三
十八	十八、文本測驗二	綜合主題閱讀及測驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂表現：25% 2. 作業報告：50% 3. 期中測驗：25%	
備註：	國文科王儀珍、陳君璧 林淑娟、王雅惠	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 電腦動畫		
	英文名稱： Animation Design		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	藉由撰寫3D電腦動畫的過程，重新架構學生數學空間感官和解決問題能力，培養未來電腦動畫設計與數學幾何運算思考的人才。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Chap01_課程_	基本介紹
	二	Chap02_溜滑梯_	學習ESGR
	三	Chap03_地板_	進階著色與材質
	四	Chap04_足球_	自由落體與剛體
	五	Chap05_路燈_	各種燈光與草皮
	六	Chap06_水龍頭_	水的流動
	七	Chap07_海洋_	漂浮效果
	八	Chap08_車子_	路徑與水痕
	九	Chap09_旗子_	布料與風吹
	十	Chap10_玻璃牆_	破裂特效
	十一	Chap11_蝴蝶_	雙面效果與飛舞
	十二	Chap12_百合_	立體化與隨風搖擺
	十三	Chap13_小狗_	動物毛髮與分離上色
	十四	Chap14_霸王龍_	區域上色與材質鑲嵌
	十五	Chap15_模組_	骨骼動畫與權重分配
	十六	Chap16_原神_	啟動3D動畫實作
	十七	專題製作	作業繳交
	十八	專題製作	作業繳交
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	20%點名、20%上課表現、60%作業成績與課程實作		
備註：	數學科林精良。(使用圖書館4F英檢教室的電腦 軟體：Blender，硬體：WIFI、WEBCAM)		

課程名稱：	中文名稱：實用美甲彩繪技巧與應用		
	英文名稱：Nail Art Designs and Applications		
授課年段：	一上、一下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	學會彩繪藝術		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識工具與指甲結構及彩繪線條	介紹彩繪工具，介紹指甲基面的結構，彩繪線條，彩繪水滴，實際操作
	二	指甲保養護理，彩繪葉型	認識不同指甲形狀，學習指甲基礎保養和護理的流程，學習如何彩繪葉片的形狀和實際操作
	三	清潔指甲，彩繪愛心，尖瓣花片	學會如何正確的清潔指甲與消毒指甲，學會如何彩繪愛心，和彩繪尖瓣花片及實際操作
	四	如何彩繪甲片	學會如何拋修甲片，彩繪甲片，上色，封層和實際操作
	五	指甲常見病變介紹，花片彩繪組合	學會如何辨別指甲常見的病變，五瓣尖花片彩繪與實際操作在杯子等用品上
	六	凝膠指甲油上色技法與畫法	凝膠指甲油如何使用，與一般指甲油的差別，流程解說實際操作
	七	法式指甲彩繪	學會法式指甲彩繪，半月型畫法，與實際操作
	八	點珠筆運用與玫瑰花畫法	學會如何運用點珠筆彩繪甲片與物品，學會如何畫玫瑰花與實際操作
	九	運用素材黏貼彩繪藝術	學會使用彩鑽和亮片等素材，學會如何黏貼在甲片與物品上面，實際操作
	十	指貼、水貼藝術	學會如何運用指貼和水貼的技法上色甲片和物品，和實際操作
	十一	貓眼畫法	學會如何畫貓眼在甲片與物品上，並實際操作
	十二	修剪真甲及上色技巧	學會如何在真甲上面上色，如何修剪真甲及相關注意事項，實際操作
	十三	卸除真甲上的凝膠指甲技巧	學會如何卸除真甲上的凝膠指甲與所需材料，及實際操作
	十四	構圖概念技巧	學會如何構圖，自由彩繪，實際操作
	十五	彩繪裝飾物品	自由彩繪創作裝飾物品，如 杯子、手機、封面等
	十六	彩繪十指巫婆甲片	彩繪十指巫婆甲片，實際操作
	十七	完成各項作品表框	學會如何表框成品，完成十紙巫婆甲片彩繪
	十八	成果分享與報告	各組分享成果與交流心得
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	實際操作與成品，上課態度		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 歌聲魅影		
	英文名稱： Phantom of the Voice		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、生命、法治、生涯規劃、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	培養學生欣賞的素養 如何透過肢體及歌聲表達情感		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識彼此 課程介紹	自我介紹 修課目的 練習歌唱發聲
	二	認識聲帶構造 發聲練習	如何發聲 分辨真假音的音色
	三	發聲練習 認識自己的音域 認音複習	以不同字音咬字等方式練習歌唱發聲 聲部檢測(分聲部)
	四	欣賞曲目1-Changamano，非洲史瓦濟蘭民族歌曲	欣賞 Changamano 教唱 Changamano
	五	Changamano教唱	Changamano教唱 複習
	六	Changamano教唱 複習	分部練唱
	七	Changamano複習	Changamano分部複習 合唱
	八	欣賞曲目2-La Musica，不同曲風嘗試	曲目2-La Musica 旋律教唱 認識歌詞
	九	曲目2-La Musica旋律複習 歌詞教唱	曲目2-La Musica旋律複習 歌詞教唱
	十	因應節慶主題~聖誕節曲目 挑選	因應節慶主題~聖誕節曲目 挑選 確認
	十一	聖誕歌曲 Winter Magic	欣賞聖誕歌曲 Winter Magic 教唱1
	十二	聖誕歌曲 Winter Magic 教唱2	聖誕歌曲 Winter Magic分部教學
	十三	聖誕歌曲 Winter Magic分部教唱	聖誕歌曲 Winter Magic分部教唱 合唱第一段
	十四	聖誕歌曲 Winter Magic	聖誕歌曲 Winter Magic分部教唱 合唱第一二段
	十五	聖誕歌曲 Winter Magic分部教唱	聖誕歌曲 Winter Magic分部教唱 複習第一二段 教唱第三段
	十六	聖誕歌曲 Winter Magic	聖誕歌曲 Winter Magic全曲合唱
	十七	歌曲成果展	1-Changamano 2- La Musica 3-Winter Magic 成果表演
	十八	師生互動時間	學生學習心得分享 許願下次課程內容
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學生實作評量		
備註：	音樂科 江宜蓁		

課程名稱：	中文名稱：網頁程式設計（使用HTML5+CSS3）		
	英文名稱：Web Programming(HTML5+CSS3)		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	了解網頁設計以及網站架設的方法原理與製作流程，並加以實作出一個個人的網站。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	網頁設計注意法則	範例介紹和分享，網頁新技術RWD
	二	網頁編輯器	VS code 使用和環境設定
	三	html 教學	W3Schools 和標籤介紹使用
	四	html 教學	常見標籤介紹使用
	五	html 教學	常見標籤介紹使用
	六	CSS教學	CSS常見標籤介紹使用
	七	CSS教學	CSS常見標籤介紹使用
	八	CSS教學	css reset, margin, padding，盒模型
	九	CSS教學	CSS權重
	十	網頁排版技巧	float, clear, 二欄式、三欄式版面定位技巧
	十一	網頁排版技巧	float, clear, 二欄式、三欄式版面定位技巧
	十二	網頁排版技巧	絕對定位、相對定位設計版型
	十三	版面切圖	使用PHOTOSHOP
	十四	css3特效	動畫、陰影
	十五	個人一頁式網頁設計	範例實作
	十六	個人一頁式網頁設計	範例實作
	十七	個人一頁式網頁設計	範例實作
	十八	網站上傳空間	免費空間介紹和使用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績30%，作業50%，報告20%		
備註：	藝能科資訊科連英捷		

課程名稱：	中文名稱： 輕鬆學理財		
	英文名稱： Financial Management		
授課年段：	一上、一下、三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。		
學習目標：	培養學生理財的基本觀念、建立財務規劃能力，進而將正確的投資觀念及態度，運用於未來的生活中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	了解學生選課動機、期望，說明課程架構評量方式
	二	理財的基本觀念	個人理財的介紹、個人理財的目標、重要性及限制
	三	儲蓄與消費	介紹記帳方式與工具、認識儲蓄管道、聰明消費的撇步、規畫個人月預算
	四	信用與借貸	親友借貸注意事項、及早培養個人信用、聰明使用信用卡、貸款停看聽
	五	風險及保險	認識風險與風險管理、釐清個人保險需求、不同人生階段的保險規劃
	六	節稅	認識各種稅制、學習節稅主要原則、從所得分類角度節稅、從人生各階段規劃節稅
	七	投資通識課	投資的正確概念及準備、常見的投資工具、正確的投資態度、風險管理觀念
	八	定存與儲蓄險	定存的工具介紹及其優缺點、儲蓄險的種類介紹、儲蓄險的優缺點
	九	股票投資(1)	說明股票是什麼、股票的類型介紹、股票相關名詞整理
	十	股票投資(2)	常見的投資股票管道、股票投資損益與相關費用、投資股票的風險控管
	十一	共同基金(1)	說明共同基金是什麼、共同基金的類型介紹、共同基金相關名詞整理
	十二	共同基金(2)	常見的投資共同基金管道、共同基金投資損益與相關費用、投資共同基金的風險控管
	十三	ETF投資(1)	說明ETF是什麼、ETF的類型介紹、ETF相關名詞整理
	十四	ETF投資(2)	常見的投資ETF管道、ETF投資損益與相關費用、投資ETF的風險控管
	十五	債券與房地產投資	債券的類型介紹及相關名詞整理、投資債券的管道與相關費用、投資債券的損益與風險控管、房地產投資簡介
	十六	期末報告(1)	修課同學依分組組別期末報告
	十七	期末報告(2)	修課同學依分組組別期末報告
	十八	回顧與統整	統整學生報告優缺點、相關延伸閱讀資源介紹
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	1. 課堂參與及學習單30%、2. 個人報告30%、3. 小組期末報告40%		
備註：	數學科蘇孫鑫		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：影視史學		
	英文名稱：Visual Historiography		
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	一心，提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。四象，培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	1. 理解歷史轉譯及在影視中的應用 2. 理解課程傳達的四大主題，包含戰爭對人民生活的影響，歷史上極權政治的發展，社會運動與平權的邁進，家族與土地的情感連結		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	戰爭與生活	電影《謝謝你，在世界的角落找到你》賞析
	二	戰爭與生活	「總體戰下人民與戰爭的關係」專題
	三	戰爭與生活	「總體戰下人民與戰爭的關係」專題
	四	極權與民主	電影《惡魔教室》賞析
	五	極權與民主	「極權的形成與民主的限制」專題
	六	極權與民主	「極權的形成與民主的限制」專題
	七	小結：人性與理性的光輝	電影《兔嘲男孩》賞析
	八	小結：人性與理性的光輝	電影《美麗人生》賞析
	九	小結：人性與理性的光輝	《兔嘲男孩》與《美麗人生》心得分享
	十	種族與女性	電影《姊妹》賞析
	十一	種族與女性	電影《關鍵少數》賞析
	十二	種族與女性	「西方平權運動發展簡史」專題
	十三	種族與女性	「西方平權運動發展簡史」專題
	十四	小結：多元與理解	海獅說POSTCAST主題介紹與賞析
	十五	家族與土地	電影《悲情城市》賞析
	十六	家族與土地	紀錄片《給阿媽的一封信》賞析
	十七	家族與土地	「歷史記憶與傳承」專題
	十八	家族與土地	「歷史記憶與傳承」專題
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	自選3部與課程主題相關的電影(或postcast)，書寫包括「相關聯的歷史背景」、「故事概要」與「心得賞析」學習單		
備註：	歷史科李易真		

課程名稱：	中文名稱：數學思考		
	英文名稱：Mathematical thinking		
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、生命、科技、能源、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。		
學習目標：	從思考數學題目中能夠實際應用解決生活問題		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	上課方式說明、課程準備及分組
	二	代數基本概念認識(一)	數學代數初步介紹相關觀念
	三	代數基本概念認識(二)	建構學生代數相關知識
	四	深入淺出代數素養題(一)	從代數素養題應用生活情境
	五	深入淺出代數素養題(二)	從代數素養題應用生活情境
	六	深入淺出代數素養題(三)	從代數素養題應用生活情境
	七	幾何基本概念認識	數學幾何初步介紹
	八	探討幾何	建構學生數學幾何相關知識
	九	深入淺出幾何素養題(一)	從幾何素養題應用生活情境
	十	深入淺出幾何素養題(二)	從幾何素養題應用生活情境
	十一	深入淺出幾何素養題(三)	從幾何素養題應用生活情境
	十二	分組討論(一)	分組素養題目討論
	十三	分組討論(二)	分組素養題目討論
	十四	分組討論(三)	分組素養題目討論
	十五	深入淺出綜合素養面面觀(一)	從綜合素養題目了解生活問題
	十六	深入淺出綜合素養面面觀(二)	從綜合素養題目了解生活問題
	十七	分組上台報告(一)	透過小組合作討論上台報告
	十八	分組上台報告(二)	透過小組合作討論上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂出席60%討論20%作業20%		
備註：	數學科合開		

課程名稱：	中文名稱： 應用桌遊—民主素養的培養與深化		
	英文名稱： The application of board games: the cultivation of the democracy literacy		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、品德、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	藉由遊戲融入教學，讓學生置身於不同情境中，帶領學生學習，體驗自我感覺的變化，獲得技能的提升，以及自我內省的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開桌了	課程說明、團體互動及暖場分組
	二	新遊戲(1-1) 天黑請閉眼	介紹桌遊一、製作遊戲卡、示範--藉由課程引導問題，由公民課程相關概念出發，引起學生核心概念的思考與討論並藉由開放式規則，讓學生了解活動意義。
	三	請勿打擾(1-2)	實際操作--參與團體活動，體察人我互動，加強學生感受團隊合作的必要性，培養運動精神。
	四	學到了(1-3)	心得分享、票選MVP--老師引導學生透過組內討論，經由邏輯思考，練習口語表達能力，進行互動回饋。
	五	新遊戲(2-1) 天黑狼人殺	介紹桌遊二、製作遊戲卡、示範--藉由課程引導問題，由公民課程相關概念出發，引起學生核心概念的思考與討論並藉由開放式規則，讓學生了解活動意義。
	六	請勿打擾(2-2)	實際操作--參與團體活動，體察人我互動，加強學生感受團隊合作的必要性，培養運動精神。
	七	學到了(2-3)	心得分享、票選MVP--老師引導學生透過組內討論，經由邏輯思考，練習口語表達能力，進行互動回饋。
	八	新遊戲(3-1) 凹鳴狼人殺	介紹桌遊三、製作遊戲卡、示範--藉由課程引導問題，由公民課程相關概念出發，引起學生核心概念的思考與討論並藉由開放式規則，讓學生了解活動意義。
	九	請勿打擾(3-2)	實際操作--參與團體活動，體察人我互動，加強學生感受團隊合作的必要性，培養運動精神。
	十	學到了(3-3)	介紹桌遊四、製作遊戲卡、示範--藉由課程引導問題，由公民課程相關概念出發，引起學生核心概念的思考與討論並藉由開放式規則，讓學生了解活動意義。
十一	請勿打擾(4-2)	實際操作--參與團體活動，體察人我互動，加強學生感受團隊合作的必要性，培養運動精神。	

十二	請勿打擾(4-2)	實際操作--參與團體活動，體察人我互動，加強學生感受團隊合作的必要性，培養運動精神。
十三	學到了(4-3)	心得分享、票選MVP--老師引導學生透過組內討論，經由邏輯思考，練習口語表達能力，進行互動回饋。
十四	新遊戲(5-1) 凹鳴狼人殺 之警長局	介紹桌遊五、製作遊戲卡、示範--藉由課程引導問題，由公民課程相關概念出發，引起學生核心概念的思考與討論並藉由開放式規則，讓學生了解活動意義。
十五	請勿打擾(5-2)	實際操作--參與團體活動，體察人我互動，加強學生感受團隊合作的必要性，培養運動精神。
十六	學到了(5-3)	心得分享、票選MVP--老師引導學生透過組內討論，經由邏輯思考，練習口語表達能力，進行互動回饋。
十七	新遊戲(6-1) 凹鳴狼人殺 之瘋狂獵人	介紹桌遊六、製作遊戲卡、示範--藉由課程引導問題，由公民課程相關概念出發，引起學生核心概念的思考與討論並藉由開放式規則，讓學生了解活動意義。
十八	發酵沉澱 (7-1)	票選最佳隊員及頒獎—獎勵個人表現
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課參與(20%)、上課表現(40%)、同學互評(40%)	
備註：	備註： 曹榮勳(高一全年級)	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Primary Korean		
授課年段：	一上、一下、二下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	四象, 培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」, 以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	(一) 能夠理解日常生活當中常常接觸到的標示。 (二) 能夠讀懂與日常生活相關的生活短文或說明文。 (三) 能夠讀懂並掌握日常生活中常出現的廣告、指南等應用文資訊。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	韓國文字	母音與子音
	二	韓國文字	母音與子音
	三	韓國文字	尾音
	四	韓國文字	尾音 問 候
	五	韓國文字	尾音 問 候
	六	韓國文字	尾音 問 候
	七	自我介紹	名片、學生證
	八	稱謂	家人朋友
	九	一天的生活	買 東 西用語
	十	一天的生活	買 東 西用語
	十一	一天的生活	買 東 西用語
	十二	交通	巴士與計程車等交通工具
	十三	天氣與季節	天氣預報-天氣預報
	十四	天氣與季節	天氣與旅行
	十五	韓國飲食	特別日子吃的食物-有關海帶芽湯與麵
	十六	便利的購物	網路購物經驗
	十七	期末報告	上台韓語報告
	十八	期末報告	上台韓語報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	報告50% 上課態度20%、期末測驗30%		
備註：	外聘		

課程名稱：	中文名稱：藝點時光		
	英文名稱：Art Time		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識飲食與生活的關係</li> <li>2. 體驗手工技藝與陶冶心靈豐富生活的樂趣</li> <li>3. 學習利用特色食材製作特色點心</li> <li>4. 提升點心技藝操作技能</li> <li>5. 提升對食物豐富生活內涵的掌握與敏感度</li> <li>7. 建立健康自理生活的態度並熱愛健康生活自理</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	幸福啟航 ~相見歡	課程介紹與分組，食物大冒險
	二	科技料理示範	美善品示範~小饅頭，
	三	巧手做工藝1（每學期不同）	巧手做工藝1（每學期不同）
	四	巧手做工藝2（每學期不同）	巧手做工藝2（每學期不同）
	五	巧手做工藝23(每學期不同)	巧手做工藝3(每學期不同)
	六	點心製作：檸檬瑪德蓮	介紹法式常溫點心瑪德蓮與檸檬糖霜的製作
	七	手工餅乾練習	手工餅乾練習：壓模餅乾的製作
	八	介紹英式下午茶點：司康的製作	巧克力康，杏桃伯爵司康
	九	家常水餃料理	練習製作蔬菜水餃餡料，水餃不同的包法
	十	巧手做工藝4每學期不同)	巧手做工藝4(每學期不同)
	十一	巧手做工藝5(每學期不同)	巧手做工藝35每學期不同)
	十二	練習戚風蛋糕	巧克力戚風蛋糕的製作與裝飾
	十三	練習焗烤燉飯	焗烤海鮮頓飯料理
	十四	練習磅蛋糕	大理石磅蛋糕
	十五	練習擠花餅乾	奶油曲奇
	十六	討論期末成果發表	討論期末成果發表並設計立體菜單
	十七	期末成果發表會	期末成果發表會
	十八	藝點時光學習歷程分享	藝點時光學習歷程分享，期末學習檢討回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	手工藝25% 烘焙料理55% 成果發表10% 觀察及學習歷程分享10%		
備註：	藝能科家政梁愛玲		

課程名稱：	中文名稱：讀寫能力雙拉提		
	英文名稱：Reading and writing skills double improvement		
授課年段：	一上、一下、二下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	1.增進學生跨領域的閱讀能力與知性及情意的寫作能力。 2.發展識讀、思辨、分析、組織、表達、美感等能力。 3.藉由教師講授與學生實作發表成果，培養合作學習的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與規範、文本閱讀與討論(一)	相見歡：自我介紹、小組分配、課程綱要及評量方式說明；進行文本閱讀與討論(一)。
	二	文本閱讀與討論(二)	教師導讀閱讀素材，分組討論與發表。
	三	寫作訓練(一)：仿寫練習	訓練臨摹、模擬的寫作技巧，實作後小組互評並發表佳作，教師予以回饋。
	四	寫作訓練(二)：空間書寫與今昔之感練習	訓練以空間移動及時間流轉的寫作技巧，來表達撫今追昔的感悟；實作後小組互評並發表佳作，教師予以回饋。
	五	文本閱讀與討論(三)	教師導讀閱讀素材，分組討論與發表。
	六	文本閱讀與討論(四)	教師導讀閱讀素材，分組討論與發表。
	七	寫作訓練(三)：引用之道	訓練合宜的引用技巧來增強論述的說服力及抒情的感染力；實作後小組互評並發表佳作，教師予以回饋。
	八	寫作訓練(四)：情緒具象化	訓練以具體物象比擬抽象情思的寫作技巧，提升聯想力及創作力；實作後小組互評並發表佳作，教師予以回饋。
	九	寫作訓練(五)：三行情詩	介紹三行情詩寫作方法及書籤製作方式，將文字與書籤結合，手繪個人藏書票。
	十	期中成果發表：三行情詩藏書票展覽與分享	學生逐一上臺分享創作理念，師生共同回饋。
	十一	文本閱讀與討論(五)	教師導讀閱讀素材，分組討論與發表。
	十二	文本閱讀與討論(六)	教師導讀閱讀素材，分組討論與發表。
	十三	寫作訓練(六)：虛實轉換	訓練虛實轉換的寫作技巧，提升運用象徵的能力；實作後小組互評並發表佳作，教師予以回饋。
	十四	寫作訓練(七)：首尾餘韻	訓練首尾餘韻的寫作技巧，運用譬喻比擬適度增美篇章開頭及結尾的質感；實作後小組互評並發表佳作，教師予以回饋。
	十五	文本閱讀與討論(七)	教師導讀閱讀素材，分組討論與發表。
	十六	文本閱讀與討論(八)	教師導讀閱讀素材，分組討論與發表。
	十七	寫作訓練(八)：時事評論	訓練三層次筆法書寫時事短評；實作後小組互評並發表佳作，教師予以回饋。
	十八	期末成果發表：自由發揮，即興創作，	每人繳交一份創作，自訂體裁，題材不拘，文長不限。逐一上臺分享創作理念，師生共同回饋。

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與：40%、口頭發表：25%、實作呈現：35%		
備註：	國文科高郁喬、施天雯合開		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：APP設計		
	英文名稱：App Inventor		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	資訊、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	四象，培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	藉由撰寫虛擬遊戲世界的過程，重新架構學生數學邏輯思考、英文語言學習和解決問題能力，培養未來程式設計與數學代數運算思考的人才。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Ch01_基本介紹	基本介紹與註冊
	二	Ch02_文字圖片音樂	Ch02-01_輸入文字應用
			Ch02-02_簡易圖片替換 Ch02-03_滑桿調整圖片尺寸 Ch02-04_音樂播放
	三	Ch02_文字圖片音樂	Ch02-05_水平鉛直配置 Ch02-06_文字語音轉換 Ch02-07_網頁鑲嵌 Ch02-08_PDF閱讀器 Ch02-09_評分
			Ch03-01_寫入變數 Ch03-02_指數對數 Ch03-03_算術平均 Ch03-04_華氏攝氏 Ch03-05_重複程序
	四	Ch03_變數與數學方程	Ch03-06_隨機取數 Ch03-07_四捨五入 Ch03-08_格狀資料顯示 Ch03-09_列狀資料顯示
	五	Ch03_變數與數學方程	Ch04-01_巢狀式判斷01 Ch04-02_巢狀式判斷02 Ch04-03_基礎迴圈01 Ch04-04_基礎迴圈02
	六	Ch04_迴圈、條件	Ch04-05_條件迴圈01 Ch04-06_條件迴圈02 Ch04-07_計時器 Ch04-08_彈跳確認框 Ch04-09_彈跳選擇框
	七	Ch04_迴圈、條件	Ch05-01_動畫原理 Ch05-02_動畫選用 Ch05-03_建立清單 Ch05-04_修改清單
	八	Ch05_清單與動態圖	Ch05-05_讀取清單 Ch05-06_簡易帳密登入 Ch05-07_清單帳密登入 Ch05-08_分享 Ch05-09_用清單算數學
九	Ch05_清單與動態圖	Ch06-01_小小畫家 Ch06-02_函數繪圖 Ch06-03_更換舞台	
十	Ch06_畫布、圖像精靈		

十一	Ch06_畫布、圖像精靈	Ch06-04_指定鍵移動 Ch06-05_方向鍵移動 Ch06-06_二維重力 Ch06-07_時鐘製作
十二	Ch07_多媒體元件	Ch07-01_照相機 Ch07-02_錄像機 Ch07-03_錄音機 Ch07-04_條碼掃描
十三	Ch07_多媒體元件	Ch07-05_圖像辨識 Ch07-06_推送訊息通知 Ch07-07_媒體資料庫 Ch07-08_語音助理
十四	Ch08_感測器元件	Ch08-01_GPS位置感測 Ch08-02_加速度感測器 Ch08-03_陀螺儀感測器 Ch08-04_磁場感測器
十五	Ch08_感測器元件	Ch08-05_低功耗藍芽接收端 Ch08-06_低功耗藍芽發送端 Ch08-07_WebAPI表單 Ch08-08_WebAPI地圖
十六	Ch09_資料庫	Ch09-01_本機基本資料儲存 Ch09-02_本機進階資料新增 Ch09-03_本機進階資料修改 Ch09-04_登入功能註冊教學 Ch09-05_登入功能密碼修改
十七	Ch09_資料庫	Ch09-06_即時資料傳遞訊息 Ch09-07_即時資料多重輸入 Ch09-08_電子表單新增 Ch09-09_電子表單修改
十八	專題製作	作業繳交
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		20%點名、20%上課表現、60%作業成績與課程實作
備註：		數學科林精良(使用圖書館4F英檢教室的電腦，Android和IOS雙系統APP設計教學)

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：未來生活設計師		
	英文名稱：Future Life Designer		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、科技、資訊、安全、生涯規劃		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	兩儀，涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。；四象，培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。；		
學習目標：	智慧、財經、健康與永續的跨域實踐： 1. 理解人工智慧、金融科技與永續發展的基本概念與應用。 2. 能以資料思維與系統分析方法探討生活與社會議題。 3. 學習健康管理與科技應用的整合思維。 4. 應用設計思考提出改善生活的創新提案。 5. 培養責任感與永續行動力，關注人與社會的共好。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 課程介紹 2. 好玩的機器學習	課程介紹、介紹機器學習的基本概念及應用。
	二	元宇宙是什麼宇宙？	介紹元宇宙技術及應用
	三	永續星球與共好未來(1)	什麼是CSR/ESG/SDG?對你我有什麼影響?
	四	永續星球與共好未來(2)	永續小專題製作
	五	綠色成績單(1)	永續報告書起源與相關規範簡介
	六	綠色成績單(2)	永續報告書實作練習
	七	期中考	期中考
	八	淺談投資分析	介紹投資分析
	九	國際金融事件	介紹/分析重要的國際金融事件案例
	十	金融戰略桌遊	五人一組的桌遊
	十一	AI是什麼智慧(解釋性AI)?	介紹解釋性AI及實際應用操作。
	十二	AI是什麼智慧(生成式AI)?	介紹生成式AI及實際操作應用。
	十三	生活設計師I：職能治療簡介	醫學裡的文青系，當興趣成為職業
	十四	期中考	期中考
	十五	生活設計師II：職能治療實作	醫學裡的文青系，用創意改變生活
	十六	你的生活安全嗎？	資訊安全你和我，介紹資訊安全管理
	十七	會計與生活(1)	有趣的會計，生活中的會計活動。
	十八	會計與生活(2)	AI 時代的會計：人類還需要會計師
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課參與(20%)、資料蒐集與分析(10%)、專題製作成果發表(50%)、學習歷程反思(20%)。		
備註：	亞洲大學會計與資訊學系胡亞平老師，課程類別：跨領域整合：科技 × 財金 × 健康 × 永續		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的公民議題		
	英文名稱： Civic issues in daily life		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、法治、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。		
學習目標：	藉由電影、戲劇、文學等多元題材，探討社會議題，關心社會現況，培養思辨與反思能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	課程說明
	二	性別與法治	觀賞電影"希望:為愛重生"
	三	性別與法治	觀賞電影"希望:為愛重生"
	四	性別與法治	電影相關的性別議題探討:性平三法、性騷擾
	五	性別與法治	電影相关的法治議題探討:罪與罰、化學去勢的爭議
	六	經濟與社會不平等	觀賞電影"寄生上流"
	七	經濟與社會不平等	觀賞電影"寄生上流"
	八	經濟與社會不平等	電影相關的經濟議題探討:社會階級與貧富差距
	九	經濟與社會不平等	電影相關的經濟議題探討:社會階級與貧富差距
	十	兒童人權	觀賞電影"我想有個家"
	十一	兒童人權	觀賞電影"我想有個家"
	十二	兒童人權	電影相關的議題探討:無國籍者的人權問題
	十三	兒童人權	電影相關的議題探討:無國籍者的人權問題
	十四	種族與多元包容	觀賞電影"安妮日記"/文本"穿條紋衣的男孩"
	十五	種族與多元包容	觀賞電影"安妮日記"/文本"穿條紋衣的男孩"
	十六	種族與多元包容	電影相關的議題探討:種族衝突與符號互動
	十七	種族與多元包容	電影相關的議題探討:種族衝突與符號互動
	十八	總結與反思	上台報告與作業繳交
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單50%課堂參與、上台報告50%		
備註：	填寫:林孟庭，由公民科教師輪流開課		

課程名稱：	中文名稱： 經濟連贏		
	英文名稱： Economics win		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、法治、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	(一) 了解個經與總經的相關知識 (二) 探討重大經濟與金融現象 (三) 利用電腦軟體進行經濟數據之相關分析或迴歸分析		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	天下無白吃的午餐	1. 說明課程目標、學習目標、評量方式與素養能力 2. 了解經濟學與機會成本之相關內涵
	二	利己利他的家計	了解需求、需求曲線、需求法則之相關內涵
	三	利己利他的企業	了解供給、供給曲線、供給法則之相關內涵
	四	一隻看不見的神之手	了解市場機能、市場均衡之相關內涵
	五	變幻莫測的市場	了解市場失靈、市場外部性之相關內涵
	六	經濟與永續共創雙贏	了解國內生產毛額、綠色國內生產毛額之相關內涵
	七	一隻看得見的手	了解財政政策、貨幣政策之相關內涵
	八	問世間「錢」為何物	了解通膨、通縮、匯率、貨幣升值或貶值之相關內涵
	九	經濟危機讓世界變得不一樣	瞭解日本失落的二十年、金融風暴、歐債危機、新冠病毒等相關內涵
	十	放圖表一眼明瞭	透過Excel繪製直條圖、折線圖、圓形圖、散佈圖
	十一	相關分析可以很簡單	透過Excel進行相關分析，以了解變項間之相關性
	十二	迴歸分析可以很簡單	透過Excel進行迴歸分析，以了解變項間之因果關係
	十三	資料蒐集	讓學生蒐集報告所需之經濟數據
	十四	資料蒐集	讓學生蒐集報告所需之經濟數據
	十五	資料整理與分析	1. 讓學生進行資料整理與相關分析 2. 思辨各種經濟議題，並能進行整合評價
	十六	資料整理與分析	1. 讓學生進行資料整理與相關分析 2. 思辨各種經濟議題，並能進行整合評價
	十七	成果發表	各組呈現報告成果
	十八	總結與反思	1. 進行總結與反思 2. 帶領同學思考與回顧製作報告經驗，並引導學生提出見解、解決策略、培養相關素養能力
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二	
學習評量：	1. 實作評量：35% 2. 報告分享：35% 3. 上課表現：30%	
備註：	公民科陳蓮櫻	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：The World Between Us-公民社會議題探究		
	英文名稱：The World Between Us—Exploration of civil society issues		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、生命、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	藉由影片探討社會議題，關心社會現況，讓自然組學生具備社會人文素養，期待能發現並界定問題，帶領學生學習觀察蒐集資料，並對資料進行分析與詮釋，最後能夠反思形成公民報導。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論與分組	課程說明、團體互動及暖場分組
	二	受害者(觀察-受害者)	影片欣賞並藉由5W1H (What、Why、Who、Where、When、How) 觀察社會問題，並且記錄角色與人際互動關係，反思同理劇中(受害者)角色，期內化成為改變行為模式的可能。
	三	母親節(觀察-媒體)	影片欣賞並藉由5W1H (What、Why、Who、Where、When、How) 觀察社會問題，並且記錄角色與人際互動關係，反思同理劇中(媒體)角色，期內化成為改變行為模式的可能。
	四	裂痕(觀察-法扶律師)	影片欣賞並藉由5W1H (What、Why、Who、Where、When、How) 觀察社會問題，並且記錄角色與人際互動關係，反思同理劇中(媒體)角色，期內化成為改變行為模式的可能。
	五	病識感(觀察-精神疾病者)	影片欣賞並藉由5W1H (What、Why、Who、Where、When、How) 觀察社會問題，並且記錄角色與人際互動關係，反思同理劇中(媒體)角色，期內化成為改變行為模式的可能。
	六	罪人(觀察-加害者)	影片欣賞並藉由5W1H (What、Why、Who、Where、When、How) 觀察社會問題，並且記錄角色與人際互動關係，反思同理劇中(媒體)角色，期內化成為改變行為模式的可能。
	七	槍響之後(觀察-家屬)	影片欣賞並藉由5W1H (What、Why、Who、Where、When、How) 觀察社會問題，並且記錄角色與人際互動關係，反思同理劇中(媒體)角色，期內化成為改變行為模式的可能。
	八	霸凌(觀察-網路)	影片欣賞並藉由5W1H (What、Why、Who、Where、When、How) 觀察社會問題，並且記錄角色與人際互動關係，反思同理劇中(媒體)角色，期內化成為改變行為模式的可能。
	九	眾生皆有病(觀察-醫療衛生)	影片欣賞並藉由5W1H (What、Why、Who、Where、When、How) 觀察社會問題，並且記錄角色與人際互動關係，反思同理劇中(媒體)角色，期內化成為改變行為模式的可能。
	十	黎明之前(觀察-家族互動)	影片欣賞並藉由5W1H (What、Why、Who、Where、When、How) 觀察社會問題，並且記錄角色與人際互動關係，反思同理劇中(媒體)角色，期內化成為改變行為模式的可能。
	十一	未來的樣子(觀察-傾聽 同理尊重)	影片欣賞並藉由5W1H (What、Why、Who、Where、When、How) 觀察社會問題，並且記錄角色與

		人際互動關係，反思同理劇中(媒體)角色，期內化為改變行為模式的可能。
十二	生活丕變與心理適應(心理議題1)	發現界定問題與議題討論-1統整生活丕變與心理適應的社會現象及議題，並引發同學思考討論，並藉以確認問題與主題的關聯性以及選擇適當可行的問題研究。
十三	被告人權與律法爭議(法律議題2)	發現界定問題與議題討論-2統整被告人權與律法爭議的社會現象及議題，並引發同學思考討論，並藉以確認問題與主題的關聯性以及選擇適當可行的問題研究。
十四	現代人精神病識感探究(醫療議題3)	發現界定問題與議題討論-3統整現代人精神病識感探究的社會現象及議題，並引發同學思考討論，並藉以確認問題與主題的關聯性以及選擇適當可行的問題研究。
十五	新聞媒體現象反思(媒體議題4)	發現界定問題與議題討論-4統整新聞媒體現象反思的社會現象及議題，並引發同學思考討論，並藉以確認問題與主題的關聯性以及選擇適當可行的問題研究。
十六	網路霸凌與私刑正義(自由議題5)	發現界定問題與議題討論-5」統整網路霸凌與私刑正義的社會現象及議題，並引發同學思考討論，並藉以確認問題與主題的關聯性以及選擇適當可行的問題研究。
十七	總結與反思	檢視探究社會議題的歷程，將試著進行條列發現事項，思考支持反對理由並且就討論的議題可以提出何種解決方法或改變可能，最後做成「心智圖」說明此過程。
十八	成果分享	頒獎—獎勵個人表現及最佳團隊。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課參與(20%)、上課表現(40%)、同學互評(40%)	
備註：	公民與社會科曹榮勳(自然組)	

課程名稱：	中文名稱： 犯罪與社會		
	英文名稱： Crime and Society		
授課年段：	三上		
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	人權、品德、生命、法治、安全、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	一心，提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。四象，培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	1. 研究人類對犯罪的原因和防治的探索。 2. 從社會學的基本原理探討個人與社會的相互關係來探討犯罪的社會現象。 3. 了解個人是如何受到其他人和各種社會系統所影響、制約、調整、約束或決定。 4. 藉由犯罪成因的研究，學習發現問題與解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	犯罪與社會概說(1)	1. 課程概述—偏差與犯罪的社會學想像 2. 犯罪與社會的思考
	二	犯罪社會學「社會結構理論」(2)	1. 犯罪理論的源流與發展 2. 犯罪理論新的關懷與整合
	三	犯罪社會學「社會結構理論」(1)	1. 社會結構學派(一)—文化偏差理論
	四	犯罪社會學「社會結構理論」(2)	2. 社會結構學派(二)—社會迷亂理論(無規範理論)
	五	犯罪社會學「社會結構理論」(2)	2. 社會結構學派(二)—社會迷亂理論(無規範理論)
	六	主題二：犯罪社會學「社會結構理論」(3))	3. 社會結構學派(三)—差別機會理論
	七	偏差與犯罪的社會學想像	案例討論：白米炸彈客
	八	犯罪社會學「社會過程理論」	社會過程學派(一)—學習理論
	九	罪與罰	案例討論：刑罰的歷史
	十	罪與罰	案例探討：刑罰目的理論
	十一	犯罪社會學「社會過程理論」	社會過程學派(二)—控制理論
	十二	主題研究：電影欣賞與討論	案例討論：火線追緝令
	十三	犯罪社會學「社會過程理論」	社會過程學派(二)—控制理論
	十四	犯罪理論新的關懷—受害者研究	案例討論：如何對受害者進行適當的關懷
	十五	犯罪社會學「社會衝突理論」(1)	社會衝突學派(一)—馬克思理論與犯罪現象
	十六	環境犯罪學	都市發展與犯罪
	十七	犯罪社會學「社會衝突理論」(2)	社會衝突學派(二)—衝突犯罪學
	十八	分組報告	分組報告
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	報告與討論		
備註：	社會科吳明山		

課程名稱：	中文名稱：用英文學化學		
	英文名稱：Chemistry in English		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	環境、科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	1、能建立基本科學觀念。2、認識化學相關的原文字彙。3、能協助學生大學課程的銜接與適應。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程規劃與評分原則
	二	週期表	週期表元素符號與英文拉丁文對照名稱
	三	物質的分類	純物質混合物的介紹與分離分法
	四	原子的基本定律	原子說
	五	原子的基本定律	電子的發現
	六	原子的基本定律	原子模型的發展
	七	原子結構	次原子粒子的基本性質
	八	原子結構	元素符號與同位素
	九	原子結構	原子量
	十	以粒子觀點的元素與化合物	離子的形成與化學式，及英文名稱
	十一	以粒子觀點的元素與化合物	離子化合物與分子化合物
	十二	物質的命名	離子化合物的化學式與命名
	十三	物質的命名	分子的化學式與命名
	十四	物質的命名	氫酸與含氧酸的化學式與命名
	十五	氧化還原反應	氧化數
	十六	氧化還原反應	氧化還原反應的類型-金屬在水溶液中的反應
	十七	氧化還原反應	氧化還原反應的類型-單一取代反應
	十八	氧化還原反應	活性序列
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習精神與態度60%，期中考20%，期末考20%		
備註：	自然科陳芳君		

課程名稱：	中文名稱：地理視界		
	英文名稱：Geography and Film		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、環境、防災、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	學習欣賞自然景觀，認識自然災害，提升防災減災意識。 認識各地環境與文化特色，尊重多元族群。 了解各地發展特徵，拓展國際視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	氣候與自然景觀帶	透過影片認識氣候對自然景觀帶的影響
	二	自然災害與調適	透過影片認識自然災害與當地居民如何調適
	三	台灣發展問題	透過影片思考台灣發展過程中面臨的問題
	四	從飲食認識中國文化	透過影片認識中國飲食文化背後的环境特色
	五	從影視文化認識日本	透過影視作品認識日本的文化特色
	六	東南亞文化	透過影片認識東南亞文化
	七	南島語族	透過影片認識南島語族文化
	八	西亞文化與發展	透過影片認識西亞的文化特色和發展情況
	九	歐洲文化與發展（一）西歐篇	透過影片認識西歐的文化與發展
	十	歐洲文化與發展（二）北歐篇	透過影片認識北歐的文化與發展
	十一	歐洲文化與發展（三）南歐篇	透過影片認識南歐的文化與發展
	十二	歐洲文化與發展（四）東歐篇	透過影片認識東歐的文化與發展
	十三	北美洲文化	透過影片認識北美洲文化
	十四	北美洲發展	透過影片認識北美洲的發展
	十五	拉丁美洲文化與發展（一）中美洲篇	透過影片認識中美洲的文化與發展
	十六	拉丁美洲文化與發展（二）南美洲篇	透過影片認識南美洲的文化與發展
	十七	非洲文化與發展（一）	透過影片認識西部、北部非洲的文化與發展
	十八	非洲文化與發展（二）	透過影片認識東部、南部非洲的文化與發展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現30%，學習單或報告70%		
備註：	地理科合開		

課程名稱：	中文名稱： 有邊讀邊學生物英文		
	英文名稱： English for biology majors		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。		
學習目標：	藉由字根、自首的學習，讓學生了解生物專有詞的相關來源及應用，提供上大學修習相關科系的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數字	字根的學習與平常的利用
	二	最小到最大	字根的學習與平常的利用
	三	顏色	字根的學習與平常的利用
	四	相關位置	字根的學習與平常的利用
	五	形狀I	字根的學習與平常的利用
	六	形狀II	字根的學習與平常的利用
	七	組織器官I	字根的學習與平常的利用
	八	組織器官II	字根的學習與平常的利用
	九	循環與呼吸	字根的學習與平常的利用
	十	消化、泌尿生殖	字根的學習與平常的利用
	十一	運董與神經、腺體、心智	字根的學習與平常的利用
	十二	常用的字根與字首I	字根的學習與平常的利用
	十三	常用的字根與字首II化學相關	字根的學習與平常的利用
	十四	感覺、植物相關	字根的學習與平常的利用
	十五	人類相關、植物相關	字根的學習與平常的利用
	十六	檢查與治療、我感覺不好	字根的學習與平常的利用
	十七	冷熱、最多一些	字根的學習與平常的利用
	十八	期末考試	總體檢
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時表現40%，評量60%		
備註：	自然科楊雅如、李珍燕、葉昌憲		

課程名稱：	中文名稱：身歷其鏡		
	英文名稱：Action! Step Into The Screen.		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、品德、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	認識史料的多元性，觀賞分析影像視覺文本，討論並反思其中觀點。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1. 說明上課形式、學期報告與成果發表 2. 討論歷史文本之多樣性 3. 影片：「海洋奇緣」、「冰原歷險記」 討論歷史意識的表現方式 4. 成立班級群組社團，選班代。
	二	觀點	1. 影片：「硫磺島的英雄」(Clinton Eastwood, Flags of Our Fathers) 2. 賞析二戰影片中的美國觀點
	三	觀點	1. 影片：「來自硫磺島的信」 (Clinton Eastwood, Letters from Iwo Jima) 2. 賞析二戰影片中的日本觀點
	四	讀·影(台灣史篇)	從電影「稻草人」解讀時代
	五	讀·影(中國史篇)	從電影「活著」解讀時代
	六	一定要「成功」!	1. 圖像「鄭成功」 2. 思考歷史人物的定位與被應用 (民族英雄? 日本武士? 東方惡魔?) 3. 淺談台南古蹟文創
	七	Pocahontas救過 John Smith嗎?	影片「風中奇緣」(Pocahontas) 討論歷史人物形象之真實與虛構
	八	納粹集中營	「美麗人生」
	九	美國1960年代	「阿甘正傳」
	十	手機就是我的筆	1. 簡介常見構圖技巧 2. 每位學生以手機拍攝3張連作相片(以個人校園生活故事為主題，並表現構圖美感) 3. 繳交約200字左右文字故事
	十一	紀錄片	1. 「不一樣的月光」：莎韻(Sayon)是愛國犧牲? 意外落水? 2. 「客從何處來」
	十二	紀錄片	二十世紀冷戰：「戈巴契夫」
	十三	TED Education	The Ancient World (Ancient Greece、R.E.)
	十四	TED Education	From the Middle Age to the Reformation
	十五	TED Education	The Age of Exploration
	十六	TED Education	The Enlightenment and the French Revolution
	十七	TED Education	From the Age of Imperialism to W.W. I II
	十八	綜合座談	學期回饋與反思
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論表現(30%)、學習單(40%)、作業(30%) 註：高一修過本課程同學，不建議選修。		
備註：	歷史科林慈馨		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：物理實驗B		
	英文名稱：Physical Experiment PartB		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	引導學生從做中學，由實驗過程中建立與理論的連結，達到更好的學習效果。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容 課程簡介	課程簡介
	二	實驗一(水波的都卜勒效應)	原理介紹
	三	實驗一(水波的都卜勒效應)	實驗操作
	四	實驗數據分析與討論	數據分析
	五	實驗二(行動音叉)	原理介紹
	六	實驗二(行動音叉)	實驗操作
	七	數據分析與討論	數據分析
	八	實驗三(利用全反射求折射率)	原理介紹
	九	實驗三(利用全反射求折射率)	實驗操作
	十	數據分析與討論	數據分析
	十一	實驗四(人體的電阻值)	實驗操作
	十二	數據分析與討論	數據分析
	十三	實驗五(薄透鏡的成像)	原理介紹
	十四	實驗五(薄透鏡的成像)	實驗操作
	十五	數據分析與討論	數據分析
	十六	實驗六(陰極射線模擬實驗)	實驗操作
	十七	數據分析與討論	數據分析
	十八	期末表達與分享	期末報告
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	實驗操作40%數據分析30%期末報告30%		
備註：	物理科老師合開		

課程名稱：	中文名稱： 室內設計		
	英文名稱： Interior design		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	1. 空間意義與品質差異性探討。 2. 探討實體空間元素構成空間品質可能性。 3. 訓練空間邏輯組合。 4. 基地設定及其分析。 5. 住宅空間造型與活動。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	住宅空間設計與建築室內空間的牆面構成(一)	住宅空間設計與建築室內空間的牆面構成
	二	住宅空間設計與建築室內空間的牆面構成(二)	住宅空間設計與建築室內空間的牆面構成
	三	住宅空間設計與建築室內空間的牆面構成(三)	住宅空間設計與建築室內空間的牆面構成
	四	空間設計與建築室內空間的天花板構成(一)	空間設計與建築室內空間的天花板構成
	五	空間設計與建築室內空間的天花板構成(二)	空間設計與建築室內空間的天花板構成
	六	空間設計與建築室內空間的天花板構成(三)	空間設計與建築室內空間的天花板構成
	七	配置與各層平便面圖(一)	配置與各層平便面圖
	八	配置與各層平便面圖(二)	配置與各層平便面圖
	九	配置與各層平便面圖(三)	配置與各層平便面圖
	十	平面圖與立面圖(一)	平面圖與立面圖
	十一	平面圖與立面圖(二)	平面圖與立面圖
	十二	平面圖與立面圖(三)	平面圖與立面圖
	十三	立面細部與材料(一)	立面細部與材料
	十四	立面細部與材料(二)	立面細部與材料
	十五	立面細部與材料(三)	立面細部與材料
	十六	正圖構圖(一)	正圖構圖
	十七	正圖構圖(二)	正圖構圖
	十八	正圖構圖(三)	正圖構圖
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 作業:80% 2. 平時成績:20%		
備註：	生活科技科李成鎧		

課程名稱：	中文名稱：看電影聊物理B		
	英文名稱：Physics in movies B		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.在影片觀賞的過程，一方面體驗影片創作者們的巧思與創意，另一方面練習由所看到的畫面中去細心觀察各種現象。</li> <li>2.在老師的引導下，具體將現象以科學用詞陳述表達出來，再由討論與資料搜尋統整，將相關的物理學規則或定律與影片中的畫面現象做連結。</li> <li>3.進一步進行量化分析，判斷影片畫面為真實呈現或是經後製的特殊效果。</li> <li>4.經由本課程使學生能更熟悉物理學定律與條件。並練習運用於現象辯證。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程概要與評分規則介紹。分組。電影推薦與分享。
	二	電影一觀賞	電影一播放觀賞與感想發表。
	三	電影一的現象討論	引導學生針對電影一，列出有趣或較有印象的畫面情節，並能指出當中所包含的相關現象。從現象出發，引導學生與已知的相關原理定律作連結（或由教師提示），並進行資料搜尋與討論。
	四	物理學觀點	將影片一的現象進行量化分析討論，辨證是否與目前已知的理論觀點相吻合。
	五	簡報分享發表一	學生發表，包含現象、相關的原理定律、上述原理定律提出的人物與歷史、畫面情節中現象之量化分析。
	六	電影二觀賞	電影二播放觀賞與感想發表
	七	電影二的現象討論	引導學生針對電影二，列出有趣或較有印象的畫面情節，並能指出當中所包含的相關現象。從現象出發，引導學生與已知的相關原理定律作連結（或由教師提示），並進行資料搜尋與討論。
	八	物理學觀點	將影片二的現象進行量化分析討論，辨證是否與目前已知的理論觀點吻合。
	九	簡報分享發表二	學生發表，包含現象、相關的原理定律、上述原理定律提出的人物與歷史、畫面情節中現象之量化分析。
	十	電影三	電影三播放觀賞與感想發表
	十一	電影三的現象討論	引導學生針對電影三，列出有趣或較有印象的畫面情節，並能指出當中所包含的相關現象。從現象出發，引導學生與已知的相關原理定律作連結（或由教師提示），並進行資料搜尋與討論。
	十二	物理學觀點	將影片三的現象進行量化分析討論，辨證是否與目前已知的理論觀點吻合。
	十三	簡報分享發表三	學生發表，包含現象、相關的原理定律、上述原理定律提出的人物與歷史、畫面情節中現象之量化分析。
十四	電影四觀賞	電影四播放觀賞與感想發表	

十五	電影四的現象討論	引導學生針對電影四，列出有趣或較有印象的畫面情節，並能指出當中所包含的相關現象。從現象出發，引導學生與已知的相關原理定律作連結（或由教師提示），並進行資料搜尋與討論。
十六	物理學觀點	將影片四的現象進行量化分析討論，辨證與目前已知的理論觀點是否吻合。
十七	簡報分享發表四	學生發表，包含現象、相關的原理定律、上述原理定律提出的人物與歷史、畫面情節中現象之量化分析。
十八	課程回顧	課程回顧並繳交課程成果與感想。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現40%簡報分享30%課程成果與感想30%	
備註：	自然科吳美月張金群	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：英文物理題解		
	英文名稱：Solutions to English Physics Exercises		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	科技、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	兩儀，涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。；四象，培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。；		
學習目標：	閱讀、理解英文敘述的物理習題，並詳列算式解之。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	英文物理題熱身準備	課程概要及規劃說明
	二	運動學	英文運動學重要詞彙與解題
	三	運動學	英文運動學重要詞彙與解題
	四	力學	英文力學重要詞彙與解題
	五	力學	英文力學重要詞彙與解題
	六	力學	英文力學重要詞彙與解題
	七	能量	英文能量重要詞彙與解題
	八	期中考	期中考
	九	熱學	英文熱學重要詞彙與解題
	十	波動	英文波動重要詞彙與解題
	十一	光學	英文光學重要詞彙與解題
	十二	電磁學	英文電磁學重要詞彙與解題
	十三	電磁學	英文電磁學重要詞彙與解題
	十四	電磁學	英文電磁學重要詞彙與解題
	十五	電路學	英文電路學重要詞彙與解題
	十六	近代物理	英文近代物理重要詞彙與解題
	十七	近代物理	英文近代物理重要詞彙與解題
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中考30%、期末考30%、作業20%、平時表現20%		
備註：	自然科倪赫擎		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：動手動腦算數學		
	英文名稱：Use your brain to do math !		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、海洋、科技、資訊、能源、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	培養學生創意思考及實作的能力，並藉由題目設計，讓學生能對社會與科學現象多一分的瞭解與關懷		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與課程計畫概略說明	課程計畫說明，並進行分組及各組訂立各組的目標即達成方式
	二	第一冊各校精選素養試題觀摩	第一冊各校精選素養試題實作賞析
	三	第一冊各校精選素養試題解析觀摩	第一冊各校精選素養試題各組解析、心得分享與討論
	四	第二冊各校精選素養試題觀摩	第二冊各校精選素養試題實作賞析
	五	第二冊各校精選素養試題解析觀摩	第二冊各校精選素養試題各組解析、心得分享與討論
	六	第三冊各校精選素養試題觀摩	第三冊各校精選素養試題實作賞析
	七	第三冊各校精選素養試題解析觀摩	第三冊各校精選素養試題各組解析、心得分享與討論
	八	第四冊各校精選素養試題觀摩	第四冊各校精選素養試題實作賞析
	九	第四冊各校精選素養試題解析觀摩	第四冊各校精選素養試題各組解析、心得分享與討論
	十	第一至四冊各校精選素養試題觀摩	第一至四冊各校精選素養試題實作賞析
	十一	第一至四冊各校精選素養試題解析觀摩	第一至四冊各校精選素養試題各組解析、心得分享與討論
	十二	第一至四冊各校精選素養試題觀摩	第一至四冊各校精選素養試題實作賞析
	十三	第一至四冊各校精選素養試題解析觀摩	第一至四冊各校精選素養試題各組解析、心得分享與討論
	十四	第一至四冊各校精選素養試題觀摩	第一至四冊各校精選素養試題實作賞析
	十五	第一至四冊各校精選素養試題解析觀摩	第一至四冊各校精選素養試題各組解析、心得分享與討論
	十六	第一至四冊各校精選素養試題觀摩	第一至四冊各校精選素養試題實作賞析
	十七	數學素養試題與其他科目連結探討	素養試題與自然科學及社會科學問題的連結探討與研究
	十八	數學素養試題與其他科目連結探討	素養試題與自然科學及社會科學問題的連結探討與研究
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	分組報告60%，筆試實作40%
備註：	數學科王程煌

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：基礎電路學		
	英文名稱：Basic Circuit Theory		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。		
學習目標：	對電路學有基本的認識，包括基本電路元件及電路分析。 未來有志朝電子、電機及物理相關學群發展的學生，幫助其銜接大學課程。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電學概論	電能 電荷 電流 電壓 電動勢 電功率
	二	電阻	歐姆定律 電阻定律 電阻溫度係數 焦耳定律
	三	串並聯電路	串聯電路及分壓 並聯電路及分流
	四	串並聯電路	串並聯電路解題
	五	串並聯電路	克希荷夫定律
	六	串並聯電路	電壓源 電流源
	七	串並聯電路	惠司同電橋 Y- $\Delta$ 互換
	八	串並聯電路	立體及無窮電路等效電阻解題
	九	直流網路分析	節點電壓法 迴路電流法
	十	直流網路分析	重疊定理
	十一	直流網路分析	綜合分析
	十二	直流網路分析	戴維寧定理
	十三	直流網路分析	諾頓定理
	十四	直流網路分析	戴維寧及諾頓等效電路互換 最大功率轉移
	十五	電容及靜電	電容器 電容量
	十六	電阻電容直流暫態電路	RC直流電路
	十七	電感及電磁	電感器 電感量
	十八	電阻電感直流暫態電路	RL直流電路
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二	
學習評量：	隨堂測驗50%、作業30%、課堂表現20%	
備註：	自然科倪赫擎	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究化學的素養		
	英文名稱：Exploration and Literacy In Chemistry		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、海洋、生命、科技、資訊、能源、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	加強並充實學測素養題/探究與實作的體悟		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質分類與分離	以學測歷屆試題說明相關的素養題/探究題
	二	基本定律	以學測歷屆試題說明相關的素養題/探究題
	三	原子與分子	以學測歷屆試題說明相關的素養題/探究題
	四	週期表	以學測歷屆試題說明相關的素養題/探究題
	五	化學鍵	以學測歷屆試題說明相關的素養題/探究題
	六	質荷比/碳簇	建構模組
	七	化學式/化學計量【Part1】	以學測歷屆試題說明相關的素養題/探究題
	八	化學式/化學計量【Part2】	以學測歷屆試題說明相關的素養題/探究題
	九	相圖、溶液、溶解度【Part1】	以學測歷屆試題說明相關的素養題/探究題
	十	相圖、溶液、溶解度【Part2】	以學測歷屆試題說明相關的素養題/探究題
	十一	pH值、酸與鹼、氧化還原【Part1】	以學測歷屆試題說明相關的素養題/探究題
	十二	pH值、酸與鹼、氧化還原【Part2】	以學測歷屆試題說明相關的素養題/探究題
	十三	實驗暨實驗室安全	以學測歷屆試題說明相關的素養題/探究題
	十四	能源、環境【Part1】	以學測歷屆試題說明相關的素養題/探究題
	十五	能源、環境【Part2】	以學測歷屆試題說明相關的素養題/探究題
	十六	探究與實作【Part1】	模擬試題
	十七	探究與實作【Part2】	模擬試題
	十八	探究與實作【Part3】	模擬試題
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1		
備註：	自然科陳品誌		

課程名稱：	中文名稱：設計與生活2		
	英文名稱：Design and life 2		
授課年段：	三上		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。		
學習目標：	1.實際操作相關作業，體驗設計在日常生活中的應用。 2.能夠蒐集資料、並統整資料，發表並討論。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	織品設計/卡片織	一、卡片梭織概述+卡片織具裁製1 (藉由簡史、工具與技法介紹建構卡片織基礎概念)
	二	織品設計/卡片織	二、卡片織具裁製 (裁製織帶卡片24張)
	三	織品設計/卡片織	三、織圖設計 (運用美的原則與配色觀念設計織帶紋樣)
	四	織品設計/卡片織	四、裁線(110cm) (正確依設計圖裁線理線)
	五	織品設計/卡片織	五、卡片穿線+上機 (正確依設計圖穿線、上機)
	六	織品設計/卡片織	六、織作 (正確依設計圖織作)
	七	織品設計/卡片織	重複步驟四~六，織第二條織帶
	八	織品設計/卡片織	重複步驟四~六，織第二條織帶
	九	織品設計/卡片織	重複步驟四~六，織第二條織帶
	十	織品設計/卡片織	重複步驟四~六，織第二條織帶
	十一	織品設計/卡片織	重複步驟四~六，織第二條織帶
	十二	織品設計/卡片織	重複步驟四~六，織第二條織帶
	十三	葉拓(敲拓染)	葉拓(敲拓染)概說與實作
	十四	葉拓(敲拓染)	葉拓(敲拓染)實作
	十五	葉拓(敲拓染)	葉拓(敲拓染)實作
	十六	縫合	縫合說明示範與實作
	十七	縫合	縫合實作
	十八	帆布袋	作品發表與賞析
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.實作：單元作品作業 30% 2.報告：口頭、書面報告 30% 3.參與：團體創作、個人心得報告、同學互評40%		
備註：	藝能科相青蘭		

課程名稱：	中文名稱：進階體適能		
	英文名稱：Advanced physical fitness		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。		
學習目標：	學生能夠理解體適能之重要性，並活用在家庭、日常生活中，帶給自己與他人良好的運動建議。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹此多元選修課程規劃、評量。
	二	健康體適能介紹	複習健康體適能
	三	健康體適能測驗與常模介紹	實際測試健康體適能，並與常模做比較
	四	健康體適能之探討	討論健康體適能各項目施測方式是否合宜，又或是有什麼替代方案
	五	銀髮族體適能檢測	針對高齡者的改良體適能檢測。
	六	健康體適能與生活的相關探討	討論與統計體適能與學業、社團活動、人際互動等等相關性。
	七	分組報告與分享	根據上週內容分組來分享
	八	競技體適能介紹(1)	速度(speed)、平衡感(balance)、協調能力(coordination)
	九	競技體適能介紹(2)	敏捷性(agility)、反應時間(reaction time)及瞬發力(power)
	十	競技體適能提升(1)	速度、平衡感、協調能力之訓練及提升。
	十一	競技體適能提升(2)	敏捷性、反應時間及瞬發力之訓練及提升。
	十二	運動處方與設計	從體適能來設計個人的運動處方
	十三	有氧運動介紹	有氧運動種類介紹與實作
	十四	阻力運動介紹	阻力運動介紹與實作
	十五	人體解剖學	介紹人體的肌肉與骨骼
	十六	運動生理學簡述	介紹人體在運動時的能量代謝與肌肉運作
	十七	運動訓練法	介紹運動訓練的適應、週期、方式。
	十八	課程回顧	回顧本學期之課程內容與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席率(30%)、上課態度(20%)、課堂測驗(30%)、實作參與(20%)		
備註：	體育科蔡昀陞		

課程名稱：	中文名稱：運動與訓練		
	英文名稱：Sport and training		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。		
學習目標：	一、培養規律運動習慣 二、瞭解運動訓練相關內容 三、學習擔任裁判及安排比賽相關事宜		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	有氧運動	體驗有氧運動
	二	無氧運動	體驗無氧運動
	三	阻力訓練-肌肥大	體驗肌肥大週期的阻力訓練
	四	阻力訓練-最大肌	體驗最大肌週期的阻力訓練
	五	阻力訓練-爆發力	體驗爆發力週期的阻力訓練
	六	間歇訓練	介紹間歇訓練
	七	五對五籃球比賽	分組進行籃球比賽
	八	三對三籃球比賽	分組進行籃球比賽
	九	羽球比賽	進行羽球比賽
	十	排球比賽	分組進行排球比賽
	十一	桌球比賽	分組進行桌球比賽
	十二	足壘球比賽	分組進行足壘球比賽
	十三	拉筋伸展	體驗拉筋伸展
	十四	運動按摩	分組進行運動按摩
	十五	運動處方	設計運動處方
	十六	游泳蛙式教學	游泳蛙式教學
	十七	游泳蛙式教學	游泳蛙式教學
	十八	隨堂測驗	隨堂測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平常成績60% 隨堂測驗40%		
備註：	體育科陳佑銓		

課程名稱：	中文名稱：數學解題		
	英文名稱：Learn how to solve math problems		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、海洋、科技、資訊、能源、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	學習如何解數學題目前中後的過程		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式及指對數	數與式及指對數的經典題目之討論與解答
	二	多項式函數	多項式函數的經典題目之討論與解答
	三	直線與圓	直線與圓的經典題目之討論與解答
	四	實數、多項式、圓與直線	1~3週的內容回顧與反思
	五	數列與級數	數列與級數的經典題目之討論與解答
	六	數據分析	數據分析的經典題目之討論與解答
	七	排列組合與古典機率	排列組合與古典機率的經典題目之討論與解答
	八	三角比	三角比的經典題目之討論與解答
	九	數列、機統、三角比	5~8週的內容回顧與反思
	十	三角函數	三角函數的經典題目之討論與解答
	十一	指數與對數函數	指數與對數函數的經典題目之討論與解答
	十二	平面向量	平面向量的經典題目之討論與解答
	十三	三角、指對數函數、平面向量	10~12週的內容回顧與反思
	十四	空間向量	空間向量的經典題目之討論與解答
	十五	空間中的平面與直線	空間中的平面與直線的經典題目之討論與解答
	十六	條件機率與貝氏定理	條件機率與貝氏定理的經典題目之討論與解答
	十七	矩陣	矩陣的經典題目之討論與解答
	十八	空間向量、空間幾何、條件機率、矩陣	14~17週的內容回顧與反思
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂出席60%討論20%作業20%		
備註：	數學科合開		

課程名稱：	中文名稱：機電整合實作		
	英文名稱：Mechatronics integration implementation		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	學習機電整合的原理與實作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	NKNUBLOCK4060板元件介紹1	NKNUBLOCK4060板顯示矩陣操作
	二	NKNUBLOCK4060板元件介紹2	NKNUBLOCK4060板超音波與伺服馬達操作
	三	NKNUBLOCK4060板元件介紹3	NKNUBLOCK4060板搖桿與蜂鳴器操作
	四	NKNUBLOCK4060板專題實作1	NKNUBLOCK4060板模擬電梯實作1
	五	NKNUBLOCK4060板專題實作2	NKNUBLOCK4060板模擬電梯實作2
	六	NKNUBLOCK4060板專題實作3	NKNUBLOCK4060板模擬電梯實作3
	七	TinkerCAD電路模擬1	TinkerCAD電路模擬Arduino LED燈閃爍
	八	麵包板電路實作1	麵包板實作Arduino LED燈閃爍
	九	TinkerCAD電路模擬2	TinkerCAD電路模擬激磁電路與延遲電路
	十	麵包板電路實作2	麵包板電路實作激磁電路與延遲電路
	十一	TinkerCAD電路模擬3	TinkerCAD電路模擬電動機正反轉
	十二	麵包板電路實作3	麵包板電路實作電動機正反轉
	十三	TinkerCAD電路模擬4	TinkerCAD電路模擬避障自走車電路
	十四	麵包板電路實作4	麵包板電路實作避障自走車電路1
	十五	TinkerCAD電路模擬5	TinkerCAD電路模擬避障自走車電路2
	十六	麵包板電路實作5	麵包板電路實作避障自走車電路2
	十七	成果發表及經驗交流	成果發表及經驗交流
	十八	學習歷程及心得	學習歷程及心得整理
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	依實作作業內容評量		
備註：	藝能科郭哲志		

課程名稱：	中文名稱：歷史好好玩-實用歷史篇		
	英文名稱：History is fun:practical history		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、生命、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	讓同學能在高中制式歷史教材外，能對歷史有不同層面與更多有趣的了解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	歷史人物分析、歷史文本閱讀、新聞採訪寫作、影視歷史賞析、漫畫戲劇談歷史、以及古蹟導覽踏察等六項課程的介紹與進行分組
	二	歷史人物分析(上)	提供中外古今歷史人物進行性格了解、時代背景分析與評判
	三	歷史人物分析(中)	提供中外古今歷史人物進行性格了解、時代背景分析與評判
	四	歷史人物分析(下)	提供中外古今歷史人物進行性格了解、時代背景分析與評判
	五	歷史文本閱讀(上)	提供著名歷史文本來進行閱讀並討論文本背後之意旨與內涵
	六	歷史文本閱讀(中)	提供著名歷史文本來進行閱讀並討論文本背後之意旨與內涵
	七	歷史文本閱讀(下)	提供著名歷史文本來進行閱讀並討論文本背後之意旨與內涵
	八	新聞採訪寫作(上)	講述新聞形成的過程與元素及引導如何進行採訪與新聞稿寫作
	九	新聞採訪寫作(下)	講述新聞形成的過程與元素及引導如何進行採訪與新聞稿寫作
	十	影視歷史賞析(上)	觀賞著名歷史影片並於後進行討論與評判分享
	十一	影視歷史賞析(中)	觀賞著名歷史影片並於後進行討論與評判分享
	十二	影視歷史賞析(下)	觀賞著名歷史影片並於後進行討論與評判分享
	十三	漫畫戲劇談歷史(上)	閱讀歷史漫畫或觀賞歷史戲劇並於後進行討論與評判分享
	十四	漫畫戲劇談歷史(中)	閱讀歷史漫畫或觀賞歷史戲劇並於後進行討論與評判分享
	十五	漫畫戲劇談歷史(下)	閱讀歷史漫畫或觀賞歷史戲劇並於後進行討論與評判分享
	十六	古蹟導覽踏察(上)	務使學生對台灣古蹟有一定程度的認識與其形成歷史背景有所了解。(以台北孔廟與保安宮為例來談儒家文化、民間信仰與廟宇建築)
	十七	古蹟導覽踏察(下)	務使學生對台灣古蹟有一定程度的認識與其形成歷史背景有所了解。(以台南各級古蹟為例來談台灣早期歷史的發展)
	十八	分組上台報告分享	綜合以上六大主題，進而分組讓學生上台進行報告與分享
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與：50% 2. 學習單：30% 3. 分組討論：20%		
備註：	社會科(歷史科)王德宇		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 諮商心理學帶你探索心諮味		
	英文名稱： Counselling psychology and personal growth		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。		
學習目標：	1. 認識諮商心理領域基礎概念，包含各學派人性觀、問題觀、方法與技術。 2. 應用脈絡性思考與組織分析能力。 3. 從人格角度促進自身生命經驗反思與覺察力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	心理諮商入門	1. 諮商是什麼？ 2. 心理學入門 3. 認識諮商與臨床心理師
	二	佛洛伊德的潛意識	1. 精神分析學派介紹 2. 防衛機轉與夢的解析 3. 認識三位內在駕駛：本我、自我、超我
	三	阿德勒給你的勇氣	1. 人的成長：自卑與超越 2. 生命風格與早期回憶 3. 家庭排行與星座體驗
	四	人本學派：成為一個人	1. 什麼是心流？ 2. 自我實現與需求階層 3. 同理心技巧實作
	五	巴夫洛夫的狗：認識行為學派	1. 古典制約與操作制約 2. 模仿與自我效能 3. 正向意象法練習
	六	心理疾病介紹與認識1：分組報告	1. 憂鬱症 2. 思覺失調 3. 創傷後壓力症候群
	七	心理疾病介紹與認識2：分組報告	1. 躁鬱症 2. 飲食障礙症 3. 焦慮症
	八	找到你的亮點：認識後現代諮商學派	1. 短期焦點諮商學派、敘事治療學派 2. 正向聚焦技術介紹與練習
	九	心理健康專題1	1. 校園憂鬱與自傷自殺的認識因應 2. 校園網路沈迷議題
	十	心理健康專題2	1. 校園霸凌議題的認識 2. 家庭親子關係議題
	十一	心理健康專題3	1. 親密關係與暴力議題的認識
	十二	青少年諮商輔導媒材運用1	1. 牌卡桌遊體驗
	十三	青少年諮商輔導媒材運用2	1. 攝影與舒壓曼陀羅體驗
	十四	你的孩子不是孩子：家族治療學派認識	1. 薩提爾家庭雕塑體驗與介紹 2. 冰山理論與溝通姿態
	十五	性別即權力：女性主義介紹與認識	1. 街頭日記觀影欣賞與座談 2. 性別與諮商的認識 3. 重新建構與去標籤化技術練習
	十六	助人工作者專題講座1	諮商心理師職業甘苦談

	十七	助人工作者專題講座2	社會工作師職業甘苦談
	十八	課程總結與分享回饋	1. 個人成長與心得分享 2. 課程總結與回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課程回饋與學習單(30%) 2. 小組專題發表(40%) 3. 學期綜整心得(30%)		
備註：	輔導科 林楷叡		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 走進諾貝爾化學獎殿堂		
	英文名稱： The Nobel Chemistry Prize		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、生命、科技、資訊、能源、安全、防災、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心：提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	從諾貝爾化學獎得主的奮鬥歷程 啟發我們對問題的思維與態度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	2015諾貝爾化學獎	2015諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結
	二	2015諾貝爾化學獎(續)	2015諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結(續)
	三	2016諾貝爾化學獎	2016諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結
	四	2016諾貝爾化學獎(續)	2016諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結(續)
	五	2017諾貝爾化學獎	2017諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結
	六	2017諾貝爾化學獎(續)	2017諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結(續)
	七	2018諾貝爾化學獎	2018諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結(續)
	八	2018諾貝爾化學獎(續)	2018諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結(續)
	九	2019諾貝爾化學獎	2019諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結
	十	2019諾貝爾化學獎(續)	2019諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結(續)
	十一	2020諾貝爾化學獎	2020諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結
	十二	2020諾貝爾化學獎(續)	2020諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結(續)
	十三	2021諾貝爾化學獎	2021諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結
	十四	2021諾貝爾化學獎(續)	2021諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結(續)
	十五	2022諾貝爾化學獎	2022諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結
	十六	2022諾貝爾化學獎(續)	2022諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結(續)
	十七	2023諾貝爾化學獎	2023諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結
	十八	2023諾貝爾化學獎(續)	2023諾貝爾化學獎一般性的導讀與舊經驗的連結(續)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	報告100%		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：高中生的投資理財課		
	英文名稱：Financial management for high school students		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	法治、資訊、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	讓高中生對投資理財有初步認識，並對人生財務有明確規劃		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	高中生為什麼要學投資理財	讓高中生理解複利越早開始越好
	二	金融泡沫史/世界上偉大投資者	瞭解金融史及偉大投資人
	三	投資的種類/什麼是股票	理解股票的意涵
	四	巴菲特的投資心法	介紹巴菲特投資的方式
	五	尋找護城河：優質公司的秘密	介紹偉大公司的共同特質
	六	認識專有名詞	介紹三率、PE、淨值比等一般專有名詞
	七	資料搜尋的重要性	介紹三率、PE、淨值比等一般專有名詞
	八	如何買賣股票？	介紹模擬APP，讓學生嘗試操作投資
	九	分析公司該做的事情	分析公司該做的事情
	十	虛擬貨幣值得投資嗎？	簡易介紹虛擬貨幣及區塊鏈
	十一	分組討論1	分組討論尋找研究標的
	十二	分組討論2	分組討論尋找研究標的
	十三	分組討論3	分組討論尋找研究標的
	十四	分組討論4	分組討論尋找研究標的
	十五	分組報告1	報告研究標的是否值得投資
	十六	分組報告2	報告研究標的是否值得投資
	十七	分組報告3	報告研究標的是否值得投資
	十八	總結：先投資自己最划算	高中生最應該投資的就是自己的知識學習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課出席30%，分組報告70%		
備註：	數學科黃駿耀		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：微積分		
	英文名稱：Calculus		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	科技、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	二儀：涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。		
學習目標：	培養學生微積分中的計算能力，認識微積分中的英語用語，並銜接大學微積分課程。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實數與函數	三角函數與反三角函數
	二	微分	連鎖率與隱函數微分
	三	微分	三角函數與反三角函數的微分
	四	微分	指數函數與對數函數的微分
	五	微分的應用	羅畢達法則
	六	積分	反導函數與不定積分
	七	積分	不定積分與變數代換法
	八	積分的應用	平面區域的面積
	九	積分的應用	物體的體積
	十	積分的應用	弧長及旋轉曲面
	十一	積分的應用	作功
	十二	積分的技巧	分部積分法
	十三	積分的技巧	三角函數的積分
	十四	積分的技巧	三角代換法
	十五	積分的技巧	部分分式法
	十六	積分的技巧	參數方程式的積分
	十七	無窮級數與泰勒級數	泰勒多項式
	十八	無窮級數與泰勒級數	無窮數列與無窮級數
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現30%，紙筆測驗70%		
備註：	數學科陳詩嘉（微積分課本540元）		

【備】

課程名稱：	中文名稱：數學分析		
	英文名稱：Mathematical analysis		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	資訊、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	四象：培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	能利用所學數學知識統整鑽寫出一份報告		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	課程內容簡介與分組
	二	數學代數基礎議題探討	複習整合過去所學的幾何相關知識(代數基本定理、解方程式與不等式)
	三	數學代數一元二次方程和函數議題探討	複習整合過去所學的代數相關知識(一元二次方程和函數)
	四	數學代數線性系統和應用議題探討	複習整合過去所學的代數相關知識(矩陣與行列式)
	五	數學幾何基礎和平面幾何議題探討	複習整合過去所學的幾何相關知識(幾何基礎和平面幾何)
	六	數學圓和相似三角形議題探討	複習整合過去所學的幾何相關知識(圓和相似三角形)
	七	數學立體幾何和應用議題探討	複習整合過去所學的幾何相關知識(圓和相似三角形)
	八	數學基本統計概念和數據表示議題探討	複習整合過去所學的統計相關知識
	九	數學概率和統計推斷議題探討	複習整合過去所學的統計相關知識
	十	報告主題擬定與撰寫1	分組討論數學報告的主題內容與細節
	十一	報告主題擬定與撰寫2	分組討論數學報告的主題內容與細節
	十二	報告主題擬定與撰寫3	分組討論數學報告的主題內容與細節
	十三	小組互評1	針對報告內容小組互相評論給予意見
	十四	小組互評2	針對報告內容小組互相評論給予意見
	十五	上台報告1	分組上台報告
	十六	上台報告2	分組上台報告
	十七	上台報告3	分組上台報告
	十八	綜合課程討論	針對本學期課程綜合討論與結尾
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課點名50%. 報告50%		
備註：	數學科合開		

【備】

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱： 主題式文學閱讀		
	英文名稱： Selected Readings of English literature		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、兩儀、涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	一、透過主題式文學閱讀，理解並欣賞文學之美。 二、引領學生思索，及觀察社會樣貌變動，掌握未來可能的發展方向。 三、以共讀文本為精神核心，透過課堂討論及小組報告，訓練閱讀和口語表達能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課方式說明、課程準備及分組
	二	主題一：古典詩文探究	單元一：詩經初探——詩言志的寫實傳統與文學的發軔 說明：從文學的源起探討文學的的初始樣態與創作精神，讓學生了解古人的書寫的目的及意義。
	三	主題一：古典詩文探究	單元二：楚辭初探——楚地的抒情傳統與人格凸顯 說明：閱讀屈原的幾篇作品，使學生了解文學如何呈現作者內在龐大的冰山世界。
	四	主題一：古典詩文探究	單元三：春秋時期南北文學的樣態 說明：從詩經、楚辭的文字與創作理論分析古人創作的伊始，整合古文的發軔與後來的創作，讓學生透過閱讀文本的方式，了解其創作理念及發端。
	五	主題二：現代詩文探究	單元一：70、80年代的鄉土文學樣貌 說明：閱讀黃春明、王禎和、楊青矗等作家的單篇文章，探討作家的創作意識，從而理解文學發展樣貌。
	六	主題二：現代詩文探究	單元二：70、80年代的女性文學樣貌 說明：透過閱讀朱天心、蕭麗紅、李昂、袁瓊瓊等作家的單篇文章，探討作家的創作意識，從而理解文學發展樣貌。
	七	主題二：現代詩文探究	單元三：70、80年代的文學樣貌 說明：從男性與女性視角探討文學對其的作用，讓學生了解作家書寫的目的及意義。
	八	分組討論與實作	學生以小組為單位，選定一個本課程相關議題，進行深度研究，各組討論工作分配與工作進程
	九	主題三：古典小說探析	單元一：時勢造英雄——唐代傳奇小說多元並陳 說明：透過閱讀〈杜子春〉、〈聶隱娘傳〉等文章，了解唐代傳奇小說創作的背景，從而探討作者的創作意識
十	主題三：古典小說探析	單元二：英雄造時勢——水滸傳的人物風貌 說明：透過閱讀水滸傳的幾回內容，探討人物寫作手法，並了解小說創作的背景，從而探討作者的創作意識	

十一	主題三：古典小說探析	單元三：英雄與時勢——三國演義內的英雄 說明：透過閱讀三國演義內的幾回內容，探討人物形象設計，並了解小說創作的背景，從而探討作者的創作意識
十二	主題四：現代小說探析	單元一：白先勇的小說意識探討 說明：閱讀白先勇的小說作品，探討人物形象塑造，以及現代小說要素。
十三	主題四：現代小說探析	單元二：張愛玲的小說意識探討 說明：閱讀張愛玲的小說作品，探討人物形象塑造，以及現代小說要素。
十四	主題四：現代小說探析	單元三：張大春的小說意識探討 說明：閱讀張大春的小說作品，探討人物形象塑造，以及現代小說要素。
十五	分組討論與實作	針對本組選定的主題或時事相關議題，進行深度研究，各組討論工作進度與PPT製作，並進行工作調整
十六	小組發表(一)	各組上台報告，提出觀察報告。並替其他組同學撰寫學習單或回饋單。教師進行回饋與講解。
十七	小組發表(二)	各組上台報告，提出觀察報告。並替其他組同學撰寫學習單或回饋單。教師進行回饋與講解。
十八	小組發表(三)	各組上台報告，提出觀察報告。並替其他組同學撰寫學習單或回饋單。教師進行回饋與講解。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂學習單25% 2. 書面報告25% 3. 上台報告50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學概論(一)		
	英文名稱： Introduction to Natural Sciences I		
授課年段：	一上 學分總數： 1		
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、兩儀、涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	一、訓練學生科普閱讀能力，討論表達與分享。 二、利用不同於傳統講述說明方式，讓同學自行閱讀，讓學生瞭解科學發展進程，並培養科學世界觀。 三、訓練學生基本口語表達能力，培養多媒體素養；將所想具象化，並培訓其主動表達的積極性、思辨力、溝通互動與批判思考能力等。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	課程準備、說明課程綱要及分組
	二	自然科學的起源與目的	引導學生借由探索科學發展史來認清科學的目的
	三	學習自然科學的方法與精神	由日常接觸的網路或實體報章雜誌，訓練學生批判思考能力，辨別科學與偽科學的分際
	四	科學及技術對社會的影響	介紹英文科普字彙選定中英文科普文章閱讀與分組討論
	五	科學及技術書報討論	第一到五組上台報告
	六	評估與反饋	提供學習建議與反饋
	七	科學及技術書報討論	第六到十組上台報告
	八	評估與反饋	提供學習建議與反饋
	九	現今的科學及技術	加強英文科普字彙選定中英文科普文章閱讀與分組討論
	十	科學及技術書報討論	第一到五組上台報告
	十一	評估與反饋	提供學習建議與反饋
	十二	科學及技術書報討論	第六到十組上台報告
	十三	評估與反饋	提供學習建議與反饋
	十四	環保與污染	選定中英文科普文章閱讀與分組討論
	十五	環保與污染書報討論	第一到五組上台報告
	十六	評估與反饋	提供學習建議與反饋
	十七	環保與污染書報討論	第六到十組上台報告
	十八	評估與反饋	提供學習建議與反饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 分組報告(上台報告)50% 2. 個人書面報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數值分析		
	英文名稱：Numerical Analysis		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、兩儀、涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	一、認識數據分析時常用的檢定方法、原理與應用。 二、各組進行數值分析論文格式之撰寫，上台報告後，由授課教師給予建議與反饋，使學生了解所撰寫的數值分析論文是否符合檢定原理。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	上課方式說明、課程準備及分組
	二	數值分析導論	介紹數值分析的基本概念和應用領域
	三	資料與圖表	學習如何利用excel製作圖表和圖形
	四	統計量	各式統計量的認識與操作
	五	區間估計	區間估計的原理與應用
	六	區間估計的論文寫作重點	帶學生操作如何撰寫區間估計之論文格式
	七	假設檢定	假設檢定的原理與應用
	八	假設檢定的論文寫作重點	帶學生操作如何撰寫假設檢定之論文格式
	九	卡方檢定	卡方檢定的原理與應用
	十	卡方檢定的論文寫作重點	帶學生操作如何撰寫卡方檢定之論文格式
	十一	變異數分析	變異數分析的原理與應用
	十二	變異數分析的論文寫作重點	學生操作如何撰寫變異數分析之論文格式
	十三	迴歸分析	迴歸分析的觀念建立
	十四	迴歸分析論文寫作重點	帶學生操作如何撰寫迴歸分析之論文格式
	十五	分組討論	各組撰寫論文格式
	十六	上台報告	第1-5組上台報告數值分析論文格式撰寫成果
	十七	上台報告	第6-10組上台報告數值分析論文格式撰寫成果
	十八	評估與反饋	提供學生撰寫建議與反饋
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現25% 2. 書面報告成績25% 3. 上台報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學概論(二)		
	英文名稱： Introduction to Natural Sciences II		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、兩儀、涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	一、訓練學生基礎實驗能力，培養科學探究素養。 二、利用不同於傳統講述說明方式，以多元教學的模式，讓學生瞭解科學發展進程，並培養科學情意素養。 三、訓練學生基本資訊操作能力，培養多媒體素養；且除實驗技能外，尚可加強其撰寫能力，將所想具象化，並培訓其主動表達的積極性、思辨力、溝通互動與批判思考能力等。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	課程準備、說明課程綱要及分組
	二	觀察能力訓練	藉由多媒體素材，引導學生「觀察」
	三	眼見不一定憑	由日常接觸的生活瑣事接入，破除迷思概念，訓練學生批判思考能力
	四	校園踏察	藉由學生實際踏查校園，培養其歸納能力
	五	資訊媒體能力訓練一	實驗結果報告撰寫訓練
	六	資訊媒體能力訓練二	實驗成果報告表達呈現與訓練PPT教學
	七	基礎實驗技能訓練一 彩虹試管	基礎實驗技能訓練一：溶液的配製、安全吸球操作、使用滴管的穩定度
	八	基礎實驗技能訓練二 酸鹼指示劑-蝶豆花	基礎實驗技能訓練二：酸鹼溶液的配製、溶液的稀釋、指示劑的變色
	九	基礎實驗技能訓練三 有機溶劑的基本物性	基礎實驗技能訓練三：常見有機溶劑的揮發性、互溶性、極性
	十	分組報告分享	發表實驗進度或成果
	十一	科學史(一)	引導學生初步探索科學發展史
	十二	科學史(二)	引導學生深入體會科學發展史
	十三	科學史(三)	引導學生反思科學發展史
	十四	分組報告分享	表達分享
	十五	時事融入生活	引導學生從報章雜誌或網路資源擷取與科學相關的資訊
	十六	素養概念培養	引導學生了解素養能力的概念
	十七	期末報告製作	各組製作簡報檔與上台報告演練
	十八	期末報告分享	表達分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 分組報告(上台報告)30% 2. 作業成績20% 3. 學業成績測驗50%		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：新聞英文		
	英文名稱：News English		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、兩儀、涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	一、引導學生藉由判讀不同新聞媒體立場，學習批判思考方式。 二、提供學生角色扮演機會，以演說融入新聞報導學習情境中。 三、培養學生媒體識讀能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課及配分方式說明、課程準備及分組
	二	認識世界主流媒體	介紹CNN、BBC、The Strait Times、Al Jazeera、NHK 等各區重要媒體。
	三	探索新聞英文的類別	以上週主流媒體的分類為例，了解新聞分類依據及各類新聞的內涵。
	四	新聞英文的閱讀策略	藉由實際閱讀不同類型新聞，請學生比較與平時課堂進度的閱讀訓練之異同，進而總結出閱讀新聞英文所需策略。
	五	新聞英文用詞的特色	藉由實際閱讀不同類型新聞，引導學生了解如新詞 (Neologisms)、套語 (Set Expressions)、比喻的修辭手法、習語 (Idioms)、專業領域詞語、政治正確的用語等新聞用詞概念。
	六	新聞英文句法的特色	藉由實際閱讀不同類型新聞，引導學生發現新聞英文常用的句法，諸如擴展的簡單句、簡化的副詞子句、直接和間接引述、主動語態等手法。
	七	新聞英文篇章的架構	藉由實際閱讀不同類型新聞，引導學生總結出標題、導言、本體各部分所需填入的資訊及撰寫方式之不同點。
	八	媒體素養初探	介紹媒體素養之初步概念、興起之緣由，及其於當今社會之重要性。
	九	新聞媒體立場探究	透過同一新聞主題，不同媒體之報導，引導學生發現並總結不同媒體來源立場之不同，並探討背後緣由。
	十	假新聞判讀	透過個案分析探討訓練學生於資訊爆炸時代有依據的判斷新聞來源之可靠性
十一	期末小組報告新聞類別及議題選定	學生以小組為單位，選定一個新聞類別及對應的時事議題	

		進行深度研究。各組別不重複選擇同一類別為原則。
十二	小組討論與實作	各組針對自己組別選定的之時事蒐集相關資料，進行資料可信度核實，討論分析新聞稿撰寫之立場，並設計如何將資料輔以新聞稿說明呈現。
十三	小組討論與實作	各組針對自己組別選定的之時事蒐集相關資料，進行資料可信度核實，討論分析新聞稿撰寫之立場，並設計如何將資料輔以新聞稿說明呈現。
十四	小組初步成果展示 及修正調整	各組將初步成果呈現給授課教師及隨機配對之其他小組，針對教師及同學回饋進行最終調整。
十五	小組初步成果展示 及修正調整	各組將初步成果呈現給授課教師及隨機配對之其他小組，針對教師及同學回饋進行最終調整。
十六	員高新聞台	各組現場live播報組別撰寫之新聞。其他組別同學撰寫學習單或回饋單。
十七	員高新聞台	各組現場live播報組別撰寫之新聞。其他組別同學撰寫學習單或回饋單。
十八	課程總結	教師偕同全班同學集結各組成果並行最後總結。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂學習單30% 2. 課堂參與及團隊合作30% 3. 小組新聞專題報告40%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數學專題製作		
	英文名稱：Mathematics Topics		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、兩儀、涵育學生「自律、博雅」素養；成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	一、教導學生數學相關知識和概念。 二、利用已知知識和概念，針對有興趣的主題，實驗設計進而延伸討論發展。 三、透過分組討論和報告，彼此腦力激發，進而修改出一個完整的專題製作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	上課方式說明、課程準備及分組
	二	幾何基本概念認識	數學幾何初步介紹
	三	探討幾何	建構學生數學幾何相關知識
	四	代數基本概念認識	數學代數初步介紹
	五	探討代數	建構學生代數相關知識
	六	統計基本概念認識	機率與統計初步介紹
	七	統計相關知識	建構學生機率與統計相關知識
	八	Excel基礎	學習Excel中常用的數學功能與函數
	九	數據可視化	學習如何製作圖表和圖形
	十	初步研究主題選擇	分組討論
	十一	研究主題蒐集	制定研究計畫語資料蒐集
	十二	製作報告(一)	分組討論製作報告
	十三	製作報告(二)	分組討論製作報告
	十四	分組報告(一)	分組上台報告(1-4組)
	十五	分組報告(二)	分組上台報告(5-8組)
	十六	分組報告(三)	分組上台報告(9-12組)
	十七	綜合討論	各組互評
	十八	成果報告	製作成果報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現25% 2. 書面報告25% 3. 上台報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學專題(一)		
	英文名稱： Natural Science Topics I		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、兩儀、涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	一、 引導學生從事專題研究課程，實施書報討論制度。 二、 訓練學生收集資料及善用AI工具統整及分析。 三、 培養學生設計實驗變因，並實作以驗證假設。 四、 培養學生透過討論激發思考而確實掌握知識概念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	課程準備及說明
	二	媒體識讀	網路資料可信度的探討與訓練
	三	能源的種類及開發	世界目前能源種類及占比，及潛在可能的能源種類
	四	能源使用對環境的衝擊	蒐集資料，找出其影響方式，並判斷其可信度
	五	NotebookLM AI工具教學	NotebookLM使用及應用教學
	六	Gemini AI工具教學	Gemini AI使用及應用教學
	七	AI工具分析能源使用對環境的衝擊	AI工具統整及分析蒐集到的影音、媒體資訊及文獻資料
	八	科學簡報	科學簡報製作要點教學
	九	能源使用對環境的衝擊研究成果與發表	分組簡報
	十	能源使用對環境的衝擊研究成果與發表	分組簡報
	十一	地球環境對能源利用的反向衝擊	以全球暖化及霧霾為例，探討其對能源利用的影響
	十二	實驗變因設計	以太陽能為例，設計實驗模擬暖化及霧霾對發電量的影響
	十三	實驗操作及數據收集	實驗操作模擬暖化及霧霾對太陽能發電的影響
	十四	實驗操作及數據收集	實驗操作模擬暖化及霧霾對太陽能發電的影響
	十五	實驗操作及數據收集	實驗操作模擬暖化及霧霾對太陽能發電的影響
	十六	實驗成果發表	分組簡報，各組互評及老師講評
	十七	實驗成果發表	分組簡報，各組互評及老師講評
	十八	回顧與檢討	各組互評及老師講評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 分組簡報40% 2. 作業30% 3. 課堂表現30%		

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專題閱讀研究		
	英文名稱： Topical Readings and Studies		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、兩儀、涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	一、透過專題閱讀，選擇當代議題等相關文本，培養學生基礎研究及專題領域探索的能力。 二、因應彰化生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，增進學生公民意識與社會參與能力，並關懷土地，發展人文情懷。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課方式說明、課程準備及分組
	二	專題一：彰化在地文學	單元一：賴和的抗爭精神與彰化鬥爭意識 說明：藉由賴和作品〈覺悟下的犧牲〉、〈鬥鬧熱〉等文章探討彰化的鬥爭意識
	三	專題一：彰化在地文學	單元二：洪醒夫的小人物創作與彰化本土意識 說明：藉由洪醒夫作品〈跛腳天助和他的牛〉、〈散戲〉等文章探討彰化的小人物寫作特色
	四	專題一：彰化在地文學	單元三：吳晟的鄉土書寫與彰化鄉土情結 說明：藉由吳晟詩作探討彰化的在地寫作特色，連結彰化本土精神
	五	分組討論與實作	學生以小組為單位，選定一個在地文化主題或是時事相關議題，進行深度研究，各組討論工作分配與工作進程
	六	專題二：飲食文學初探	單元一：飲食文學的初試啼聲 說明：以唐魯孫、遼耀東、梁實秋、夏元瑜、林文月作品為閱讀題材，使學生了解飲食文學的初發芽
	七	專題二：飲食文學初探	單元二：飲食文學的漸次發展 說明：閱讀焦桐、蔡珠兒等作家作品，了解飲食文學的繽紛樣態
	八	專題二：飲食文學初探	單元三：飲食文學多元的面貌 說明：以飲食文學作品為主軸，結合社會現況進行討論與體驗活動
	九	專題三：旅遊文學初探	單元一：旅遊文學的初試啼聲 說明：以陳之藩、鍾梅音、三毛等作品為閱讀題材，使學生了解旅遊文學的初發芽
	十	專題三：旅遊文學初探	單元二：旅遊文學的漸次發展 說明：閱讀鍾文音、劉克襄、陳銘礪等作家作品，了解旅遊文學的繽紛樣態
	十一	專題三：旅遊文學初探	單元三：旅遊文學多元的面貌 說明：以旅遊文學作品為主軸，結合社會現況進行討論與體驗活動
	十二	分組討論與實作	針對本組選定的主題或時事相關議題，進行深度研究，各組討論工作進度與PPT製作，並進行工作調整
十三	專題四：學生自選	學生以小組為單位，擇定一作家或是一主題，選出文本閱讀，並從中提出見解與看法，進行小組	

		討論
十四	專題四：學生自選	學生以小組為單位，擇定一作家或是一主題，選出文本閱讀，並從中提出見解與看法，進行小組討論
十五	專題四：學生自選	學生以小組為單位，擇定一作家或是一主題，選出文本閱讀，並從中提出見解與看法，進行小組討論
十六	小組發表	各組上台報告，提出觀察報告。並替其他組同學撰寫學習單或回饋單。教師進行回饋與講解。
十七	小組發表	各組上台報告，提出觀察報告。並替其他組同學撰寫學習單或回饋單。教師進行回饋與講解。
十八	成果彙整	教師統整整學期課程內容與學生作品，進行成果彙整與引領反思。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂學習單50% 2. 專題研究報告50%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：SDGs探究與實作		
	英文名稱：SDGs Inquiry and Practice		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、兩儀、涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	一、引導學生藉由課本文本、繪本、網路資料等資源，了解SDGs設立之宗旨。 二、提供學生實務產出資訊圖表或資料視覺化的機會，融入社會議題個案分析的學習情境中。 三、培養學生全球在地化的議題感知及行動能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	上課及配分方式說明、課程準備及分組
	二	SDGs-17大目標簡介	介紹SDGs歷史起源及現況。
	三	SDGs社會面目標簡介	以課本文本、繪本資源、網路資料等資源介紹立定社會面目標之意義及內涵。
	四	SDGs社會面目標簡介	蒐集相關個案或新聞，請學生進行實務分析問題根源並提出建議解方或對現況進行評估。
	五	SDGs企業面目標簡介	以課本文本、繪本資源、網路資料等資源介紹立定社會面目標之意義及內涵。
	六	SDGs企業面目標簡介	蒐集相關個案或新聞，請學生進行實務分析問題根源並提出建議解方或對現況進行評估。
	七	SDGs政府面目標簡介	以課本文本、繪本資源、網路資料等資源介紹立定社會面目標之意義及內涵。
	八	SDGs政府面目標簡介	蒐集相關個案或新聞，請學生進行實務分析問題根源並提出建議解方或對現況進行評估。
	九	期中個人心得上傳	學生個人產出對17大目標的書面反思。
	十	期末小組報告議題及對應SDGs目標選定	學生以小組為單位，選定一個全球或在地議題，對應到SDGs 17項目標進行深度研究。各組別不重複選擇同一目標為原則。
	十一	小組討論與實作	各組針對自己組別選定的目標蒐集相關資料進行討論分析，並將結果以視覺化資料輔以文字說明呈現。
	十二	小組討論與實作	各組針對自己組別選定的目標蒐集相關資料進行討論分析，並將結果以視覺化資料輔以文字說明呈現。
	十三	小組初步成果展 及修正調整	各組將初步成果呈現給授課教師及隨機配對之其他小組，針對教師及同學回饋進行最終調整。
	十四	小組初步成果展 及修正調整	各組將初步成果呈現給授課教師及隨機配對之其他小組，針對教師及同學回饋進行最終調整。
	十五	SDGs社會面目標小組成果展	報告對應社會面目標的組別進行正式成果展。其他組別同學撰寫學習單或回饋單。
	十六	SDGs企業面目標小組成果展	報告對應企業面目標的組別進行正式成果展。其他組別同學撰寫學習單或回饋單。
	十七	SDGs政府面目標小組成果展	報告對應政府面目標的組別進行正式成果展。其他組別同學撰寫學習單或回饋單。
	十八	課程總結	教師偕同全班同學集結各組成果並行最後總結。
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂學習單30% 2. 課堂參與及團隊合作30% 3. SDGs議題專題製作40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學專題(二)		
	英文名稱： Natural Science Topics II		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、兩儀、涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	一、培養嚴謹的實驗態度，重視實驗過程中的安全與準確性。 二、培養學生設計實驗變因，並實作以驗證假設。 三、提升學生對於化學與生物的知識應用於日常生活與自然現象的理解，並將實驗資料製作成專題報告。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗技能應用(一)	介紹如何利用酸鹼滴定，測定胃藥中的制酸劑的含量
	二	實驗技能應用(一)	1. 掌握制酸劑中活性成分的定量分析方法。 2. 培養學生實驗操作技能
	三	實驗技能應用(一)	討論與反思： 1. 誤差來源分析：滴定終點判定的準確性、溶液準備過程中是否有損失。 2. 應用延伸：不同品牌的胃藥制酸劑含量比較、探討胃酸 pH 值與制酸劑用量的關係。 3. 製作專題報告。
	四	實驗技能應用(二)	介紹如何利用氧化還原滴定，測定草酸根濃度
	五	實驗技能應用(二)	1. 學習氧化還原反應的基本原理與應用。 2. 掌握氧化還原滴定的實驗操作流程。 3. 通過實驗數據計算草酸根濃度，培養分析與解決化學問題的能力。
	六	實驗技能應用(二)	討論與反思： 1. 誤差來源分析：滴定終點的判斷偏差、試劑純度或標準溶液濃度的影響。 2. 拓展應用：討論氧化還原滴定在環境科學中的應用（例如測定水中溶解氧濃度）。 3. 問題討論：若稀硫酸不足或過量，對反應有何影響？高錳酸鉀為自指示劑的優勢是什麼？ 4. 製作專題報告。
	七	實驗技能應用(三)	介紹如何利用氧化還原滴定，測定草酸鎂的溶度積常數。
	八	實驗技能應用(三)	1. 學習氧化還原滴定的基本原理與應用。 2. 理解溶度積常數的概念，並掌握其實驗測定方法。
	九	實驗技能應用(三)	討論與反思： 1. 誤差來源分析：滴定終點的顏色判斷誤差、飽和溶液的過濾效率可能影響草酸根濃度。 2. 應用延伸：探討其他難溶鹽的溶度積測定方法、分析溫度對溶度積的影響，討論溶解平衡與熱力學的關係。 3. 製作專題報告。
十	實驗技能應用(四)	介紹切片技術的種類（手切片、機械切片）及解析染色技術的應用（如碘液、番紅染液）進行植	

		物學實驗。
十一	實驗技能應用(四)	1. 掌握植物切片技術，能製作高品質的永久或臨時玻片。 2. 熟練使用顯微鏡觀察植物組織，記錄並繪製結構圖。
十二	實驗技能應用(四)	1. 探討氣孔結構與植物蒸散作用的關係。 2. 對切片技術與觀察過程中的挑戰進行反思與改進。 3. 製作專題報告。
十三	實驗技能應用(五)	介紹如何利用顯微鏡測量的原理與應用、並掌握製作細胞玻片的基本技術進行細胞學實驗。
十四	實驗技能應用(五)	1. 使用洋蔥表皮製作細胞玻片。 2. 校正顯微鏡的測微尺。
十五	實驗技能應用(五)	1. 分析不同細胞間的差異，並探討誤差來源與改進方法。 2. 製作專題報告。
十六	實驗技能應用(六)	介紹雙殼類與腹足類的基本構造和生理功能，與學習解剖技術和標本處理方法進行動物學實驗。
十七	實驗技能應用(六)	1. 使用解剖刀輕輕分離貝殼，注意保護內部結構，依序辨識鰓、足、內臟團及心臟的位置，並記錄其功能。 2. 小心打開螺殼，暴露內部器官，辨識消化腺、口器、鰓、神經節，並觀察循環系統。
十八	實驗技能應用(六)	1. 比較雙殼類與腹足類的結構差異及功能特化。 2. 分析這些結構如何適應它們的棲息環境。 3. 製作專題報告。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂參與與表現 (30%) 2. 實驗操作能力 (30%) 3. 專題報告 (40%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：語文報告成果製作		
	英文名稱：Language Report and Presentation		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、兩儀、涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	<p>一、提升語文表達能力：培養學生在語言表達方面的技巧，包括寫作、口語表達、文學欣賞等，讓學生能夠清晰、精確、有說服力地表達自己的觀點和情感。</p> <p>二、增進文學素養：鼓勵學生閱讀、分析和理解不同文學作品，包括詩歌、小說、劇本等，幫助學生對文學作品有更深刻的理解，並能夠進行文學評論和詮釋。</p> <p>三、強化文本分析能力：培養學生對各種語文資料的分析能力，包括新聞報導、廣告、網絡內容等，幫助學生識別信息可信度、辨別論點和證據，以及理解文本的隱含意義。</p> <p>四、提高研究和報告技能：教導學生如何進行語文研究，包括資料搜集、整理、撰寫報告等技能，使學生能夠獨立進行研究項目，並有效地呈現其結果。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週-介紹課程和目標	上課方式說明、課程準備及分組
	二	選題和報告主題(一)	1. 學生選擇報告主題 2. 教導如何制定報告計劃
	三	選題和報告主題(二)	1. 指導學生撰寫報告問題 2. 檢討範例報告計劃
	四	資料判讀	教導學生如何進行相關資料的判讀
	五	資料收集(一)	引導學生收集和整理相關資料
	六	資料收集(二)	學習研究方法和資料分析技巧
	七	資料分析	指導學生分析手上的資料
	八	報告大綱和結構	1. 報告大綱的建立 2. 段落結構和邏輯性
	九	初步結果撰寫	1. 學生互相評閱和提供反饋 2. 檢討範例初步報告
	十	報告撰寫和修訂(一)	1. 指導學生編寫報告的各個部分 2. 強調清晰的結構和表達語句
	十一	報告撰寫和修訂(二)	1. 學習如何引用文獻和編排參考文獻 2. 學生間互相交換報告並提供反饋
	十二	上台報告之預備(一)	學生完成初始報告文字檔
	十三	上台報告之預備(二)	學生完成初始報告簡報檔
	十四	上台報告(一)	第1~5組上台報告
	十五	上台報告(二)	第6~10組上台報告
	十六	評估和反饋(一)	評估學生報告的成果
	十七	評估和反饋(二)	提供學習建議和反饋
	十八	製作成果報告書	各組報告集結成冊
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	1. 分組報告(上台報告)30% 2. 報告影片剪輯20% 3. 成果冊編輯製作50%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：數理報告成果製作		
	英文名稱：Mathematics and Science Report and Presentation		
授課年段：	三下		
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、兩儀、涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	一、培養學生的科學探究能力：課程的首要目標是培養學生的科學探究能力，讓他們能夠提出科學問題、設計實驗、收集數據、分析結果並得出結論。 二、提升程式設計與工具運用能力：掌握使用 Python 進行資料讀取、清理、視覺化及資料分析的基本技能。 三、提高溝通技能：課程將強調有效的科學溝通，包括撰寫報告、演示和討論，學生將學會以清晰和具體的方式傳達他們的研究結果。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週-介紹課程和目標	上課方式說明、課程準備及分組
	二	數理研究方法	教導各組如何選擇研究方法
	三	文獻回顧	教導學生如何進行文獻回顧
	四	日常開支分析(一)	進行下列Python程式語言教學： 1、讀取數據 2、確認缺失值 3、分類與統計
	五	日常開支分析(二)	運用下列Python程式語言 4、視覺化 5、趨勢分析：繪製折線圖，顯示時間範圍內的支出變化。
	六	學生成績分析(一)	進行下列Python程式語言教學： 1、使用 Pandas 載入成績檔案 2、計算基本統計量 3、篩選高分或低分的學生
	七	學生成績分析(二)	進行下列Python程式語言教學： 4、資料相關性分析 5、假設檢定與統計推論
	八	氣象數據分析(一)	進行下列Python程式語言教學： 1、數據獲取：下載CSV格式的氣象數據（例如中央氣象局公開資料） 2、使用pandas讀取CSV檔案 3、檢查是否有遺漏值，並進行補值或刪除
	九	氣象數據分析(二)	進行下列Python程式語言教學： 4、計算基本統計量 5、比較兩個月份的平均溫度是否有顯著差異 6、分析溫度與降雨量的相關性
	十	單變量迴歸分析	進行下列Python程式語言教學： 1、手動創建一組 X 和 Y 數據 2、建立迴歸模型 3、計算 R2 分數和均方誤差 (MSE)
十一	多變量迴歸分析	進行下列Python程式語言教學： 1、資料讀取 2、計算相關係數矩陣	

		3、訓練迴歸模型 4、計算 R2 分數和均方誤差 (MSE)
十二	初步結果撰寫(一)	進行下列Python程式語言教學： 1、資料讀取 2、計算相關係數矩陣 3、訓練迴歸模型 4、計算 R2 分數和均方誤差 (MSE)
十三	初步結果撰寫(二)	指導學生撰寫初步結果和討論各組研究成果
十四	報告撰寫和修訂(一)	1. 鼓勵同儕討論和反饋 2. 檢討範例初步報告
十五	報告撰寫和修訂(二)	1. 學習如何引用文獻和編排參考文獻 2. 學生間互相交換報告並提供反饋
十六	評估和反饋(一)	評估各組學生報告的成果
十七	評估和反饋(二)	提供各組學習建議和反饋
十八	製作成果報告書	各組報告集結成冊
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 分組報告(上台報告)30% 2. 報告影片剪輯20% 3. 成果冊編輯製作50%	
備註：		

【備查版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：古文閱讀		
	英文名稱：Ancient reading		
授課年段：	一上、一下、二上、三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實二上國文課程內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章	分組
	二	第二章	精選古文閱讀1
	三	第三章	重點分享
	四	第四章	心得整理
	五	第五章	整篇評析
	六	第六章	精選古文閱讀2
	七	第七章	重點分享
	八	第八章	心得整理
	九	第九章	整篇評析
	十	第十章	精選古文閱讀3
	十一	第十一章	重點分享
	十二	第十二章	心得整理
	十三	第十三章	整篇評析
	十四	第十四章	精選古文閱讀4
	十五	第十五章	重點分享
	十六	第十六章	心得整理
	十七	第十七章	整篇評析
	十八	第十八章	期末總評
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
備註：	可跨班選修		

名稱：	中文名稱：生活英文		
	英文名稱：Life english		
授課年段：	一上、二下、三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實一上英文課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	CH1	英文基本句型
	二	CH1	英文基本句型
	三	CH2	動詞時態
	四	CH2	被動語態
	五	CH3	被動語態
	六	CH3	被動語態
	七	CH1-3	複習1
	八	CH4	助動詞
	九	CH4	助動詞
	十	CH5	主詞與動詞一致
	十一	CH5	主詞與動詞一致
	十二	CH6	假設語氣
	十三	CH6	假設語氣
	十四	CH4-6	複習2
	十五	CH7	不定詞
	十六	CH7	不定詞
	十七	CH8	動名詞
	十八	CH7-8	複習3
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	可跨班選修		

名稱：	中文名稱：地理1		
	英文名稱：Geography 1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實並增廣一上地理課程內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明本課程的規劃、作業要求和評量方式
	二	地方的key words	請學生列出家鄉的關鍵詞，再從中找出跟資源相關的關鍵詞並上台分享理由。
	三	地方的有形與無形資源	介紹資源類型，並舉例說明
	四	地方資源的開發與利用之一-：傳統資源的開發與利用	採案例討論方式，認識地方資源：傳統資源的開發
	五	地方資源的開發與利用之二-：非傳統資源的開發與利用	採案例討論方式，認識地方資源：非傳統資源的開發與利用，如「慢活」生活方式。
	六	產出討論心得	透過實例討論紀錄研討成果草案
	七	產出討論心得	透過實例討論紀錄研討成果
	八	實察技巧的訓練之二：觀察與描述	說明實察過程中觀察的重點與描述，以校園為例讓學生練習
	九	實察技巧的訓練之三-訪談技巧與紀錄	說明訪談注意事項與記錄方式，學生互為對象練習訪談與紀錄
	十	書寫方式的建構之一：家鄉故事的練習	引導學生以家鄉為範圍，選擇探討主題，建立書寫的架構
	十一	書寫方式的建構之一：家鄉故事的練習	引導學生以家鄉為範圍，選擇探討主題，建立書寫的架構
	十二	書寫方式的建構之二：分享與交流	學生依所選主題與架構與同學倆倆分享，完成學習單。（建議可以帶同學走一次預計實察的區域）
	十三	進擊的地方刊物之一：實察前準備	請學生列出觀察地區、訪談對象，訪談問題，實察流程等。要求學生實察時盡量拍照、錄影、錄音。
	十四	進擊的地方刊物之二：資料整理與刊物	請學生將實察蒐集到影音檔、照片等整理成書面資料，並完成一份刊物或一篇評論報導
	十五	進擊的地方刊物之二：資料整理與刊物	請學生將實察蒐集到影音檔、照片等整理成書面資料，並完成一份刊物或一篇評論報導
	十六	進擊的地方刊物之三：成果發表與互評	每位同學將完成的刊物或評論報導，公布在自己座位上，讓同學輪流觀賞與互評。
	十七	進擊的地方刊物之三：成果發表與互評	每位同學將完成的刊物或評論報導，公布在自己座位上，讓同學輪流觀賞與互評。
	十八	老師講評與課程回顧、回饋	預計各班選出兩份優秀作品，全年級整合成一份地方刊物集，並輸出陳列展示。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	可跨班選修		

名稱：	中文名稱：英文文法		
	英文名稱：English grammar		
授課年段：	一上、一下、三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實一上英文課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	CH9	分詞
	二	CH9	分詞
	三	CH10	關係代名詞
	四	CH10	關係代名詞
	五	CH11	連接詞
	六	CH11	連接詞
	七	CH9-11	複習1
	八	CH12	形容詞與副詞
	九	CH12	形容詞與副詞
	十	CH13	名詞與代名詞
	十一	CH13	名詞與代名詞
	十二	CH14	疑問詞與附加問句
	十三	CH14	疑問詞與附加問句
	十四	CH12-14	複習2
	十五	CH15	否定句與倒裝句
	十六	CH15	否定句與倒裝句
	十七	CH15	複習3
	十八	文法總複習	
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	可跨班選修		

【備查版】

名稱：	中文名稱：基礎英文閱讀		
	英文名稱：Basic English Reading		
授課年段：	一上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實一上英文課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Review 1: When Shocked in Rome	文章閱讀
	二	Review 1: When Shocked in Rome	文意理解問答
	三	Review 1: When Shocked in Rome	閱讀策略：因果關係
	四	Review 1: When Shocked in Rome	短寫練習：談論經驗
	五	Review 1: When Shocked in Rome	口說練習：Elision省略的讀音
	六	Review 1: When Shocked in Rome	口說練習：Geminate成雙的發音
	七	Review 2: Having Fun with Change	文章閱讀
	八	Review 2: Having Fun with Change	文意理解問答
	九	Review 2: Having Fun with Change	閱讀策略： 1. Expository Essays 結構 2. Purpose 寫作意圖
	十	Review 2: Having Fun with Change	短寫練習：談論改變
	十一	Review 2: Having Fun with Change	口說練習：Reduction 弱讀語句
	十二	Review 2: Having Fun with Change	口說練習：Assimilation 同化發音規則
	十三	Review 3: An Island's Beauty, An Islander's Duty	文章閱讀
	十四	Review 3: An Island's Beauty, An Islander's Duty	文意理解問答
	十五	Review 3: An Island's Beauty, An Islander's Duty	閱讀策略： 1. Narrative 結構 2. 故事山峰圖元素
	十六	Review 3: An Island's Beauty, An Islander's Duty	短寫練習：談論人物
	十七	Review 3: An Island's Beauty, An Islander's Duty	口說練習：Linking 連音
	十八	Review 3: An Island's Beauty, An Islander's Duty	口說練習：Intrusion 插入音
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	可跨班選修		

名稱：	中文名稱：基礎數學		
	英文名稱：basic math		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實一下數學課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數	數系
	二	數	整數
	三	數	有理數
	四	數	複數
	五	多項式	圖形
	六	多項式	多項式不等式
	七	多項式	巴貝奇定理
	八	多項式	拉格朗日多項式
	九	多項式	拉格朗日多項式
	十	多項式	多項式根與係數關係
	十一	多項式	勘根與虛根成對定理
	十二	指數	指數律
	十三	指數	指數律
	十四	指數	圖形
	十五	對數	對數性質
	十六	對數	對數圖形
	十七	對數	對數圖形
	十八	對數	對數運算
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	可跨班選修		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 地理2		
	英文名稱： Geography 2		
授課年段：	一下、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實並增廣一下地理課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	東亞新聞	透過時事了解東亞人地互動
	二	東南亞新聞	透過時事了解東南亞人地互動
	三	西亞新聞	透過時事了解西亞人地互動
	四	北非新聞	透過時事了解北非人地互動
	五	歐洲新聞	透過時事了解歐洲人地互動
	六	國協新聞	透過時事了解國協人地互動
	七	北美洲新聞	透過時事了解北美洲人地互動
	八	中美洲新聞	透過時事了解中美洲人地互動
	九	南美洲新聞	透過時事了解南美洲人地互動
	十	中國新聞	透過時事了解中國人地互動
	十一	台灣新聞	透過時事了解台灣人地互動
	十二	產業新聞	透過時事了解產業最新動態
	十三	科技新聞	透過時事了解科技業最新動態
	十四	環境新聞	透過時事了解環境最新動態
	十五	自然災害新聞	透過時事了解自然災害的影響
	十六	人為災害新聞	透過時事了解人為災害的影響
	十七	全球化新聞	透過時事了解全球化的影響
	十八	國際新聞	透過時事了解全球發展趨勢
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	可跨班選修		

【備查版】

名稱：	中文名稱：數學統合		
	英文名稱：Mathematical integration		
授課年段：	一下、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實二下數學課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	向量	向量的組合與分解
	二	向量	向量在平面幾何上的應用
	三	圖形	多項式函數圖形
	四	圖形	指數函數
	五	圖形	對數函數
	六	圖形	圓與橢圓
	七	圖形	拋物線圖形
	八	圖形	雙曲線圖形
	九	面積	三角形面積各種求法
	十	求最大最小	算幾不等式
	十一	求最大最小	配方法
	十二	求最大最小	柯西不等式
	十三	求最大最小	線性規劃
	十四	求最大最小	簡易的絕對不等式
	十五	求最大最小	指數不等式
	十六	求最大最小	對數不等式
	十七	向量的內積	內積的應用
	十八	期末小組反饋	期末觀念總整理
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	可跨班選修		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學萬花筒		
	英文名稱： Math kaleidoscope		
授課年段：	一下、二上、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實一下數學課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	機率	條件機率
	二	機率	條件機率的性質
	三	機率	貝式定理
	四	機率	獨立事件(兩事件)
	五	機率	獨立事件(三事件)
	六	統計	變異係數
	七	統計	散佈圖與相關
	八	統計	相關係數
	九	統計	最小平方法
	十	統計	迴歸直線
	十一	矩陣	矩陣的加法減法係數積
	十二	矩陣	矩陣的乘法
	十三	矩陣	二階方陣的乘法反方陣
	十四	矩陣	轉移矩陣
	十五	矩陣	旋轉
	十六	行列式	二階行列式的應用
	十七	行列式	三階行列式的應用
	十八	期末小組報告	期末觀念總整理
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
備註：	可跨班選修		

【備查版】

名稱：	中文名稱：數學演習		
	英文名稱：Mathematical exercises		
授課年段：	一下、二下、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實一下數學課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	計數	有系統的窮舉
	二	計數	樹狀圖
	三	計數	加法原理
	四	計數	乘法原理
	五	計數	試題探究
	六	計數	取捨原理介紹
	七	計數	取捨原理介紹
	八	計數	排列的定義
	九	計數	排列的方法
	十	計數	直線排列與不盡相異物排列
	十一	計數	重複排列
	十二	計數	重複排列
	十三	組合	組合意義
	十四	組合	分堆分組
	十五	組合	樂透組合
	十六	組合	重複組合
	十七	組合	重複組合
	十八	期末小組報告	期末觀念總整理
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	可跨班選修		

【備查版】

名稱：	中文名稱：文學與電影1		
	英文名稱：Literature and Film 1		
授課年段：	二上、三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實三上國文課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章	黑澤明-羅生門電影欣賞
	二	第二章	黑澤明-羅生門電影欣賞
	三	第三章	文本(竹藪中)與電影對讀
	四	第四章	文本(竹藪中)與電影對讀
	五	第五章	鴻門宴電影欣賞
	六	第六章	鴻門宴電影欣賞
	七	第七章	文本與電影對讀
	八	第八章	文本與電影對讀
	九	第九章	畫皮電影欣賞
	十	第十章	畫皮電影欣賞
	十一	第十一章	文本與電影對讀
	十二	第十二章	文本與電影對讀
	十三	第十三章	轉山電影欣賞
	十四	第十四章	轉山電影欣賞
	十五	第十五章	文本(壯遊)與電影對讀
	十六	第十六章	文本(壯遊)與電影對讀
	十七	第十七章	綜合討論
	十八	第十八章	綜合討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	可跨班選修		

名稱：	中文名稱：民主政治與法律1		
	英文名稱：Democracy and Law 1		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實並增廣二上公民課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	規範與公民社會	社會規範如何維護社會秩序與形成社會控制
	二	規範與公民社會	在什麼情形下，規範會受到質疑而改變
	三	規範與公民社會	社會規範對個人追求自我實現以及社群的資源分配，會產生哪些影響
	四	規範與公民社會	科技發展會衍生哪些倫理或法律問題
	五	人權的保障	為什麼人是權利主體，且享有平等的權利能力？ 為什麼在自然人之外，還有法人的概念？
	六	人權的保障	為什麼部落、原住民各民族、原住民族都有權利能力
	七	人權的保障	國際人權公約與相關國際組織如何促成普世人權的實現
	八	人權的保障	我國如何將國際人權公約的相關主張融入法律制度中
	九	法治國與憲法	憲法與基本權利的保障，有何關聯？基本權利的限制，有何範圍？國家如何促進基本權利的實現？
	十	法治國與憲法	憲法如何規範國家公權力之行使以保障人權
	十一	法治國與憲法	民主國家中，人民或政府如何才會被賦予法律上的義務或責任
	十二	法治國與憲法	國家的權力行使，為什麼必須權責相符
	十三	法治國與憲法	為何人民的志願結社會受到相關法律的規範？會產生什麼影響？
	十四	法律的運作	法律如何制定、修改與廢止
	十五	法律的運作	法律如何制定、修改與廢止
	十六	法律的運作	法律如何制定、修改與廢止
	十七	法律的運作	法律如何解釋與適用
	十八	法律的運作	法律如何解釋與適用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	美術 可跨班選修		

名稱：	中文名稱：英文閱讀		
	英文名稱：English reading		
授課年段：	二上、二下、三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實二下英文課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Review 1: How Do You Take Your Tea, High or Low?	文章閱讀
	二	Review 1: How Do You Take Your Tea, High or Low?	文意理解問答
	三	Review 1: How Do You Take Your Tea, High or Low?	閱讀策略： 疑問詞 5W1H
	四	Review 1: How Do You Take Your Tea, High or Low?	短寫練習：談論習俗
	五	Review 1: How Do You Take Your Tea, High or Low?	口說練習：Chunks
	六	Review 1: How Do You Take Your Tea, High or Low?	口說練習：英國午茶文化
	七	Review 2: Note How to Really Learn	文章閱讀
	八	Review 2: Note How to Really Learn	文意理解問答
	九	Review 2: Note How to Really Learn	閱讀策略：Giving-Examples
	十	Review 2: Note How to Really Learn	短寫練習：談論筆記方法
	十一	Review 2: Note How to Really Learn	口說練習：5W1H
	十二	Review 2: Note How to Really Learn	口說練習：Stress 重音
	十三	Review 3: Living Above the Earth and Beyond	文章閱讀
	十四	Review 3: Living Above the Earth and Beyond	文意理解問答
	十五	Review 3: Living Above the Earth and Beyond	閱讀策略： 1. 大綱 2. 上下文線索
	十六	Review 3: Living Above the Earth and Beyond	短寫練習： 介紹職業
	十七	Review 3: Living Above the Earth and Beyond	口說練習：Intonation 語調 Falling intonation
	十八	Review 3: Living Above the Earth and Beyond	口說練習：Intonation 語調 Rising Intonation
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	可跨班選修		

名稱：	中文名稱：現代文學1		
	英文名稱：Modern literature 1		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實二上國文課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章	精選現代文學選讀1
	二	第二章	閱讀
	三	第三章	重點分享
	四	第四章	心得整理
	五	第五章	整篇評析
	六	第六章	精選現代文學選讀2
	七	第七章	重點分享
	八	第八章	心得整理
	九	第九章	整篇評析
	十	第十章	精選現代文學選讀3
	十一	第十一章	重點分享
	十二	第十二章	心得整理
	十三	第十三章	整篇評析
	十四	第十四章	精選現代文學選讀4
	十五	第十五章	重點分享
	十六	第十六章	心得整理
	十七	第十七章	整篇評析
	十八	第十八章	期末總評
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 散文閱讀		
	英文名稱： Prose reading		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實二上國文課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章	閱讀方法
	二	第二章	精選散文閱讀1
	三	第三章	重點分享
	四	第四章	心得整理
	五	第五章	整篇評析
	六	第六章	精選散文閱讀2
	七	第七章	重點分享
	八	第八章	心得整理
	九	第九章	整篇評析
	十	第十章	精選散文閱讀3
	十一	第十一章	重點分享
	十二	第十二章	心得整理
	十三	第十三章	整篇評析
	十四	第十四章	精選散文閱讀4
	十五	第十五章	重點分享
	十六	第十六章	心得整理
	十七	第十七章	整篇評析
	十八	第十八章	期末總評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	可跨班選修		

名稱：	中文名稱：民主政治與法律2		
	英文名稱：Democracy and Law 2		
授課年段：	二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實並增廣二下公民課程內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	刑罰與正義	國家為何要以刑罰的方式處罰人民？犯罪的一般成立要件為何？
	二	刑罰與正義	為何罪刑法定主義是刑法的最高原則？其重要內涵為何？
	三	刑罰與正義	犯罪的一般成立要件為何
	四	刑罰與正義	國家如何追訴、處罰犯罪行為？
	五	刑罰與正義	法院的事實認定與自由心證主義
	六	刑罰與正義	為何少年的刑事司法程序與成年人不同
	七	國家行政與權利保障	人民日常生活如何受到行政法的影響
	八	國家行政與權利保障	行政法有哪些重要的原理原則
	九	國家行政與權利保障	行政行為要達成實質正義，為何必須先有公平合理的程序
	十	國家行政與權利保障	行政程序的基本原則為何
	十一	國家行政與權利保障	人民的權益因行政公權力違法或不當而受損時，人民如何尋求行政救濟
	十二	國家行政與權利保障	人民的權益因行政公權力違法或不當而受損時，人民如何尋求行政救濟
	十三	人民之間的法律關係	所有權的物權特性與保障
	十四	人民之間的法律關係	為何消費者保護契約、勞動契約的資方不能享有完全的締約自由，必須被多加限制
	十五	人民之間的法律關係	如何判斷其限制的合理性
	十六	人民之間的法律關係	配偶之間的財產應如何規範方屬合理
	十七	人民之間的法律關係	現行民法繼承制度如何保障人民的財產權
	十八	人民之間的法律關係	現行民法繼承制度如何保障人民的財產權
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	美術 可跨班選修		

名稱：	中文名稱：現代文學2	
	英文名稱：Modern literature 2	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實二下國文課程內容	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	第一章 各組找一篇閱讀分享
	二	第二章 分組閱讀精選1
	三	第三章 重點分享
	四	第四章 心得整理
	五	第五章 整篇評析
	六	第六章 分組閱讀精選2
	七	第七章 重點分享
	八	第八章 心得整理
	九	第九章 整篇評析
	十	第十章 分組閱讀精選3
	十一	第十一章 重點分享
	十二	第十二章 心得整理
	十三	第十三章 整篇評析
	十四	第十四章 分組閱讀精選4
	十五	第十五章 重點分享
	十六	第十六章 心得整理
	十七	第十七章 整篇評析
	十八	第十八章 期末總評
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
備註：	可跨班選修	

名稱：	中文名稱：進階翻譯與寫作		
	英文名稱：Advanced Translation and Writing		
授課年段：	二下、三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實三上英文課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	英文作文寫作步驟	段落發展模式
	二	unit 1	記敘文
	三	unit 2	記敘文
	四	unit 3	說明文
	五	unit 5	說明文
	六	unit 6	寫作複習
	七	寫作複習	說明文
	八	unit 7	描寫文
	九	unit 8	描寫文
	十	unit 9	描寫文
	十一	unit 10	議論文
	十二	unit 11	議論文
	十三	unit 12	應用文
	十四	unit 13	應用文
	十五	unit 14	看圖作文
	十六	unit 15	看圖作文
	十七	unit 16	寫作複習
	十八	unit 17	寫作複習
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
備註：	可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 化學理論與實驗		
	英文名稱： Chemistry theory and experiment		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習化學實驗技巧與理論驗證，與團隊合作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	預備週	1. 基本實驗室安全 2. 課程簡介、分組、評分基準
	二	酸鹼滴定	1. KHP標定 2. 未知酸的滴定
	三	酸鹼指示劑(1)	1. 自製紫色高麗菜汁 2. 紫色高麗菜汁的變色範圍
	四	酸鹼指示劑(2)	1. 天然色素 2. 用紫色高麗菜汁來做五色涼麵
	五	酸鹼指示劑(3)	1. 自製冰涼蝶豆花漸層飲
	六	氧化還原滴定	1. 認識氧化還原反應 2. 維他命C含量測定
	七	課程準備週	1. 影片觀賞 2. 資料收集 3. 分組報告 4. 書面資料作業
	八	化學珊瑚	1. 認識微型實驗 2. 過渡金屬結晶
	九	天氣瓶	1. 結晶的觀念 2. 溫度對溶解度的影響 3. 自製天氣瓶(風暴瓶)
	十	醋酸鈉過飽和溶液的結晶	1. 認識過飽和溶液 2. 以競賽方式堆疊醋酸鈉結晶
	十一	沉澱反應	1. 認識電解質溶液 2. 製作沉澱表
	十二	水的淨化	1. 影片觀賞 2. 資料收集 3. 自製淨水器競賽
	十三	課程準備週	1. 影片觀賞 2. 資料收集 3. 分組報告 4. 書面資料作業
	十四	醣	1. 糖的種類 2. 製作糖胡蘆
	十五	膨糖(槌糖)	1. 動手作槌糖與焦糖化反應
	十六	手洗愛玉	1. 認識膠體溶液 2. 製作愛玉凍
	十七	課程報告與結論	實驗數據與理論驗證
	十八	課程報告與結論	實驗數據與理論驗證
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 物理理論與實驗		
	英文名稱： Physics theory and experiment		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養學生自然科學的素養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程以及實驗室注意事項
	二	運動學	運動學再論
	三	運動學	運動學再論
	四	光學	光學再論
	五	光學	光學再論
	六	電磁學	電磁學再論
	七	電磁學	電磁學再論
	八	EXCEL在數據處理的應用	EXCEL基本簡介。在實驗中，除了善用數學工具，可以利用EXCEL來協助處理大量數據
	九	EXCEL在數據處理的應用	EXCEL基本簡介。在實驗中，除了善用數學工具，可以利用EXCEL來協助處理大量數據
	十	EXCEL繪圖	學習如何利用EXCEL繪圖功能，將數據圖表化，以便於分析
	十一	物理小實驗(單擺週期的測量)	實驗及理論介紹
	十二	物理小實驗(單擺週期的測量)	利用測量單擺週期，及EXCEL數據的計算，討論影響單擺週期的因素
	十三	物理小實驗(單擺週期的測量)	利用測量單擺週期，及EXCEL數據的計算，討論影響單擺週期的因素
	十四	物理小實驗(光的折射現象)	實驗及理論介紹
	十五	物理小實驗(光的折射現象)	利用三角函數，討論並解釋光的折射定律
	十六	物理小實驗(光的折射現象)	利用三角函數，討論並解釋光的折射定律
	十七	期末表達與分享	利用課堂所學之數學工具搭配物理小實驗，發表自己的實驗心得與結果
	十八	期末表達與分享	利用課堂所學之數學工具搭配物理小實驗，發表自己的實驗心得與結果
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	可跨班選修		

名稱：	中文名稱： 英文時事新聞導讀		
	英文名稱： English Current Affairs News Guide		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實三下英文課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	新聞英文簡介	新聞標題與報導方式
	二	新聞英文簡介	新聞標題與報導方式
	三	國際新聞	時事新聞導讀
	四	國際新聞	時事新聞導讀
	五	政治新聞	時事新聞導讀
	六	財經新聞	時事新聞導讀
	七	教育新聞	時事新聞導讀
	八	環保新聞	時事新聞導讀
	九	休閒娛樂新聞	時事新聞導讀
	十	體育新聞	時事新聞導讀
	十一	健康與醫學新聞	時事新聞導讀
	十二	人物特寫	時事新聞導讀
	十三	社論	時事新聞導讀
	十四	專欄	時事新聞導讀
	十五	分組討論與準備	分組討論與準備
	十六	分組討論與準備	分組討論與準備
	十七	期末小組報告	期末小組報告
	十八	期末小組報告	期末小組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	可跨班選修		

【備查版】

名稱：	中文名稱：微積分概論1		
	英文名稱：Introduction to Calculus 1		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實三上數學課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	極限	直觀的極限
	二	極限	夾擠定理
	三	連續	連續及其重要定理
	四	連續與極限	連續與極限重要關聯性
	五	導數	導數與導函數
	六	導數	導函數的運算
	七	導數	高階導函數
	八	導數	微分重要定理
	九	導數	羅必達法則
	十	導數	函數的極限
	十一	導數	不等式的證明
	十二	導數	解的討論
	十三	導數	3~4次函數的繪圖
	十四	導數	極值
	十五	導數	極值
	十六	導數	雙曲線三角函數微分
	十七	導數	微分的應用題
	十八	導數	遞增遞減與凹凸
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	可跨班選修		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 歷史學探究		
	英文名稱： Historical Inquiry		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 歷史思考：透由歷史認識論的三極思維（研究者、史料、史實），還原史實；並配合時序觀念、歷史理解、歷史解釋及史料證據，建構客觀的史實。 2. 學習表現：問題發現、資料蒐整與運用、溝通合作、規劃執行。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣土地開發專題1	探討台灣各政權土地租佃關係與開發演變
	二	台灣土地開發專題2	探討台灣各政權土地租佃關係與開發演變
	三	台灣土地開發專題3	探討台灣各政權土地租佃關係與開發演變
	四	戰後台灣經濟專題1	探討戰後台灣各時期經濟政策與發展狀況
	五	戰後台灣經濟專題2	探討戰後台灣各時期經濟政策與發展狀況
	六	戰後台灣經濟專題3	探討戰後台灣各時期經濟政策與發展狀況
	七	中國政治制度專題1	探討皇帝制度實施下的中央官制演變情形
	八	中國政治制度專題2	探討皇帝制度實施下的中央官制演變情形
	九	中國政治制度專題3	探討皇帝制度實施下的中央官制演變情形
	十	中國歷代思想專題1	探討中國政統與道統的思想流變及其特色
	十一	中國歷代思想專題2	探討中國政統與道統的思想流變及其特色
	十二	中國歷代思想專題3	探討中國政統與道統的思想流變及其特色
	十三	英國議會政治專題1	探討英國各王朝王權與議會的關係與演變
	十四	英國議會政治專題2	探討英國各王朝王權與議會的關係與演變
	十五	英國議會政治專題3	探討英國各王朝王權與議會的關係與演變
	十六	法國近代歷史專題1	探討法國大革命及十九世紀歐洲歷史發展
	十七	法國近代歷史專題2	探討法國大革命及十九世紀歐洲歷史發展
	十八	法國近代歷史專題3	探討法國大革命及十九世紀歐洲歷史發展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	可跨班選修		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 公民議題解析		
	英文名稱： Public Issues Analysis		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	理解主要公共議題的核心概念，分析公共議題的多元觀點，理解民主參與的重要性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公共議題的定義、特徵與重要性	公共議題 vs 私領域議題 為何需要公民討論？ 當代台灣與國際上常見公共議題範例
	二	新聞、民調、圖表與報導的閱讀技巧	媒體框架、立場與偏誤 科學資料 vs 輿情資料 實作：以真實新聞比較不同報導角度
	三	誰受到影響？誰在發聲？	多元觀點分析法 利害關係人圖 (Stakeholder Map) 案例練習：交通政策、校園政策等
	四	民主制度如何處理爭議？	多數決 vs 少數權利保障 法治與政策制定程序 案例：地方自治議題或公投案分析
	五	平等、尊重與自由的衝突與協調	何謂基本人權？ 弱勢團體權益與社會認同 案例：性別平等、身心障礙者權益、兒少保護
	六	稅制、貧富差距、勞動權益	公平正義與效率的衝突 不平等如何影響社會穩定？ 案例：居住正義、基本工資、青貧世代
	七	AI、基因編輯、隱私與演算法的公民挑戰	科技治理與倫理原則 倫理困境分析 (Ethical Dilemma) 案例：深偽影像、演算法偏誤、數位隱私
	八	AI、基因編輯、隱私與演算法的公民挑戰	科技治理與倫理原則 倫理困境分析 (Ethical Dilemma) 案例：深偽影像、演算法偏誤、數位隱私
	九	氣候變遷、能源政策、垃圾與資源回收	SDGs 與國家永續政策 碳排放、能源轉型與環境正義 案例：核能 vs 再生能源、空污管理
十	氣候變遷、能源政策、垃圾與資源回收	SDGs 與國家永續政策 碳排放、能源轉型與環境正義 案例：核能 vs 再生能源、空污管理	

十一	如何辨識資訊操弄？	常見邏輯謬誤（訴諸情感、人身攻擊、滑坡等） 社群媒體的過濾泡泡與回音室效應 實作：破解假訊息活動
十二	有效論證的結構與技巧	主張（Claim）－理據（Reason）－證據（Evidence） 如何引用可信資料 練習：小組議題辯論（暖身版）
十三	如何做議題研究？	選擇議題（由社會新聞、校園議題或 SDGs 發展） 建立研究問題 找資料、界定範圍、分組分工 撰寫議題研究計畫書
十四	如何做議題研究？	選擇議題（由社會新聞、校園議題或 SDGs 發展） 建立研究問題 找資料、界定範圍、分組分工 撰寫議題研究計畫書
十五	成果發表	發表自己的研究計畫書
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

【備查版】

名稱：	中文名稱：文學與電影2		
	英文名稱：Literature and Film 2		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實三下國文課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章	霸王別姬
	二	第二章	霸王別姬電影欣賞
	三	第三章	霸王別姬電影欣賞
	四	第四章	文本與電影對讀
	五	第五章	半生緣電影欣賞
	六	第六章	半生緣電影欣賞
	七	第七章	文本與電影對讀
	八	第八章	文本與電影對讀
	九	第九章	解憂雜貨店
	十	第十章	解憂雜貨店
	十一	第十一章	文本與電影對讀
	十二	第十二章	文本與電影對讀
	十三	第十三章	赤壁電影欣賞
	十四	第十四章	文本與電影對讀
	十五	第十五章	綜合討論
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	可跨班選修		

【備查版】

名稱：	中文名稱：科學原理探究		
	英文名稱：Scientific Principles and Inquiry		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	說明並理解自然科學中常見的重要原理，運用探究能力建構並使用模型（概念模型、圖示模型、數學模型）來描述科學現象。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是科學？什麼是證據？	科學探究流程：觀察—發問—假設—實驗—解釋 從歷史案例理解科學如何修正與進步 學生練習提出可探究問題
	二	資料如何代表現實？	精確度 vs 準確度 自變項、應變項、控制變因 建構簡易物理或現象模型（如拋物線、人口模型）
	三	資料如何代表現實？	精確度 vs 準確度 自變項、應變項、控制變因
	四	為什麼物體會動？為什麼會停下？	牛頓三大運動定律 從生活例子（運動、交通）分析力 使用手機感測器做簡易加速度紀錄實作
	五	為什麼物體會動？為什麼會停下？	牛頓三大運動定律 從生活例子（運動、交通）分析力 使用手機感測器做簡易加速度紀錄實作
	六	能量從哪裡來？又去哪裡？	能量守恆定律 機械能、熱能、電能的轉換
	七	能量從哪裡來？又去哪裡？	能量守恆定律 機械能、熱能、電能的轉換
	八	波動如何塑造我們的生活？	波的三要素：頻率、振幅、波長 聲音的產生與共鳴現象 光的反射、折射與頻譜
	九	波動如何塑造我們的生活？	波的三要素：頻率、振幅、波長 聲音的產生與共鳴現象 光的反射、折射與頻譜
	十	為什麼有些反應很快，有些很慢？	化學反應速率影響因素（溫度、濃度、催化劑） 食物氧化、藥物溶解等日常案例 簡易反應速率探究實驗
	十一	為什麼有些反應很快，有些很慢？	化學反應速率影響因素（溫度、濃度、催化劑） 食物氧化、藥物溶解等日常案例 簡易反應速率探究實驗
	十二	為什麼有些反應很快，有些很慢？	化學反應速率影響因素（溫度、濃度、催化劑） 食物氧化、藥物溶解等日常案例 簡易反應速率探究實驗
	十三	如何設計自己的科學研究？	發現問題 → 定義問題 → 制定研究架構 確認變因、方法與工具 研究提案撰寫與教師回饋
	十四	實作、資料蒐集與分析	實驗或資料分析進行 初步結果討論  撰寫報告與簡報（摘要、方法、結果、結論）
	十五	科學探究成果展示	學生成果發表會（口頭報告 / 海報展示） 同儕回饋與教師講評 反思：我學到的科學思考方式是什麼？
	十六		
	十七		
十八			

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：微積分概論2		
	英文名稱：Introduction to Calculus 2		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實二下數學課程內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	積分	不定積分的定義與運算
	二	積分	不定積分的定義與運算
	三	積分	多項式積分
	四	積分	代換積分法
	五	積分	分部積分法
	六	積分	三角函數積分
	七	積分	分式積分
	八	積分	根式的積分
	九	積分	定積分的定義與性質
	十	積分	黎曼和
	十一	積分	積分型極限
	十二	積分	定積分
	十三	積分	特殊三角函數積分
	十四	積分	特殊三角函數積分
	十五	積分	積分基本定理
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	可跨班選修		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

美術資優班

課程名稱：	中文名稱：藝術行政與展覽實務1		
	英文名稱：Art Administration and Curating 1		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	美術資優班		
議題融入：	人權、環境、生命、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	一心、提升學生「內在品質」，培養勤、奮、樸、實、圓、中、仁的人格特質，達成「健全公民」核心教育目標。、兩儀、涵育學生「自律、博雅」素養，成為高尚品格、優雅氣質及主動吸收新知的終身學習者。、四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識藝術行政包含藝術與管理。</li> <li>2. 了解展覽文宣海報和畫冊的功能</li> <li>3. 體認商業攝影與一般攝影差異性。</li> <li>4. 啟發版面設計與編輯之要領。</li> <li>5. 藉由學中做，做中學的實務工作，增進溝通及整合的能力。</li> <li>6. 培養團隊合作的精神，體認合作意願的重要性。</li> <li>7. 透過實務與參訪，開拓視野，作為未來職涯試探。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	關於藝術的另一件事	藝術行政概述：藝術與管理(以視覺藝術為例)
	二	藝術行銷與宣傳	1. 介紹海報與畫冊的功能 2. 範例介紹與賞析
	三	藝想——展覽文宣	畢業成果展：企劃撰寫與畫冊構思
	四	有影沒影——談攝影	1. 認識商業攝影 2. 了解商業攝影與一般攝影之不同。3. 介紹商業攝影三大要素 4. 學生實作
	五	有影沒影——談攝影	參訪攝影工作室
	六	有影沒影——攝影實務	攝影實務：作品翻拍1
	七	有影沒影——攝影實務	1. 攝影實務：作品翻拍2 2. 學生作品賞析與講評 3. 學生作品互評與學習自評。
	八	作品集製作：編輯與設計	1. 畫冊製作介紹(尺寸大小、印刷材料、裝訂方式、印刷數量及印後工藝) 2. 分組討論
	九	畫冊製作實務：編輯與設計	1. 介紹畫冊排版：面板規格 2. 分組討論 3. 票選
	十	畫冊製作實務：編輯與設計	1. 認識畫冊印刷常用的編輯軟體 2. 畫冊印刷常用的文件格式介紹 3. 編輯軟體Illustrator介紹與操作
	十一	畫冊製作實務：編輯與設計	Illustrator版面編輯教學與實作1
	十二	畫冊製作實務：編輯與設計	Illustrator版面編輯教學與實作2
	十三	畫冊製作實務：編輯與設計	Illustrator版面編輯教學與實作2
	十四	畫冊製作實務：編輯與設計	Illustrator版面編輯教學與實作3
	十五	畫冊製作與實務：印刷工藝	印刷工藝介紹：1. 印刷方式 2. 紙材選擇 3. 成本計算(結合業界廠商教學)
	十六	畫冊製作與實務：印刷工藝	參訪印刷廠
	十七	畫冊製作與實務：印刷工藝	畫冊製作實務：畫冊校定
	十八	成果展示	1. 展場規劃 2. 文宣製作 3. 場地布置 4. 學習自我總評
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 情意成績20%：學習態度、小組合作、環境整理。 2. 認知成績30%：學習單、小組討論、心得分享。 3. 技能成績50%：實作作品。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：藝術行政與展覽實務2		
	英文名稱：Art Administration and Curating 2		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	美術資優班		
議題融入：	環境、生命		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	四象、培育學生具有「領導能力」、「人文科技素養」、「創意思考」及「國際視野」，以提升適應未來生活的能力。		
學習目標：	下學期課程以展覽實務為主軸，透過由作品完成延伸到觀者、創作者、空間之間對話關係的理解與討論，學生應用在畢業製作的實作經驗，做為美術班學生在展覽實務上的完整實務經驗。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	當代藝術生產線ppt	講述由現代主義訖今，當代藝術創作的脈絡
	二	作品分類，作品怎樣算完成？ppt	講述與討論在當代藝術裏作品形式的多元面貌
	三	實作-作品的簡易裝裱	透過實作擷取作品裝裱實務經驗
	四	藝術批評的方法ppt	講述藝術品評述的概念、脈絡及層次，透過作品介紹實作演練
	五	黑白展-白盒子黑盒子裏的祕密1ppt	透過講述了解展覽空間與作品呈現的關係
	六	黑白展-白盒子黑盒子裏的祕密2-企劃學習單	透過分組企劃來進行展覽實務操作
	七	黑白展-白盒子黑盒子裏的祕密3-企劃分組實作與報告	在校內展覽空間實際佈展、策展論述與作品導覽，作為實務經驗
	八	弱策展是什麼？ppt：畢業製作的主題發想	透過講述策展的涵義，再進行畢業製作主題的討論及發想
	九	如何進行展覽前置作業？-展覽分工及宣傳策略	進行展覽分工項目、人員編組及宣傳方式的討論
	十	展覽實務1-分組實作	開完工作會議後依照分組任務進行實作
	十一	展覽實務2-分組實作	開完工作會議後依照分組任務進行實作
	十二	展覽實務3-分組實作	開完工作會議後依照分組任務進行實作
	十三	展覽實務4-分組實作	開完工作會議後依照分組任務進行實作
	十四	展覽實務5-分組實作	開完工作會議後依照分組任務進行實作
	十五	展覽佈展	進行畢業製作的佈展
	十六	參訪當代藝術展演空間	透過實際參訪經驗來驗證所學
	十七	展覽撤展	進行畢業製作的撤展
	十八	課程回饋及學員互評	對於自己、同儕的學習表現進行評量，對於課程內容進行回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	透過學習單了解課程內容學習成效，占學期成績20%、透過互評單了解學生學習表現，占學期成績20%，透過校內展覽實作了解課程學習成效20%，依據畢業製作分組執行情況進行組別評分40%		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	18	18	18	18	18	16
週會或講座時數	4	4	4	4	4	2
學生服務學習活動時數	2	2	2	2	2	0

【備查版】

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

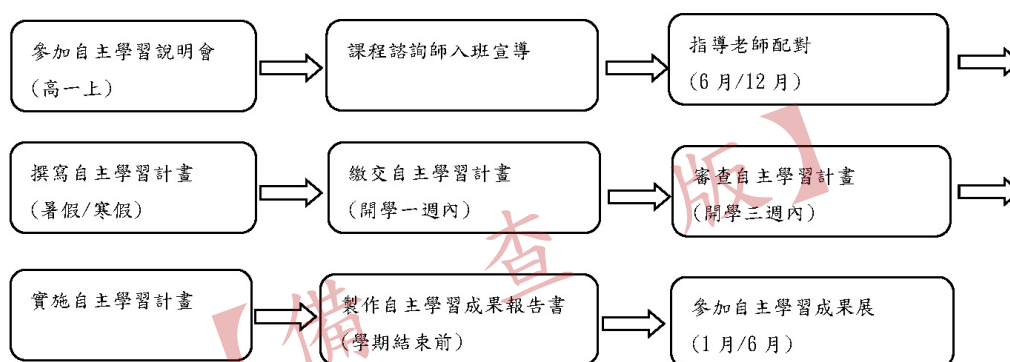
[070304 國立員林高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

#### 國立員林高級中學學生自主學習實施規範

經 107.11.30 課程發展委員會通過  
經 108.12.05 課程發展委員會通過  
經 109.07.06 課程發展委員會通過  
經 109.12.30 課程發展委員會通過

- 一. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三. 本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
  - (一) 學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習工作小組會議。
    1. 學生自主學習工作小組由校長、圖書館主任、教務主任、教學組長、學務主任、輔導主任、指導老師、家長會代表 1 人、學生代表 1 人擔任。
    2. 學生自主學習工作小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
    3. 如召開學生自主學習工作小組會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
  - (二) 學生自主學習計畫執行流程如下：
    - 1、學生於修業年限內，配合校方安排之彈性課程實施日期時間，自主學習應至少 18 節。
    - 2、教務處及圖書館於每學期開學時，評估教學設備及場地需求。
    - 3、圖書館於高一上時辦理學生自主學習計畫說明會。
    - 4、課程諮詢師入班宣導自主學習計畫執行重點。
    - 5、教務處與圖書館於每學期(6 月及 12 月)時協助配對指導老師，學生於每次自主學習期間，應填寫自主學習計畫學習紀錄表，如附件二。
    - 6、學生得於每年暑假及寒假時撰寫自主學習計畫申請書，如附件一。
    - 7、學生得於開學後一週內提出申請計畫，並繳交至圖書館。
    - 8、學生自主學習工作小組於開學後三週內完成自主學習計畫審查，並公布結果。
    - 9、學生得於學期結束前製作成果報告書，如附件三，完成後上傳至學習歷程檔案系統。
    - 10、學生得於上學期(1 月)/下學期(6 月)參加自主學習成果展。

11、自主學習計畫執行流程如下圖。



圖一、自主學習計畫執行流程圖

(三)學生自主學習指導老師配對、計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 學生由該學期擔任自主學習指導老師中分類配對，配對方式如下：

(1) 使用選課系統登入選填志願。

(2) 系統配對完後，圖書館和指導老師協調配對名單是否需要調整。

2. 圖書館彙整學生申請計畫後進行初審，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師或指導老師了解申請情形。

3. 計畫審查原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。

4. 審查結果經學生自主學習工作小組會議通過，經校長同意後公布與執行。

(四)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。

(五)學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。

(六)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助：

指定學生自主學習班級日誌之負責同學，協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄表、可提供學生諮詢、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。自主學習課程不核發學分，亦無考試評量及相關獎懲。

(七)自主學習地點以班級教室為主，若有圖書館、科學館及其他特殊場地需求者，在不影響其他班級上課及相關科目老師確認安全無虞下，可接受申請。學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導老師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導老師與實驗室管理者同意後，於老師陪同下進行實驗。

(八)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，彙整表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(九)學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施；但學生因參與彈性學習時間之選手培訓或參加彈性學習時間之補強性教學活動者，經與指導老師討論

後，得以公假登記並直接登載於自主學習計畫書即可。

- (十)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。
- 四. 學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。
- 五. 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：
- (一)學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習、小論文或跨校網讀寫作、議題學習、新興科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
- (二)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
- (三)學生應於規定時間內，經家長同意後，向圖書館提出自主學習計畫申請。
- 六. 圖書館於每學期學期末調查學生自主學習執行成果，並通知班級導師協助關心未完成學生之學習狀況，以利提升自主學習學習成效。
- 七. 依據「教育部國民及學前教育署補助高級中等學校實施十二年國民基本教育課程及國立高級中等學校教師每週教學節數標準新增鐘點費要點」，新增鐘點費為每節新臺幣四百二十元。本要點補助項目及基準如下，彈性學習時間新增鐘點費：規劃學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）教學、補強性教學及學校特色活動增加教師授課或指導之鐘點費；其補助之金額，以學校適用課綱之班級所規劃之彈性學習時間節數原應支出鐘點費之零點五倍為限。
- 八. 依上述要點，導師或學科老師擔任自主學習指導老師，其指導鐘點費每節核發新臺幣四百二十元。本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，並納入本校課程計畫。

國立員林高級中學學生自主學習計畫申請書

\_\_\_\_\_學年度 第\_\_\_\_\_學期

申請人		班級/座號	
計畫名稱			
同組同學 (班級/姓名)	(沒有同組同學則填無)		
內容說明			
執行方法(可複選)	<input type="checkbox"/> 線上學習平台 <input type="checkbox"/> 公共資訊圖書館 <input type="checkbox"/> 線上資料庫 <input type="checkbox"/> 電腦應用軟體 <input type="checkbox"/> 圖書館影音媒體 <input type="checkbox"/> 實體書籍 <input type="checkbox"/> 期刊閱讀 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 實驗設備 <input type="checkbox"/> 其他：		
場地需求(可複選)	<input type="checkbox"/> _____班級教室 <input type="checkbox"/> 圖書館_____室 <input type="checkbox"/> 科學館_____室 <input type="checkbox"/> 揚藝樓_____室 <input type="checkbox"/> 藝術館_____室 <input type="checkbox"/> 其他或設備需求：		
指導老師	_____老師		
預計進度	節次	內容	備註 (場地、設備或其他事宜)
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		

	10		
預期成果及形式 (可複選)	<input type="checkbox"/> 成果報告書 <input type="checkbox"/> 專題論文 <input type="checkbox"/> 實體創作 <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 其他：		
成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考		
家長或監護人簽名			
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
初審(圖書館)	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過    審查意見： 簽名：		
複審(指導老師)	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過    審查意見： 簽名：		

紀錄日期： 年 月 日

紀錄者		班級/座號	
預期進度			
過程記錄		自我反思	
說明：紀錄或重要訊息		說明：學習到新的知識或技能、錯誤觀念之釐清，舉例如下： 1、我所學到的是… 2、我無法理解的是… 3、原來我以為是…，但經過這次學習…	
進度掌握	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 未完成 未完成請備註說明：	下次進度	<input type="checkbox"/> 依原計畫進行 <input type="checkbox"/> 延續未完成進度 未完成進度為_____
			<input type="checkbox"/> 新增進度 新進度為_____

## 國立員林高級中學學生自主學習計畫成果報告書

\_\_\_\_\_學年度 第\_\_\_\_\_學期

一、計畫執行者班級姓名	
二、自主學習計畫名稱	
三、規劃階段：說明此計畫的發起動機及目標。	
四、表現階段：說明如何規劃時程及如何利用學習資源。	
五、成果階段：成效說明與實際產出。	
六、歷程省思綜整心得：發表心得及感想。	
七、結論：省思、對照與預期成果之差異與原因。	
八、附件（可附加佐證資料、文書紀錄、照片或相關計畫運作情形資料等）	
指導老師意見	
指導老師簽署	

撰寫日期： 年 月 日

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習		17	2	5	25	2	5	25	2	5	17	2	5	17	2	3	17	2	3	
選手培訓	小論文	2	2	9	2	2	9	2	2	9	2	2	9							
	化學學科能力競賽							1	2	8				1	2	8				
	文學類小論文	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6							
	台積電青年尬科學	1	2	8	1	2	8	1	2	8	1	2	8							
	生物學科能力競賽							1	2	8	1	2	6	1	2	8				
	全國高中職學生英文作文比賽							1	2	6				1	2	7				
	全國高中職學生英文演講比賽							1	2	6				1	2	8				
	地科學科能力競賽	1	2	6	0	0	0	1	2	9	0	0	0	2	2	9	0	0	0	
	地球公民課程視訊交流	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6							
	字音字形	1	2	6				1	2	6				1	2	6				
	作文	1	2	6				1	2	6				1	2	6				
	扶輪社英文演講比賽	1	2	6				1	2	8										
	物理學科能力競賽							1	2	6				1	2	6				
	客語演說培訓	1	2	3	1	2	3	1	2	6										
	科展	3	2	9	3	2	9	3	2	9	5	2	9	3	2	9				
	美術比賽	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	12				
	英文單字比賽							1	2	6				1	2	6				
	英文歌唱比賽主持人訓練										1	2	3	1	2	3	1	2	2	
	校刊競賽	1	2	3	1	2	6	1	2	3	1	2	6							
	國語文朗讀	1	2	3				1	2	3										
	國語文演講	1	2	6				1	2	6										
	溫世仁中小學作文比賽				1	2	3				1	2	3							
	詩歌朗誦團體組	1	2	6																
	資訊學科能力競賽	1	2	6	1	2	6	1	2	8	1	2	3	1	2	8				
	閩南語朗讀	1	2	3	1	2	6	1	2	6				1	2	6				
	閩南語演講	1	2	3	1	2	6	1	2	3	1	2	6	1	2	6				
	數學科展	1	2	6	1	2	6	1	3	4	1	3	4							
	數學小論文							1	3	1	1	3	1							
	數學學科能力競賽				2	2	12	2	2	9	2	2	9	1	2	4				
	戲劇比賽				1	2	6				1	2	6							
賽德克族語比賽							1	2	12	1	2	12	1	2	12					
全學期授課	充實/增廣	公民議題解析														3	1	18		
	充實/增廣	化學理論與實驗											1	1	18	4	1	15	可跨班	
	充實/增廣	文學與電影1					4	1	18				3	1	18				可跨班選修	
	充實/增廣	文學與電影2														1	1	15	可跨班選修	
	充實/增廣	古文閱讀	2	1	18	2	1	18	4	1	18				4	1	18			可跨班選修
	充實/增廣	民主政治與法律1					1	1	18										可跨班選修	





## 拾壹、選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

#### (一) 流程圖

[070304 國立員林高中流程圖\(PDF格式\)](#)

## 國立員林高級中學選修課程流程圖

### Course Selection Process

01 >	02 >	03 >	04 >	05 >	06
<b>選課輔導</b> 辦理課程說明會。 課程諮詢教師進行團體及個別課程輔導諮詢。	<b>公告課程名稱</b> 於學校首頁公告課程名稱及授課教師。 學生可查閱課程計畫書中之課程規劃，或於選課系統上看到課程內容要求與簡述。	<b>電腦多志願選課</b> 學生上選課系統進行選課志願填報。 建議所有課程皆要排列志願序。	<b>系統分發及公告結果</b> 由系統程式依照志願序分發。 未選填者由系統隨機分發。 於學校首頁公告系統分發結果。	<b>進行編班上課</b> 於學校首頁公告系統分發結果。 開學後依分發結果分班上課。	<b>加退選</b> 欲加退選者，於第一周上課後三個工作日內至選課網站辦理。 加退選成功者於第二周開始至新課室上課。
舊生115/6/11 新生115/7/10	115/8/04 116/1/19	115/8/11起5天 116/1/26	115/8/28 116/2/08	115/8/30起 116/2/10	開學後 第一、二周

<

## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	115/06/11	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/07/10	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：115/08/11 第二學期： 116/01/26	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：115/08/30 第二學期： 116/02/10	正式上課	跑班上課
5	一學期：115/08/30 第二學期： 116/02/10	加、退選	得於學期前兩週進行
6	115/12/30	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 高一及高三上開設多元選修課程，俾利學生探索自己的志趣。
2. 生涯規劃授課教師於課程中介紹大學學群與高中課程之關聯性，使同學了解不同學群之生涯發展方向及其與課程之關係，使學生能適性選組。

(三)興趣量表：

1. 輔導室於高一辦理大考中心興趣量表、新編多元性向測驗，並於生涯規劃課程進行測驗結果之解釋，使學生了解自己之學習興趣。
2. 高二升高三輔導室辦理大學學習探索量表，並由輔導教師進行說明解釋。

(四)課程諮詢教師：

王億宇為課程諮詢召集人，每個年級都有6-7位課諮師負責2-3班的課程團體諮詢，在分配上各科領域皆有課程諮詢教師參與，並於學期中的每週彈性學習時間或其他課餘時間提供學生相關課程諮詢與升學進路的服務。

學生自進入員林高中後 這三年共有六次課程說明會與入班團體諮詢，以及不限次數的個別諮詢

高一上：(一上8月)介紹員高各類課程，包括：多元選修、自主學習、校定必修等課程的基本介紹與選課方式與流程，以及學習歷程檔案的內容與上傳方式等。

高一下：(一上12月)針對一上多元選修的修課內容進行檢視、課程學習成果的製作與上傳的實際操作、說明一下即將進行的自主學習的選擇與計畫書撰寫。

高二上：(一下5月)配合教務處高二選填類組的說明與諮詢、並檢視學生一下自主學習進行的進度與狀況了解、學生高一學習歷程檔案中多元表現的呈現與上傳、以及每學年的學習歷程檔案的內容與上傳數量統計。

高二下：(二上12月)關心學生選填類組後的適應情形、以及校定必修(地球公民)的進行狀況與學習成效、另外還有高二社會組關於補強選修的選課需求與說明。

高三上：(二下5月)介紹大學升學考試的項目(學測、英聽測驗、分科考試等)與準備方向、檢視高中兩年的選課學分取得的狀況與距離畢業學分規定的學分計算、以及每學年的學習歷程檔案的內容與上傳數量統計。

高三下：(三上11月)介紹大學生各類升學管道與途徑的說明(特殊選材、繁星推薦、個人申請、登記分發、軍警院校考試申請等)、每學年的學習歷程檔案的內容與上傳數量統計、5月學習歷程自述與多元綜整心得的撰寫方式等。

(五)其他：

輔導處邀請各大學系所來校演講介紹各系發展特色，並利用選課輔導手冊介紹課程與學群間連結。

## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

[070304 國立員林高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

### 二、113學年度學校課程評鑑結果

[070304 國立員林高中113學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)